

v. 10

ج . ب

حاشية على شرح ملخص الجفميين لقاضي زاده ،
تأليف البرجندي ، عبد العلي بن محمد -
٩٣٢ هـ . خط محمد بن خليل ، سنة ١٠٦٩ هـ .

٥١٠٨

١٠٦ ق ٢٠ س ٥٠ ر ١٤٠٢ سم
نسخة جيدة ، خطها تعليق مقروء .
الكشاف : ٢١٢ هدية الصارفين ١ : ٥٨٦
١ - الفلك - المؤلف ب - النسخ
ج - تاريخ النسخ د - البرجندي علي
الجفميين .

هذا الكتاب رضى
الواقع على قاضى لودى
سراج جعفر بن عبد الله
در جندى الواقع لى
محققا لى لى لى لى

۱۷

هنا ما نطمن يد المقادير فى سلك
املاك كعب كعب الراية
مردى زبابة الانعام
مصدق بن محمد

برام
سراج جعفر بن عبد الله

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

| | |
|--------------|---------------------------------------|
| الرقم: | ٥١٠٨ |
| العنوان: | حاشية على شرح ملخص الجصين لعلامة زارة |
| المؤلف: | جسار بن محمد البرصندى |
| تاريخ النسخ: | ١٢٦٩ هـ |
| اسم الناسخ: | سراج جعفر بن عبد الله |
| عدد الأوراق: | ١٠٧ |
| ملاحظات: | |

هذا الكتاب رضى
الواقع على فاضل روى
شراح جعفر بن محمد
در جندى الواقع على
محقق طبع لاسطرلاب

هنا ما نظمته يد القادر في سلك
املاك كعبه كعقبة الرابع
مرتب زبارة الانعام
مصدق في رجب
برام
٦٠ في محرم
١٤٤٠

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

الرقم: ١٠٨٥١٦١١١
العنوان: حاشية على شرح بعض الجغرافيين لفتح زاره
المؤلف: جليل الدين محمد بن محمد بن جندى
تاريخ النسخ: ١٠٦٩ هـ
اسم الناسخ: محمد بن خليل
عدد الاوراق: ١٠٦
ملاحظات: ---

الحمد لله رب العالمين والفا رب مربي السماوات والارضين
الصلوة والسلام على محمد سيد من خلقه في احسن التوقييم والواجب
بحكم الاحكام والامارات المستقيم **فقد** هذه التعريفات على اللواضع النكته و
تبينها على الامور والمباحات الحقيقة العظيمة من شرح الخص في الربوبية
لا فضل الاله بطريقه في التحرير الحق فذوقه افضل العلم وصفه بالمال
الاذكي المودع المستر بفاضي ذادة الروي فقه الله بغيره وكنهه
جناحه جعته بالتماس بعض الاحوان لتتذكره لهم ولرطلان حفظنا
الله وياتهم عن الذلل والخلال في التوفيق **فقد** الحمد موانع بالان
على الجليل التان هو الابن بياشوب العظيم وهو يوم محمد والكر والتوفيق
خضع لوزد الحمد واطلاق الجليل نعم لمفقه خلاف ان لا حاجة الى ما
زاد بعضهم من قوله على جهة النجمل للاحرار من الاستمرار لانه ليس
حقيقة كذا نقل عن الله واسلم ان التان قد يطلق على ذكر بشوب العظيم
وقد يطلق على الابن بياشوب فيقول انه حقيقة فيهما وقيل في الاول فقط
واما في الثاني في مشهور وان اخذ الاطلاق الله حذر عن استدرار
قيد التان وعلى كل تقدير فالتان متفق بالجزوا ما وقع في الحديث
من قوله على السلام من انتم عليه فبراجبت له الجنة ومن انتم عليه
شراو جبت له ان فله من قبل صفة التان كذا تم ان تعبير التان
بالان يخرج حمد الله تعالى ذاته بغير حمد كذا لكن التحقيق ان نسبة الحمد
لله تعالى انما هو باعتبار ما فيه من العظمة في ان الرحمة في الاصل رفعة
القلب بحيث يفتخه الاحسان الامن رفق له وتنسب اليه تعالى باعتبار عبادته

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه
والله اعلم بالصواب

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
محمد وآله الطيبين الطاهرين

غاية ما في هذا الاحسان واصل الجليل ولم يقيد بالاختيار في فعله غيره اما
لانه صفة للفعل الخروف وهو بالاختيار واما لانه واصفات الله تعالى
لانها ليست اختيارية على ما زعموا وقد اخرج عن الله بان الايمان بما
يشعر بالعظمة يمكن ان لا يكون من جهة النجمل وقد اشترط في حمد الجليل
الجواب ان التان على وجه يتو البعث عليه امر جميل لا يقع من الله
الا على قصد النجمل فان كذا على ليست متعلقة بالتان والالزم ان لا يتو
لجمل محود اعليه بل محذوف وتقدره هوالتان بالان بن على الجليل قال
فقد علم الواجب الوجه اي للزات الذي وجوهه مفتحة ذاته والتعريف
ببرهنة الصفة لما انها مشاتبات الصفات على ما قبل ولم يرد بالوجه مفقود
الكل في بقاء الله في غير اعلام الاجناس ثم ان هذا التعريف للمعنى الموضوع
له لفظ الله التعريف في توفيق فلا يرد عليه انه يصدق على الاعلام التي
يطلق عليه تعالى في اللغات الاخر **فقد** في الاول نصب على الخا اي من الضمير
المستتر في الظرف الراجع الى الله واصافة الكفا الى الموقفة لا يفيد تعريفا
لنوعه في الابرهم ولذا صح وقوعه على الاصل احمد الله حمد الكفا
افعاله اعم الى ايجاع هذا التقدير ولم يجل مفقولا مطلقا للفظ الحمد لان
اخبار المصدر الموق باللام قبل فوله اذ الاصل متعلق بالوجه الله لا يقال
ان بعضهم يجوز ان يكون المطلق ذا حال فلم لا يجوز ان يكون قوله اذ الاصل متعلق
بالوجه مع الا انما تقول (الوسم) ذلك قوله حمد لا يمكن وقوعه هنا بل
يتو ذا حال لان تقديم الخا على ذي حال الفكرة الغير المختصة واجب الا ان يحد
موضوع الخا الى وجهه كلف **فقد** وعلى التان يجوز ان يكون منصوبا بغيره الى
على ما في هذا الاحسان

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
محمد وآله الطيبين الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
محمد وآله الطيبين الطاهرين
هذا هو الحق الذي لا ريب فيه
والله اعلم بالصواب

الاخصاص بالقوة وتعال اهل البيت لكانه اصل الاسلام لمن تدبر به و
 اصل القرآن لم يبق اوق ويقوم به **فهم** خضع استقام في اهل الشراف وبضاف
 الال في شرف سوا كان الال شرف اولاد في بعض النسخ خضع استقام في
 الشراف فالمراد ما ذكرنا وقاه كلام يومهم ان اصل الال اهل بيت الهمة
 لقب خرج في ثم الهمة التي فوق اخذة تخفيف الهمة ولذا قيل في تصغيره اهل
 واويل وقيل كل منها اصل راسه والا لم يقل العين وقيل بضمه او
 لكنه قبت الواو المقصود ما قبلها همة ثم ما، وقيل الال في الاصل كضم الواو على ما
 بسج الاولاد بذلك لانهم خرجوا من الشخص كما يقال بطن فلان الذين خرجوا من
 بطن واحد ثم غموا او غموا في اهل البيت واهل الدين **فهم** التي في الرحمة
 ثم زاد ان لفظ التي في تفسير الفقير والفقر هو الاحتياج وبذلك يظهر
 وجه تعلق كلمة الال به وليس تقدير المتعلق الى والاباء ثم حذف الموصول مع
 الفاعل وهو يخرج جازر **فهم** وقد يعانف الى الله تعالى باختيارها وذلك
 لان اسماء صفات الله تعالى التي توجبها باعتبار القابات التي هي افعال دون
 الابدان التي هي الاعمال فمنها على العباد اما ارادة الانعام عليهم او ارادة
 دفع الضر عنهم فيكون في صفات الذات او في الانعام والرفع فيكون في
 صفات الافعال **فهم** وفيه في خوارزم فيل في خوارزم بذلك لان التي
 التي بناها اول الامر كان مأكولهم ثم الصيد وكان في ذلك المقام حطب ونبه اهل
 خوارزم خوار هو اللوزم هو الحطب كذا في ان البلاد وقيل الحرب بسهل على
 سكانها فيل لبلادهم خوارزم وخوار بالالف الية السهلة وزم الحرب
 وقيل اقام بها هزبن نوشر وان رأى ايضا سيلة اي غز خزن **فهم**
 ابن قباد
 فصار

في قوله تعالى والذين هم
 في صفة الله تعالى التي توجبها
 باعتبار القابات التي هي افعال
 دون الابدان التي هي الاعمال
 فمنها على العباد اما ارادة
 الانعام عليهم او ارادة دفع
 الضر عنهم فيكون في صفات
 الذات او في الانعام والرفع
 فيكون في صفات الافعال

جاز في حالها خوارزمين اي ارض سيلة لينة فسميت به **فهم** ميثه ب
 اجام العالم هو في الاصل يطلق على كل ما سوى الله سواء كان جرم او جمدا
 مبسوطا او مركبا لكن المذكور في هذا الكتب ببيان الاجام البسيطة فلما قدر
 انه البسيط والاجام **فهم** غلب فيما يعلم به الصانع يعني انه مشتق من العلم
 بمعنى ما يعلم به كالطابع بمعنى ما يطبع به والخاصة بمعنى ما يختص به ثم خضع كجبت انما
 فيما يعلم به الصانع وقيل هو في الاصل لا في العلم من الخفوات اعني الملازمة و
 الغلبة وشاؤه لغيرهم على سبيل الاستباحة ولذلك يجب بالواو والنون **فهم**
 في الجواهر والاعراض فانها كلها ممكنة ولكم يحتاج الى مرجح بوجده وان
 خبرنا ما يستدل به على وجه الصانع كجبت العادة هو الجواهر والاعراض في
 لا مطلق للجواهر والاعراض **فهم** ويمكن ان يكون المراد ان لا يصف هذا النوع
 اذ هذا العلم ليس بالمرتبة لاهيته العالم وعلى هذا الوجه ينبغي ان يقال ان
 الحقيقة لا تدرك ملازمة لانه علم له تعالى ببط اجام العالم **فهم** من حيث
 الكمية والكيفية اما الكمية فاما مفصلة كاعداد الافلاك وبعض الاشكال
 الكواكب دون اعداد العناصر فانها مأخوذة من الطبيعة واما مفصلة كعد
 الاجرام والابعد واليوم واجزاء وما يتركب منه واما الكيفية فكان كل
 اذ يتبين فيه استدارة هذه الاجرام واللون اي لون الكواكب والضوء
 واما الوضع فكقرب الكواكب وبعد ماخذ دائرة معينة وانقضاء كمة و
 ميلانها بالنسبة الى سمت رونسكان الاقليم وجبلولة الارض بين
 النيران والعمرية الشمي والابصار وغير ذلك مما لا يحصى واما الحركة
 فالمعجزة عنان في هذا الفن هو قدرها وجهتها واما التي عن اصل

في قوله تعالى والذين هم
 في صفة الله تعالى التي توجبها
 باعتبار القابات التي هي افعال
 دون الابدان التي هي الاعمال
 فمنها على العباد اما ارادة
 الانعام عليهم او ارادة دفع
 الضر عنهم فيكون في صفات
 الذات او في الانعام والرفع
 فيكون في صفات الافعال

الحركة وانما لا فلاك في الطب والتماد بالالزام الدائمة على زعمهم و
 مع حركات الافلاك والكواكب واخرها من حركات الفلك والرياح و
 الامواج والزلازل فان التي عندها الطبيعة واما حركة الارض فمما لم يثبت
 لا الشرق وحركة الهوائيات بها وحركة النيران بقية الفلك فمما لم يثبت
 وجودها ولو ثبت فلا يبعد ان يجعل التي عنها من حيث العذر والجرم في
 الطبيعة واداد بما يرد من الحركة الرجوع والاستقامة والوقوف والتقدم
 وتراجع في بعض الاوضاع ولم يذكر صاحب الذكر هذه العقيدة في قوله
 وما يارد منها والطه لا حاجة اليه فاما العلم ان العرف من قبل الطبيعة الا
 في علم السماء والعالم فان موضوعه التي يظن المذكورة اذ لم يكن في علمها
 لا في الطبيعة المذكورة بل من حيث طبائعها ومواقعها والحكمة في ترتيبها و
 تصورها وحركاتها لا باعتبار العذر والجرم **فقد** وان لم يتوضاه لان التي
 حركتها ان رتب من مباحث هذا العلم اصلا اذ لا يمكن بيان اسرارها بالبرهان
 الا ان يقال ان قد يبين عنها باعتبار حركاتها بقية الفلك واما الهول
 فقد بين عنه في هذا الفن اذ ثبت استداره مقعده بالبرهان الا في قوله قد
 بين عن ذكره الجار الى في قطعة من ذكر الهول لاجل موقف البصير والشفق **فقد**
 هي ما يتذكره في الصبح ما يتذكره الى جهة وتوقع بعضهم انه مصدر رغبة اليك
 كالنقطة في الاول بل هو المذكرة حاله الكتب **فقد** وان يكون موضوعه على ان
 خبر منها في حروف وفي التي يكون معقول **فقد** لكل عالم بتلك الطبيعة اي يذكر
 علمه لانه سبب مطالعة هذا الكتاب من تلك الطبيعة التي لم يذكر في هذا الكتاب
 اذ هذا الكتاب سبب لان يذكر وان زاد انه **فقد** بتلك الطبيعة لا العالم

في قوله وما يارد منها والطه لا حاجة اليه فاما العلم ان العرف من قبل الطبيعة الا في علم السماء والعالم فان موضوعه التي يظن المذكورة اذ لم يكن في علمها لا في الطبيعة المذكورة بل من حيث طبائعها ومواقعها والحكمة في ترتيبها وتصورها وحركاتها لا باعتبار العذر والجرم فقد وان لم يتوضاه لان التي حركتها ان رتب من مباحث هذا العلم اصلا اذ لا يمكن بيان اسرارها بالبرهان الا ان يقال ان قد يبين عنها باعتبار حركاتها بقية الفلك واما الهول فقد بين عنه في هذا الفن اذ ثبت استداره مقعده بالبرهان الا في قوله قد بين عن ذكره الجار الى في قطعة من ذكر الهول لاجل موقف البصير والشفق فقد هي ما يتذكره في الصبح ما يتذكره الى جهة وتوقع بعضهم انه مصدر رغبة اليك كالنقطة في الاول بل هو المذكرة حاله الكتب فقد وان يكون موضوعه على ان خبر منها في حروف وفي التي يكون معقول فقد لكل عالم بتلك الطبيعة اي يذكر علمه لانه سبب مطالعة هذا الكتاب من تلك الطبيعة التي لم يذكر في هذا الكتاب اذ هذا الكتاب سبب لان يذكر وان زاد انه قد بتلك الطبيعة لا العالم

العالم بعلم اوله لانه العلم لا يتركز به الكتب **فقد** من باق صدر التي طلب
 احسن الامور ان اولها هو فيرا صدق **فقد** وبوجوب القدم اي ما حولها
 ثم استقر فقبل حركت مرضا **فقد** اي طلبها كذا في اللوح والى فسر به بقصد
 اللام للطلب لانه انبى بالخام **فقد** وايضا لا لفظ وانحصار ما الا في
 بيان المعنى التي باقها بكم في اللفظ من غير حذف والاختصار عبارة عن
 الحذف مع قرينة تدل على خصوص الحذف والاختصار عبارة عن حذف لا يترك
 كذلك وقد يستعمل الاختصار مراد في الاجزاء وبه يشع كلام الله ومنه الفقه
 يحتمل ان يكون بيان الفقرة المتقدمة ومن هذا في الخطب غير بدع وجعل ان
 يكون تاسيس في الفقرة الزوائد لا يستعمل اجزاء الا لفظ والبيان
 لا يستعمل بطلانها لوجبت كلمة في قوله المبطل المتكلم في مع
 او في ما تقدم **فقد** لانه اسم باعتبار هذه التسمية لفظا صلا الاول
 سماء ملحوظا ولم يتيمم مطولا ولا ما يفيد ذلك المعنى لكون اسم باعتبار
 معناه المعنى لفظا لا لفظا بالصف بغيره المعنى الذي هو كذا في
 الحرف فان هذا الكتاب كما يصدق غلبة الخصب في اللغة وحاصل الوجه
 انه سماء ملحوظا لكون هذا الاسم الذي هو علم والابا باعتبار معناه المعنى
 على ذلك الكتاب هو ملحوظا بالمعنى المعنى اذ في الاقارب والكنى قد يلاحظ
 معانيها اللغوية على ما قبل في قوله انما ثبت يدى الى لرب وخلصه الوجه
 الاول ان الاسم باعتبار الوضع الذي يدل على المعنى الموضوع له الاول لانه على ما
 ما صدق عليه وخلصه الوجه الثاني انه باعتبار الوضع الاول يدى على الموضوع
 له الثاني فان **فقد** وهذا الوجه الصفة وذلك لان التبادر من لفظ ظاهر

في قوله وما يارد منها والطه لا حاجة اليه فاما العلم ان العرف من قبل الطبيعة الا في علم السماء والعالم فان موضوعه التي يظن المذكورة اذ لم يكن في علمها لا في الطبيعة المذكورة بل من حيث طبائعها ومواقعها والحكمة في ترتيبها وتصورها وحركاتها لا باعتبار العذر والجرم فقد وان لم يتوضاه لان التي حركتها ان رتب من مباحث هذا العلم اصلا اذ لا يمكن بيان اسرارها بالبرهان الا ان يقال ان قد يبين عنها باعتبار حركاتها بقية الفلك واما الهول فقد بين عنه في هذا الفن اذ ثبت استداره مقعده بالبرهان الا في قوله قد بين عن ذكره الجار الى في قطعة من ذكر الهول لاجل موقف البصير والشفق فقد هي ما يتذكره في الصبح ما يتذكره الى جهة وتوقع بعضهم انه مصدر رغبة اليك كالنقطة في الاول بل هو المذكرة حاله الكتب فقد وان يكون موضوعه على ان خبر منها في حروف وفي التي يكون معقول فقد لكل عالم بتلك الطبيعة اي يذكر علمه لانه سبب مطالعة هذا الكتاب من تلك الطبيعة التي لم يذكر في هذا الكتاب اذ هذا الكتاب سبب لان يذكر وان زاد انه قد بتلك الطبيعة لا العالم

هذا هو المقصود من هذا الكتاب

اول ما يكون في موضوع العلم والعلوم الذي هو موضوع العلم الطبيعي للعلم
البيسط فالعلم البسيط هو حيث يمكن عرض الاشكال والحركات المحصورة لها
موضوعه لحيث يمكن ان يكون موضوع البنية والبنات موضوع العلم والعلوم
وانما زيد لفظ الامكان اثباته ان ما هو جزاء الموضوع هو ان كان العروضا لا
العرض بالفضل الذي هو المحل فان ما يكون جزاء الموضوع ينبغي ان يكون العلم البسيط حيث
وهو ان كان العروضا لا العروضا بالفضل وقيل موضوع العلم البسيط حيث
امكان عرض الاشكال والحركات لها وانما يبرز بها انما هو بالبرهان فان
لا بد بالبرهان ان لا يكون من القضية وان اثبت بالبرهان ان لا يكون من العلم والعلوم
العالم وما قيل من ان ما يبرز العلوم انما هو بتميز الموضوعات فليس يثبت بالبرهان
هو جزاءه من حيث هو وقيل من بعض الافاضل بان انما يبرز بها انما هو بالبرهان فان
المكان الذي يبرز بها انما هو بتميز الموضوعات فليس يثبت بالبرهان
قوله المبدأ للطلاب بعبارة صفة لفظه اوزار واخره عليه بان ما يفيد البصيرة هو
التصديق بموضوعه الموضوع في تفرعه موضوعه وبالاقرار المذكور لا يحصل الا
بقول الموضوع واجيب بان البصيرة امر كمال الزيادة في تصور الموضوع يحصل بعبارة
ما وبالتصديق بموضوعه بزيادة تلك البصيرة وبان التصديق بموضوعه الموضوع
يتوقف على تصور الموضوع فله نظر ما في افادة البصيرة **قوله** قبله من المبادئ
التصديقية اشارة الى ضعف هذا القول لان المبادئ التصديقية في الاصطلاح
القفى بالانحياز الى الدلائل بشرط ان لا يكون من ذلك العلم والظن ان
القيم ليس كذلك وقد بينا بينه بانهم جعلوا التصديق بوجود الموضوع
من المبادئ التصديقية ويؤيده ان العلامة الطوسي جعل في اوله خبر التصديق

هذا هو المقصود من هذا الكتاب

هذا هو المقصود من هذا الكتاب

هذا هو المقصود من هذا الكتاب

هذا هو المقصود من هذا الكتاب

التصديق بوجوده الخط والسطح في الاصول الموضوعية مع انه لا يقع خبره الدليل
اصلا ولا بعد ان يقال ان القيم الحقيقية في المبادئ المتصورة اذ يحصل منه
حدود الاقلام ولهذا قال ابن الحاجب في اول الحاشية بعد تقديم الكلمة الاقلام
وقد علم بذلك حدك واحد منها فجهلها في المبادئ المتصورة او **قوله** ولا اراد
ان يبينها بمرئاة التي قال الخلف الطوسي في شرح الاشارات للارسط في البرهان
لا بد ان يكون علمه في الفعل يحصل التصديق بكلمة الذي هو كسط والام بكلمة البرهان
برئانه على هذا المظهر لا يخفى اما ان يكون في ذلك علمه بوجه ذلك الحكم في
الخارج او لا يكون فان كان فالبرهان هو المسمى بمرئاة والافواه المسمى بمرئاة
ان وهو لا يخفى اما ان يكون الاوسط فيه معلولا لوجود حكمه في الخارج او لا والاول
يسمى دليلا وانما لا يخفى باسم **قوله** وهذا الاعتبار لا يكون من المقاصد بل من
حي ان ليس من المقاصد فذلك بهذا الاعتبار ليس من المبادئ بل من العلم والعلوم
يقال انه باعتبار برئانه التي له ارتباط بنفسه باعتبار برئانه التي له ارتباط بنفسه
من المقاصد فيمكن جعله مقدمة الكتاب وفيه تكلف ولا يستدل انما انما استدل
الاجاب لا يثبت في القضية على ما ينبغي اما النار وفيه تكلف ولا يستدل انما انما استدل
فلانه لا يثبت فيها الاستدانة الربيع المستقر وكذا مقصود البرهان لا يثبت استدانة
الا ما يجادى الربيع المستقر واما ما لا يثبت الاستدانة ما يبلغ منه العلم
واما الافلاك فلانه ثبت فيها استدانة ما يرى عليه الثوابت ولا يثبت استدانة
كل خارج المراكز والتدوير وجزءها فاستدانة الاجاب لم يثبت على اطلاقها
من مقاصد القضية فلذلك ذكره المصنف المبادئ ولم يجعلها من المقاصد كما فعله
غيره **قوله** واما الترتيب وكيفية تتبعه وذكر الاستدانة الاظهر

ما يبلغ منه العلم

هذا هو ترتيب العالم من حيث الارتفاع
من الارض الى السماء

ان يقال ان ترتيب العالم من الارض الى السماء
الافلاك فيها بتسوية ترتيب العالم من حيث الارتفاع
لان تسمية الارض كالتسمية على ما هو وبيان اطلاق اسم العالم على
مدلوله يستلزم تصور فيكون له دخل في تسمية تسمية الارض كالتسمية على
العالم بتوقف على بيان ما يطلق عليه اسم العالم في تسمية تسمية الارض كالتسمية على
حتى يرد عليه خلاف الواقع وفي لفظ الاشارة الى ذلك وكذا بيان
ان ليس هو في عالمه دخل في ذلك وليس في تسمية تسمية الارض كالتسمية على
لغة التوفيق انما توفيق المركب لتوضيح مقابلة بين السبب في الاتفاق
اذ لا يلاحظ ان تسمية الاشياء ولا ان تسمية الارض كالتسمية على
وصفها في التوفيق لاقام المركب لا يخرج من فائدة ما ولهذا اعيد التسمية
في هذه الحركة اه الحركة اذا تسمية جسم اخر في حركة بالوضع وان لم يكن بتسمية
الارض في حركة بالذات فالحركة القسرية حركة بالذات عائدة الى مركزها
الحركة في جسم اخر بخلاف الحركة الطبيعية فان مركزها حاصلة الحركة لا في جسم
اخر في تسمية هذا المقام من ان الحركة العارضة كحركة الارض كالتسمية على
بقوله بالذات سره في الاول هو ذلك لكانت حركة الافلاك حركة الفلك
الاكبر في قسرية مع انه لا قسرية في الفلك كالتسمية على ان حركة الارض
موضوعة وهي خارجة بقوله بالذات في مروايت تسمية ان حركة الارض كالتسمية على
فاذا احرز عنها بتسمية ان تسمية تسمية الارض كالتسمية على
على ما ذهب اليه بعضهم من ان الحركة الطبيعية هي مستقيمة الى الارض وليس
يتبين ان خروج الكوكب المتحرك في مكانه حركة وموضوعة على ما ذهب اليه بعضهم

هذا هو ترتيب العالم من حيث الارتفاع
من الارض الى السماء

هذا هو ترتيب العالم من حيث الارتفاع
من الارض الى السماء

بعض الحكماء من انه لا يمكن في الفلكيات ويزعم على هذا التوفيق المتطلبات عند
تفكيرها من حركة بتسمية الفلك الثامن وتتمثل الشمس عند بطليموس فانها ليست
متحركة الا بتسمية الفلك الاكبر وليس كل الفلك بالتمت فانها لا تسمى افلاكا
عند الاكبرين والعرض بعضهم بانها ليست كبراه حقيقة لان الكرة الحقيقية
ما يكون هت برة النحن وبعضهم بانها ليست متحركة بالذات بل المتحرك
بالذات مجموع المتحرك ويرد على الاول الدواير فانها ليست متحركة بالنحن
مع انها تسمى افلاكا وعلى الثاني انه لم ينقل عن احد ان حركة جرم جسم متحركة
مع ان حركة الكواكب ثابتة والحق ان يقال ان الفلك كره مستقيم لم ينقل الحرف
والا انما يخرج النحن لانها ليست كره مستقيمة بخلاف الدواير وقوله انما
احراز في الكرة الضاعية المتحركة على الاسطوانة بالفسر فانها لا يكون دائمة
ولا في ان قوله انما معنى من قوله على الاسطوانة لان الحركات المستقيمة
تتمتع ان يكون دائمة كما تقرر في موضع **قوله** واما الثوابت فغير
خصوصية اعداد غير عدم توفيق التثوابت وهذا انما يصلح اعداد التثوابت
التوفيق لغيرها واما عدم التوفيق لغيره فمردود فلو ان حركتها كانت دائمة
لحدا في ان لا تدوير لها فلا حاجة الى بيانها واما سائر الباطن المتحركة
بها فكبيرة لا يتحمل هذا التحقير لولا ما قلناه من توفيقها **قوله** وبسببها

بطلانها بالنظر في اعلم انهم ربوا الكواكب الثوابت على مراتب ومرتبات
افرادا متزايدة من حيث كان قطرها في القدر الاوّل من اقسامها
في القدر الثاني كونه وجعلوا كل قدر على ثلاث مراتب اعظم واوسط واصغر
فتبين ان المراتب ثمانية عشر وما دون ذلك من المراتب ممتدة في مراتب

واخذوا

والله اعلم
بقوله والامارة بكون الكوكب
وتدبر النجوم في قوله بطلانها بالنظر

هذا هو ترتيب العالم من حيث الارتفاع
من الارض الى السماء

هذا هو ترتيب العالم من حيث الارتفاع
من الارض الى السماء

باب من الأبواب الأربعة لم يذكر ما لم يذكر كثير من أهلنا وكلامه لا يخرج عن بعد
أما الهدى والوضع فقد عرفت أنهما فيهما أي في الأبواب أما الوضع فنقصه في الباب
الثاني ونقصه في الباب الثالث فلذلك لم يذكر في التبيين وأما الهدى فنذكره في الباب
الأول فقط فلو كان في التبيين أما أن يكون بحثا عن الكيفية والهدى أما الأول والثاني
الهدى المكان أو في **فقد** عرفت من أنها قطع منها أي من خطها الدوائر

فقال لو من الكواكب الطوح ومن القمر الرابع اليها محيط الدوائر على ما هو طرية
ولا يجوز ان يربط بالمدوائر الحيط لان الناصح فيما تقدم ان المبحث عنه في بيان
اعا هو طوح في كوة واقفة تحت كرات العالم الطمان يتحرك وسط كرات العالم
وتطالع الناصح في توجيهه ان الناصح باحث ان جهة الغلاف المكنز في يمينه اقرب
اليه يمينه اعلى هو ابعد منه فيكون الارض الغلاف كرات العالم في جهته شئ
اخر وهو ان كوة الارض من جهة كرات العالم فالعبارة الفاضلة ان يترك كوة واقفة

واقعة تحت سائر كرات العالم وينبغي ان يروا بالكره الواقعة في توفيق الارض
في الكرة الكلية بحيث يقدرة مستقلة فان في ما قبل من الكرة الارض تقسم الى
طبقتين والفرق بينهما هو في الطبقة الاولى من الكرة فضاء **معد** وهو كخط

دائرة تحدث على وجه سطح الأرض الظاهر إطلاقاً منهم بكون سطح معدل النهار
 سطحاً بعضه من الأفلاك السبع وبعضه من الغلاف الأرضي واللب ودرجته كلام الله
 العزيم منزه هو سطحان مختلفان في القوة والكمية والاعمال والصفات
 ان المراد من سطح معدل النهار هو الذي يكون هذا السطح في الفلك الاعلى واسم
 سطح معدل النهار على هذا الوجه غير مشهور فالأولى ان يقال ان هذا الاستواء
 هو الفصل المشترك بين سطح كرة الأرض وسطح معدل النهار والى ما يليه
 على خط الاستواء ان يتوسطه الفصل المشترك المذكور في هذا الموضوع فكل

باب الثالث في ام يقيد يمكن ان يقال ان المذكور في ابواب الثالث كالمذكور في
 الباب الثاني ان كلامها من الاحوال التي هي محل احاطة العلويين والذين معها الا
 ان المذكور في ابواب الثالث من ملخص الاستواء والمواضع التي لها عوض ولا

[illegible]

في دليل بخلاف الجسم التبعي فان ائب وجعه يحتاج الى دليل قوي لم لا يصح
هذا سببا لعدم التوفيق لتوفيقه وان اريد ان توفيقه معلوم فهو غير مسلم او موقوف

فكان ذلك القاطع القسم ابا بكر بن محمد بن
 السخاوي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible][illegible]

من قبيل الزكوة والصدقة في قلوبهم
ضالوا عن اصحاب ما وفيه من الخير
صحيحة لا تذكروا ولا تجلسوا فيها
اصحاب احكام ما وفيه من الخير

ان كان بيننا وبينكم
 وبينكم وبين الله
 وبينكم وبين الناس
 وبينكم وبين
 وبينكم وبين
 وبينكم وبين

...الذي هو...

[illegible][illegible][illegible]

الطاهر الطاهر

ان كان بيننا وبينكم
مودة واطلاق فليكن من مودتهم
بما في الشكر ان الله لم يزلهم
فيهم اذ ما

فقد الله من موافقته

...الذي هو...

افلوظ

يكون مبادى استخام الطلوع والكسفات ويبره بقولهم بالذات احد الغنير الاول
بالفاس الى المحرك اي انها تحرك بذاتها لا عن شئ فاسير اياه وانما بالقاس
الى المحرك وهو ان يحرك الجسم بذاته لا عن شئ خارج وبرا بعد لهم لا بالوضع
ليط احد الغنير الاول بالفاس الى المحرك وهو ان يوضع للحركة الصادرة عنها
لا يصدر بالوضع حركة راكب السفينة وانما بالفاس الى المحرك وهو ان يحرك
الشئ الذي ليس محركا بالوضع كغصن من غصن فانه يحرك من حيث هو وضع بالوضع
انتهى كلامه فعليه هذا فيوضح مع راجع الى المبدأ الثاني والطبيع وقوله بالذات
اصرا عن طبيعة القصور وقوله بالوضع اصرا عن مبدأ الحركة الوضعية ولا يخفى
ان قوله بالذات على هذا التفسير مستدرك لان مبدأ الحركة الغنرية لا يوضع في
الجسم بل في الفاس وقبل الغنير راجع الى الحركة وبارز على هذا استدراك قوله
ما فيه اذ يكفي ان يقال انه مبدأ اول للحركة والسكينة ثم تحقيق ان مبدأ الحركة الغنرية
قوة تدفع القصور او وجد ما الفاس فيه بقيد ما هي فيه لا يخرج مبدأ الحركة الغنرية
ولا بقوله بالذات وليف قوله لا بالوضع مستدرك ويمكن ان يقال ان ضمير راجع الى
المبدأ ويظهر قوله ما هي فيه اصرا عن مبدأ الحركة الوضعية فانه ليس في المحرك بالوضع
ومعنى قوله بالذات ان حصول المبدأ في الجسم المحرك بالذات يخرج مبدأ الحركة الغنرية
فان حصوله فيه بسبب الفاس ومعنى قوله لا بالوضع لا باعتبار الوضع ومبدأ الحركة
اي ان الحركة مثلا في الكرة المتحركة من حيث انها كرة بوضع الجسم ولكرة معا ووضع
واحد الا انه لا يحرك بذاته ولكرة بواسطة لكن اطلاق الطبيعة على مبدأ تلك
الحركة باعتبار الاول لا باعتبار الثاني فانه قد يقال ان الاول بالطبيع الطبيعية
بطل على معان متعددة منها ما هو منها قوة من حيث انها تحفظ في حالات ما هي فيه

[illegible]

لتأريفة النية فيها نسبة الجزيئات الى الكلي او بقوله من باب نسبة الشيء الى نفسه في
 بقوله اعمى لشيء من اجزاءه وقيل لا يبرهن في ذي الاثر وفيه النسبة على قياس ما هو فيه
 ان الاطلاق والكواكب ليس لها اثر بل انما يقال ان الاثر في نفسها وانما
 الاثر في نسبة الكواكب والافلاك اليها باعتبار ان الاثر الى صفة فيها انما
 هي بنائها **فقط** فلم يوضح لها في هذا القبر لقوله لو خط وطبقه **فقط** الطبع
 الطبع في نفسه فالخط الطبع في شرح الاثر ان الطبع اعم من الطبيعة لان
 الطبع يقال لمصدر الصفة الذاتية لا لشيء من الطبيعة **فقط** فخص بها
 بقدر عند الحركة والكيفية فيها في اولها وبالات من غير ارادة وقا **فقط**
 في موضع اخر منه المتحرك اما ان يتحرك على نهج واحد او لا وكل منهما اما بارادة
 او غير ما قبله الحركة على نهج واحد بارادة هو القوة العقلية وبلا ارادة هو
 الطبيعة وبما على نهج واحد بارادة هو القوة الحسية وبلا ارادة هو
 فالطبيعة بهذا المعنى لا يتناول الاطلاق والكواكب **فقط** والالاختلاف هية
 في مادة واحدة خفيفة واحدة وذلك لانه لو كان مضاعفا لكان جانب منه خطا
 واخر زاوية او سطح او نقطة وهي امور مختلفة الخبايا وكذا لو كان مجتمعا
 يكون احد الجوانب ارق والاخر اخلف فيا لم الحكم لان الفابل والاف على الشكل
 المذكور متحدان من جميع الوجوه على سبيل الفرض **فقط** جسم يحيط به سطح مستدير السطح
 المستدير يطلق على معنيين احدهما عام وهو الذي اذا قطع منه سطح مستوي في
 بعض الجهات يكون دائرة وتبينها خاص وهو الذي اذا قطع منه سطح مستوي في
 جهة كان يكون دائرة **فقط** الاول قوله يمكن ان يفرض في داخله ان يذرازي
 يخرج سطح الاسطوانة والخطوط والبيضاويين **فقط** وعلى الثاني يكون **فقط**

في قوله ان الاثر في نفسها وانما الاثر في نسبة الكواكب والافلاك اليها باعتبار ان الاثر الى صفة فيها انما هي بنائها فقط فلم يوضح لها في هذا القبر لقوله لو خط وطبقه فقط الطبع الطبع في نفسه فالخط الطبع في شرح الاثر ان الطبع اعم من الطبيعة لان الطبع يقال لمصدر الصفة الذاتية لا لشيء من الطبيعة فقط فخص بها بقدر عند الحركة والكيفية فيها في اولها وبالات من غير ارادة وقا فقط في موضع اخر منه المتحرك اما ان يتحرك على نهج واحد او لا وكل منهما اما بارادة او غير ما قبله الحركة على نهج واحد بارادة هو القوة العقلية وبلا ارادة هو الطبيعة وبما على نهج واحد بارادة هو القوة الحسية وبلا ارادة هو فالطبيعة بهذا المعنى لا يتناول الاطلاق والكواكب فقط والالاختلاف هية في مادة واحدة خفيفة واحدة وذلك لانه لو كان مضاعفا لكان جانب منه خطا واخر زاوية او سطح او نقطة وهي امور مختلفة الخبايا وكذا لو كان مجتمعا يكون احد الجوانب ارق والاخر اخلف فيا لم الحكم لان الفابل والاف على الشكل المذكور متحدان من جميع الوجوه على سبيل الفرض فقط جسم يحيط به سطح مستدير السطح المستدير يطلق على معنيين احدهما عام وهو الذي اذا قطع منه سطح مستوي في بعض الجهات يكون دائرة وتبينها خاص وهو الذي اذا قطع منه سطح مستوي في جهة كان يكون دائرة فقط الاول قوله يمكن ان يفرض في داخله ان يذرازي يخرج سطح الاسطوانة والخطوط والبيضاويين فقط وعلى الثاني يكون فقط

ان الطبع

في قوله ان الاثر في نفسها

صفة كانت وقد يطلق السطح المستدير على بعضه واعلم ان المراد بالاشارة
 هو الاحاطة بالخارج قطعه الكرة المخرج اعظم من النصف وادارته
 الاحاطة انما يخرج سطح الاسطوانة والخطوط وهذا القيد هو ان كان المراد
 بالمستدير المعنى العام والاختصاص **فقط** بنيت في كنهها فاجب طبعها
 واحدة كاللينة وما يحيط به اكثر من ثمانية واحدة كاللينة والكوكب يخرج
 منه شكل سطح الكرة فانه لا يثبت له اصلا واما الذي ورد من ان المستدير الذي
 النقطتان فقد مر في بعض الافاضل بانه لا يطلق عليه الشكل لان المراد بالاحاطة
 الاحاطة انما وامتنع احاطة طرف الخط وبكيفية ان فقه بانه لو كان
 المراد بالاحاطة الاحاطة انما لم يكن الزاوية شكلا ولو التزم ان
 الزاوية ليست بشكل فنقول ان احاطة النقطتين بالخط لا معنى لها الا في
 في طرفيه والمعور عليه اطلاقه القدم والاصح للاستدلال عليه ثم ان اطلق
 الشكل على هبة لفظ انقضاء التوفيق بنيت في خط الدائرة وقوله من جهة
 احاطتها به احراز من سائر الكيفيات الى ضلعة الشكل كاللون الحاصل
 للسطح المحيط به لخطوط العلم الى صلب الجسم المحيط به بالسطوح فانه لا يشك
 وجعل ان يكون رد المذهب اليه بعضهم من ان الشكل من مقولة للوضع و
 مرص بانه بنيت عارضة للمقدار من جهة نسبة بعض اجزائه الى بعضه واللامور
 الى جهة على وجه خصوص واعلم ان الزمان المعبر كاليوم في احاطة به
 حدان هي الان ان اي اوله واخره كنه في لم يجمع اجزاؤه في الوجوه والاشياء
 انما يكون للاشياء الخفية في الوجوه ثم يرد من جهة من حواف الشكل بما احاط
 به حدان ووجودها **فقط** الفاعل اي كل واحد منها بكيفية كان لها سبب

في قوله ان الاثر في نفسها وانما الاثر في نسبة الكواكب والافلاك اليها باعتبار ان الاثر الى صفة فيها انما هي بنائها فقط فلم يوضح لها في هذا القبر لقوله لو خط وطبقه فقط الطبع الطبع في نفسه فالخط الطبع في شرح الاثر ان الطبع اعم من الطبيعة لان الطبع يقال لمصدر الصفة الذاتية لا لشيء من الطبيعة فقط فخص بها بقدر عند الحركة والكيفية فيها في اولها وبالات من غير ارادة وقا فقط في موضع اخر منه المتحرك اما ان يتحرك على نهج واحد او لا وكل منهما اما بارادة او غير ما قبله الحركة على نهج واحد بارادة هو القوة العقلية وبلا ارادة هو الطبيعة وبما على نهج واحد بارادة هو القوة الحسية وبلا ارادة هو فالطبيعة بهذا المعنى لا يتناول الاطلاق والكواكب فقط والالاختلاف هية في مادة واحدة خفيفة واحدة وذلك لانه لو كان مضاعفا لكان جانب منه خطا واخر زاوية او سطح او نقطة وهي امور مختلفة الخبايا وكذا لو كان مجتمعا يكون احد الجوانب ارق والاخر اخلف فيا لم الحكم لان الفابل والاف على الشكل المذكور متحدان من جميع الوجوه على سبيل الفرض فقط جسم يحيط به سطح مستدير السطح المستدير يطلق على معنيين احدهما عام وهو الذي اذا قطع منه سطح مستوي في بعض الجهات يكون دائرة وتبينها خاص وهو الذي اذا قطع منه سطح مستوي في جهة كان يكون دائرة فقط الاول قوله يمكن ان يفرض في داخله ان يذرازي يخرج سطح الاسطوانة والخطوط والبيضاويين فقط وعلى الثاني يكون فقط

في قوله ان الاثر في نفسها وانما الاثر في نسبة الكواكب والافلاك اليها باعتبار ان الاثر الى صفة فيها انما هي بنائها فقط فلم يوضح لها في هذا القبر لقوله لو خط وطبقه فقط الطبع الطبع في نفسه فالخط الطبع في شرح الاثر ان الطبع اعم من الطبيعة لان الطبع يقال لمصدر الصفة الذاتية لا لشيء من الطبيعة فقط فخص بها بقدر عند الحركة والكيفية فيها في اولها وبالات من غير ارادة وقا فقط في موضع اخر منه المتحرك اما ان يتحرك على نهج واحد او لا وكل منهما اما بارادة او غير ما قبله الحركة على نهج واحد بارادة هو القوة العقلية وبلا ارادة هو الطبيعة وبما على نهج واحد بارادة هو القوة الحسية وبلا ارادة هو فالطبيعة بهذا المعنى لا يتناول الاطلاق والكواكب فقط والالاختلاف هية في مادة واحدة خفيفة واحدة وذلك لانه لو كان مضاعفا لكان جانب منه خطا واخر زاوية او سطح او نقطة وهي امور مختلفة الخبايا وكذا لو كان مجتمعا يكون احد الجوانب ارق والاخر اخلف فيا لم الحكم لان الفابل والاف على الشكل المذكور متحدان من جميع الوجوه على سبيل الفرض فقط جسم يحيط به سطح مستدير السطح المستدير يطلق على معنيين احدهما عام وهو الذي اذا قطع منه سطح مستوي في بعض الجهات يكون دائرة وتبينها خاص وهو الذي اذا قطع منه سطح مستوي في جهة كان يكون دائرة فقط الاول قوله يمكن ان يفرض في داخله ان يذرازي يخرج سطح الاسطوانة والخطوط والبيضاويين فقط وعلى الثاني يكون فقط

ان يقول جدي على لفظ الحق الا ان الموجه في النسخ على ما رأينا جملتها بلفظ
 المفرد والجملة مجموع الاجزاء من حيث هو مجموع **قوله** لا الاخر من اجزائها
 او فان اجزاءها المتصلة بعضها ببعضها انما اذا خيلت وطبقت بعضها
 كرية الشكل لانه عند الانقسام يكون خلل وطبقت بعضها اذا انفصلت انما يكون
 وبعد زوال القاسر بقدر الاجزاء الى الكل وصار الى كماله او لا يجوز ان يكون
 ان الاجزاء المتصلة لا يخرج من الاستدانة بالكلية بل يكون بعض سطح مستديرا
 على ما يجي في مسئلة الانا فلا جزاء البنية كرية بمعية انما نقطة مركزه فلا جنة
 لا الاخر اخرجها الا ان لا يثنى عنها لان الملاءمة في هذا الفهم ان ان الكرية للكل من
 حيث هو كل واحد من ان هذا انما يصح في فكرة الماء فقط لا في جميع العناصر كما
 لا يخفى **قوله** اذا خيلت ان هذا في هذا الفهم فقط وكذا ذكره بكنهه كان انسب
قوله لان الارض لبقولها في الاول ان يقول لبقولها التثنيات القرية وحفظها
 لها اذ قد قبلوا التثنيات لا يقينية ذلك وانظر في هذا بان القول بان
 استدراكها بالية بالفسر ويؤيدها ما نفع من العود اليها ليقين ان في الطبيعة
 مقبولة شيء وكما ينبغي من حصول ذلك الشيء واجبا لحق الطبيعة في شرح
 الاشارات بان الطبيعة اختلفت بالذات شكلا واختلفت كنهية في ذلك الشكل
 والقاسر لما ازال الشكل ولم يزل الكيفية صارت الكيفية حافظة للشكل القسري بالكلية
 وفي ما نفع من القول في الشكل الطبيعي بالعرض وانما هو في ذلك من حاله الطبيعية
 مزوج وبها وبها عليه مزوج **قوله** وهو مقدار له طول لا يخفى ان هذا المقدار
 ينبغي ان ينقسم في جهتين والزوايا لا ينقسم الا في جهة واحدة فقط اذ في
 لا ينقسم على موازاة الوتر فالزاوية لا يكون سطح وقد مر في اقل من بانه سطح

ان يقول جدي على لفظ الحق
 الا ان الموجه في النسخ على ما رأينا

ان يقول جدي على لفظ الحق
 الا ان الموجه في النسخ على ما رأينا

ان يقول جدي على لفظ الحق
 الا ان الموجه في النسخ على ما رأينا

سطح وقد زعم بعض الفاعلين ان الزاوية من اف م الخطوف كنهه واضح
 التحقق ان السطح الواقع بين الخطين المتصلين عند نقطة بالذات ينقسم
 في جهتين لكن عرفت هذه الهيئة الى صلة من التماس الخطين عند النقطة
 لهذا السطح ينقسم من الانقسام في جهة الاخرى وذلك لا يتم فاقبل **قوله**
 انتهى بل يتم برهان السطح انما يكون نهائيا كنهه لان كل نهاية من نهاياتها
 سطح فان الجسم في نهائياتها في بعض امتداداته باطن كالجسم السطح وقد مر في
 بعض امتداداته بالنقطة كالجسم **قوله** يقال حرة مضرة في ديوان الاول
 يقال حرة مضرة في جهتها فوس من جهتها وفيه لبس الفهم يمكن ختمه
قوله وبالجاء اراد بها ههنا ما يخرج عن الاستواء دفع لما قيل من انه لا يجوز ايراد
 المواد في اشنة الفضايرس وحاشية ان المواد وان لم يكن من التماس
 لكن اذا حصل المواد يرى حوالها من نقطة كالتفريق وبذلك يخرج السطح
 عن الاستواء وانت خير بالذات لوقا ما يخرج السطح من الاستدارة لكان احذو
 انسب **قوله** كالبينة من الحديد قال المظرك البينة بين النفاة وكل طائر
 ثم استعملت البينة الى يد لها نسبة بينهما من الشبه في الشكل ولا يبعد ان يفي
 البينة على ظاهرها ويرلونها اعظم انواعها فان في جزائر الهند انواعا
 من الطير على ما قيل في عظم الابل ولا شك ان يوضعا لينة يتو مناسبتها
قوله وهو الشكل البين السطح البين سطح مستوي كسطح فون من مت وبها
 من دوائر متين من وتين كل منهما اصف من نصف دائرة **قوله**
 واذا اريد السطح البين على قطرة الاطول نصف دائرة يحصل حجم
 بطن وهو المثلث ههنا هذا هو المشهور وذكر بعضهم ان السطح

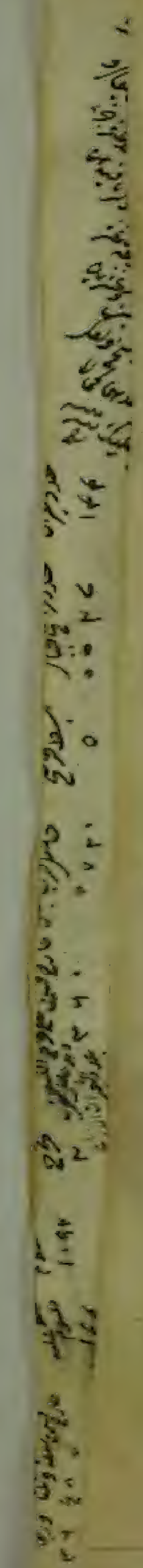
ان يقول جدي على لفظ الحق
 الا ان الموجه في النسخ على ما رأينا

ان يقول جدي على لفظ الحق
 الا ان الموجه في النسخ على ما رأينا

ان يقول جدي على لفظ الحق
 الا ان الموجه في النسخ على ما رأينا

ان يقول جدي على لفظ الحق
 الا ان الموجه في النسخ على ما رأينا

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is arranged in two main columns. The right column is more vertical, while the left column is more horizontal. The text appears to be a religious or philosophical treatise, possibly discussing the nature of the soul and its relationship to the body. The handwriting is dense and fills most of the page.



شجرة لا ذراع وهو لاط **قوله** خرج منه وتكون الى افعال قار ذلك

لان الخارج في طبقة من وتكون وتسمى **قوله** بل ربع شجرة
مخرج من شجرة وتسمى **قوله** ان مخرج هذا العدد هو الواحد ونسبة
الفرع الواحد الى نصف والفرع القطر كنسبة نصف فرسخ الى فرسخ فقط
الارض لان نسبة الاضلاع كنسبة الاضلاع واذا ثبت ان نسبة نصف فرسخ
الى القطر كنسبة مخرج شجرة الى ذراع واحد ثبت ان نسبة افعال كل
من القادير الى افعال الشجرة ولا تتغير النسبة من حالها فيكون نسبة من افعال
نصف فرسخ وهو ارتفاع اعظم الجبال الى قطر الارض كنسبة مخرج
شجرة الى الذراع فاذا جردت شجرة الذراع من جسد مخرج شجرة با
خارجا عدد شجرات الذراع في شجرة فظهر ان النسبة المذكورة هي نسبة الواحد
الى الف ونسبة **قوله** وبارك من ذلك بجزء شجرة فقط ما مقدار ذلك
الارتفاع توضيح ان اقل عدد يتكرر في النكاح الاخر من ثمانية عشر
الاصول ان نسبة الكرة الى الكرة كنسبة القطر الى القطر مثله فاذا كانت كرة
قطرها نصف قطر كرة اخرى كانت الكرة الصغرى نصف نصف نصف
الكرة العظمى يعني بكونها ثلثا في النكاح من ثمانية عشر الاصول
ان نسبة مكعب عدد الى مكعب **قوله** كنسبة العدد الاول الى الثاني مثله مثلا الا
ثلاث الى مكعب الاول ثمانية ومكعب الثاني ثمانية عشر فمكعب الاول
ثلث ثلث ثلث المكعب الثاني فان النسبة ثلث الاربع والعشرين وهي ثلث
الاشترى والسبعين وهو ثلث حاتير وستة عشر واذا تقرر ما كان المقادير
فقط ان مربع الف ونسبة هو الف الف وستة عشر الف الف واربعة وستون

هذا هو المقادير من افعال الشجرة ولا تتغير النسبة من حالها فيكون نسبة من افعال نصف فرسخ وهو ارتفاع اعظم الجبال الى قطر الارض كنسبة مخرج شجرة الى الذراع فاذا جردت شجرة الذراع من جسد مخرج شجرة با خارجا عدد شجرات الذراع في شجرة فظهر ان النسبة المذكورة هي نسبة الواحد الى الف ونسبة **قوله** وبارك من ذلك بجزء شجرة فقط ما مقدار ذلك الارتفاع توضيح ان اقل عدد يتكرر في النكاح الاخر من ثمانية عشر الاصول ان نسبة الكرة الى الكرة كنسبة القطر الى القطر مثله فاذا كانت كرة قطرها نصف قطر كرة اخرى كانت الكرة الصغرى نصف نصف نصف الكرة العظمى يعني بكونها ثلثا في النكاح من ثمانية عشر الاصول ان نسبة مكعب عدد الى مكعب **قوله** كنسبة العدد الاول الى الثاني مثله مثلا الا الثلاث الى مكعب الاول ثمانية ومكعب الثاني ثمانية عشر فمكعب الاول ثلث ثلث ثلث المكعب الثاني فان النسبة ثلث الاربع والعشرين وهي ثلث الاشترى والسبعين وهو ثلث حاتير وستة عشر واذا تقرر ما كان المقادير فقط ان مربع الف ونسبة هو الف الف وستة عشر الف الف واربعة وستون

ستون فاذا ضرب الف ونسبة في هذا المربع حصل العدد الكبير المرقوم

في الشرح وهو مكعب الف ونسبة ونظ ان مكعب الواحد واحد فكانت

نسبة الواحد الى الف ونسبة هي نسبة مخرج شجرة الى ذراع فقط

نسبة الواحد الى هذا العدد الكبير الذي هو مكعب الف ونسبة هي نسبة كرة

قطرها مخرج شجرة الى كرة قطرها ذراع ونسبة الجبل المذكور اذا فرض

نسبة الكرة الى كرة الارض هي نسبة الشجرة الى ذراع ونسبة الجبل المذكور اذا فرض

نسبة الكرة الى كرة الارض هي نسبة الشجرة الى ذراع ونسبة الجبل المذكور اذا فرض

نسبة الكرة الى كرة الارض هي نسبة الشجرة الى ذراع ونسبة الجبل المذكور اذا فرض

نسبة الكرة الى كرة الارض هي نسبة الشجرة الى ذراع ونسبة الجبل المذكور اذا فرض

نسبة الكرة الى كرة الارض هي نسبة الشجرة الى ذراع ونسبة الجبل المذكور اذا فرض

نسبة الكرة الى كرة الارض هي نسبة الشجرة الى ذراع ونسبة الجبل المذكور اذا فرض

نسبة الكرة الى كرة الارض هي نسبة الشجرة الى ذراع ونسبة الجبل المذكور اذا فرض

نسبة الكرة الى كرة الارض هي نسبة الشجرة الى ذراع ونسبة الجبل المذكور اذا فرض

نسبة الكرة الى كرة الارض هي نسبة الشجرة الى ذراع ونسبة الجبل المذكور اذا فرض

نسبة الكرة الى كرة الارض هي نسبة الشجرة الى ذراع ونسبة الجبل المذكور اذا فرض

نسبة الكرة الى كرة الارض هي نسبة الشجرة الى ذراع ونسبة الجبل المذكور اذا فرض

نسبة الكرة الى كرة الارض هي نسبة الشجرة الى ذراع ونسبة الجبل المذكور اذا فرض

نسبة الكرة الى كرة الارض هي نسبة الشجرة الى ذراع ونسبة الجبل المذكور اذا فرض

نسبة الكرة الى كرة الارض هي نسبة الشجرة الى ذراع ونسبة الجبل المذكور اذا فرض

نسبة الكرة الى كرة الارض هي نسبة الشجرة الى ذراع ونسبة الجبل المذكور اذا فرض

هذا هو المقادير من افعال الشجرة ولا تتغير النسبة من حالها فيكون نسبة من افعال نصف فرسخ وهو ارتفاع اعظم الجبال الى قطر الارض كنسبة مخرج شجرة الى الذراع فاذا جردت شجرة الذراع من جسد مخرج شجرة با خارجا عدد شجرات الذراع في شجرة فظهر ان النسبة المذكورة هي نسبة الواحد الى الف ونسبة **قوله** وبارك من ذلك بجزء شجرة فقط ما مقدار ذلك الارتفاع توضيح ان اقل عدد يتكرر في النكاح الاخر من ثمانية عشر الاصول ان نسبة الكرة الى الكرة كنسبة القطر الى القطر مثله فاذا كانت كرة قطرها نصف قطر كرة اخرى كانت الكرة الصغرى نصف نصف نصف الكرة العظمى يعني بكونها ثلثا في النكاح من ثمانية عشر الاصول ان نسبة مكعب عدد الى مكعب **قوله** كنسبة العدد الاول الى الثاني مثله مثلا الا الثلاث الى مكعب الاول ثمانية ومكعب الثاني ثمانية عشر فمكعب الاول ثلث ثلث ثلث المكعب الثاني فان النسبة ثلث الاربع والعشرين وهي ثلث الاشترى والسبعين وهو ثلث حاتير وستة عشر واذا تقرر ما كان المقادير فقط ان مربع الف ونسبة هو الف الف وستة عشر الف الف واربعة وستون

عند ملاقاة سطح الكون فلا يكون مركز الأرض ولا، **مختار** وظاهر
 الوجه لا يخرج عن **الحال** **فقد** وأما المقول فلتصاير وجه فيه أن وجود
 في سطح الأرض المتصلا بالما ليس عليه دليل ولا إمامة وقياس الغور في
 على المهور من الأرض في **أما** وجعل التنافس في فو الجا الذي يصر إليه
 الفاضل فلا يدل على وجوده في عالم بصر إليه وهو **فقد** لأنه خرج من
 سطح في **أختلف** في أن القدر المكثف من الأرض هو المكثف في مبدأ **الظفر**
 أو كان مغورا في **أما** أو لا فخصرها طرقة في **فقد** بعد الانكسار في فصل
 الشقوق والفور في السيل والرابع وحدث الجبار وقبارة الله
 بحمل الوجهين **والله** حملها على **أنه** لأنه في كثير من الحقيقة منهم
 الرازي **فقد** حدث فيها جبار شقيقة ذكر الجبار أن هذه **أما** هو على
 سبيل الاتفاق لأنه لا دخل للجبار في **أما** إلى المواد **الآن**
 أن يقال إن صوت الجبار يكمن أن يكون بان ذهب الزاب من موضع
 المواد واجتمع في موضع آخر حدث الجبار فحدث في ذلك **أما**
 أن في **أما** في **فقد** **سكن** الجبار أن المتفقه **أما** في
 الجوان التي لا يكون متفقه **فقد** **سكن** الجبار أن المتفقه **أما** في
 أكثر النباتات وأكثرها كان **فقد** **سكن** الجبار أن المتفقه **أما** في
 فخر **أما** وقد توجد معدن **فقد** **سكن** الجبار أن المتفقه **أما** في
 أن حضيض الشمس في جانب الجنوب **فقد** **سكن** الجبار أن المتفقه **أما** في
 من جانب الشمال **فقد** **سكن** الجبار أن المتفقه **أما** في
 وسبعة **فقد** **سكن** الجبار أن المتفقه **أما** في

في هذا المقام لا بد من أن يقال في وجهه أن الأرض لا يكون مركزها في وسطها بل في جانب الجنوب

في هذا المقام لا بد من أن يقال في وجهه أن الأرض لا يكون مركزها في وسطها بل في جانب الجنوب

في هذا المقام لا بد من أن يقال في وجهه أن الأرض لا يكون مركزها في وسطها بل في جانب الجنوب

ولا جرم فيشد ذلك لحرارة هناك فاجتذب له من الشمال الجنوب **فقد** لأن
 حرارة جاذب الرطوبة فذلك المكثف الربع الشمالي فإذا انتقل حضيض
 إلى جانب الشمال لا شك الأمر وبرهانه أنه لو كان كذلك لكان الربع
 الشمالي الآخر ليه مكثف فاذ لا فرق بين الربعين في ذلك **الآن**
 يلزم ذلك وفيه **فقد** **أما** كما كان بوجه بيان ذلك أنه لو كان سطح
 مستويا لكان جزء منه أقرب إلى مركز العالم وجزء منه أبعد في سطح الأرض
 المتصلا به جزء منه أقرب إلى مركزه وجزء منه أبعد في **أما** من الموضع الآخر
 إلى الموضع الأقرب لأنه سبيل ما إلى مركز العالم بالطبع والربوا **فقد**
 مانع أن ينقل من موضع إلى موضع آخر بنبأ **فقد** **سكن** الجبار أن المتفقه **أما** في
 سطح الظاهر إلى مركز العالم فيبصر قطعة من سطح كره مركزه مركز العالم
 ونصف قطرهما **فقد** **سكن** الجبار أن المتفقه **أما** في
 آخره عليه **فقد** **سكن** الجبار أن المتفقه **أما** في
 هذا **أما** بعينه إلى رأس المذرة ما رافعه لما ذكرتم من البيان **فقد**
 هذه العلاقة في نهاية الإدراك بان هذا **أما** لو كانت الدائرة التي هي
 الفصل المشترك بين سطح **أما** **فقد** **سكن** الجبار أن المتفقه **أما** في
 المذرة وعند كونه في قعر واجهة **فقد** **سكن** الجبار أن المتفقه **أما** في
 بغير الفصل المشترك **فقد** **سكن** الجبار أن المتفقه **أما** في
 بما يقتضيه **فقد** **سكن** الجبار أن المتفقه **أما** في
 ليس من **فقد** **سكن** الجبار أن المتفقه **أما** في
 لا التفاوت بين المابين مقدار محيطه **فقد** **سكن** الجبار أن المتفقه **أما** في

في هذا المقام لا بد من أن يقال في وجهه أن الأرض لا يكون مركزها في وسطها بل في جانب الجنوب

في هذا المقام لا بد من أن يقال في وجهه أن الأرض لا يكون مركزها في وسطها بل في جانب الجنوب

في كتب الحكم ان المركب يخرج في وجهه الى مادة وليس له في الجوهر الصوة ^{طبعة}
 ولكن مغلطة باليوسه لحفظ الصورة واجتنب في ^{طبخ} الصوة في المادة
 لا حرارة طائفة في يد عليه احوال الصانع ولكن معتدلة بالبرودة لئلا
 يؤدي الى الفساد والاحراق ولم يكف بسوسة التي ورطوبة الهواء لانها
 ليس في الغاية ولا حران الهواء وبرودة الماء لذلك فلا يكف الا ان من هذا
 المزاج لغير الحاجة فاجتنب الى اربعة اقسام لان السقف منها يؤدي الى اجتناب
 الضدين في كل واحد يحصل التماسك بين الكيفيات الى عدم مناسب للضدين
 يجمع بينهما او الى وجه واحد الضدين اقوى من صاحبه والبرودة يؤدي الى
 الفضل الغير الى الجلب وهذا دليل افعلى والاعتماد على الكثرة فانهم
 لما يتقوا من طريق التركيب والتحليل وهو تركيب الكائنات من بدنها من هذه
 وتحليلها من غيرها اليها ولم يجدوا هذه الاربعة من تركيب احوالها ولا تحللها
 اليها فخرجوا بان الاصول هذه الاربعة لكن العقل لا يمنع من ان يكون غير خارج
 عن الكيفيات المار بها او مشترك على واحد منها فقط ولم يطلع عليه ^{وهو} في
 رتب طبقاتها حتى اعاقا ذلك لانه يسود في الارض اربع وقاص
 حكمه الغير ان الطبقات سبع الاولي الارضية الفوقية من المركز وهي التي لا
 لها في تلك الطبقة الطينة التي ورة للبحر والثالثة الغير الطينة التي هي
 وهي مع الهواء طبقة واحدة والرابعة الطبقة التي رتبة للتحفة منها في
 الواقع على الارض والى من البنية الباردة اخني الطبقة الزهرية و
 ان كونه الطبقة الهوائية التي ورة الحارزة للادخنة الصاعدة من الارض
 ان بعد ان رتبة العرفه هكذا ذكره صاحب الاوقف ^{في} في الطبقة الطينية

في كتب الحكم ان المركب يخرج في وجهه الى مادة وليس له في الجوهر الصوة
 ولكن مغلطة باليوسه لحفظ الصورة واجتنب في طبخ الصوة في المادة
 لا حرارة طائفة في يد عليه احوال الصانع ولكن معتدلة بالبرودة لئلا
 يؤدي الى الفساد والاحراق ولم يكف بسوسة التي ورطوبة الهواء لانها
 ليس في الغاية ولا حران الهواء وبرودة الماء لذلك فلا يكف الا ان من هذا
 المزاج لغير الحاجة فاجتنب الى اربعة اقسام لان السقف منها يؤدي الى اجتناب
 الضدين في كل واحد يحصل التماسك بين الكيفيات الى عدم مناسب للضدين
 يجمع بينهما او الى وجه واحد الضدين اقوى من صاحبه والبرودة يؤدي الى
 الفضل الغير الى الجلب وهذا دليل افعلى والاعتماد على الكثرة فانهم
 لما يتقوا من طريق التركيب والتحليل وهو تركيب الكائنات من بدنها من هذه
 وتحليلها من غيرها اليها ولم يجدوا هذه الاربعة من تركيب احوالها ولا تحللها
 اليها فخرجوا بان الاصول هذه الاربعة لكن العقل لا يمنع من ان يكون غير خارج
 عن الكيفيات المار بها او مشترك على واحد منها فقط ولم يطلع عليه في

في كتب الحكم ان المركب يخرج في وجهه الى مادة وليس له في الجوهر الصوة
 ولكن مغلطة باليوسه لحفظ الصورة واجتنب في طبخ الصوة في المادة
 لا حرارة طائفة في يد عليه احوال الصانع ولكن معتدلة بالبرودة لئلا
 يؤدي الى الفساد والاحراق ولم يكف بسوسة التي ورطوبة الهواء لانها
 ليس في الغاية ولا حران الهواء وبرودة الماء لذلك فلا يكف الا ان من هذا
 المزاج لغير الحاجة فاجتنب الى اربعة اقسام لان السقف منها يؤدي الى اجتناب
 الضدين في كل واحد يحصل التماسك بين الكيفيات الى عدم مناسب للضدين
 يجمع بينهما او الى وجه واحد الضدين اقوى من صاحبه والبرودة يؤدي الى
 الفضل الغير الى الجلب وهذا دليل افعلى والاعتماد على الكثرة فانهم
 لما يتقوا من طريق التركيب والتحليل وهو تركيب الكائنات من بدنها من هذه
 وتحليلها من غيرها اليها ولم يجدوا هذه الاربعة من تركيب احوالها ولا تحللها
 اليها فخرجوا بان الاصول هذه الاربعة لكن العقل لا يمنع من ان يكون غير خارج
 عن الكيفيات المار بها او مشترك على واحد منها فقط ولم يطلع عليه في

او من

الطبقة هذه الطبقة لم يذكرها صاحب الذكرى وذكرنا العلامة في الحفة والريانة
 وهي مذكورة في الكتب الحكمية ^{في} بسبب ما في لطا الهواء في اختلافه ان
 الهواء بالطبع حار وبارد فمنه ذهب الى الاول قال برودة الطبقة
 الزهرية انما هي بسبب ما في لطا الهواء من الاجرة ومنه ذهب الى الثاني قال
 ان حرارة الهواء التي ورلا رطبا انما هي بسبب ارتفاع الاغنة المتكسنة
 اليها وهي لا يصل الى الطبقة الزهرية لبعده عن الارض فكان المناسب ان
 يقال او عدم ارتفاع انعكاس الاغنة اليها بكلمة او كما في بعض النسخ
^{في} وهي منت السج اعلم ان التي رطب الواصل الى هذه الطبقة ينكس في
 بالبرودة ويصير حاراً فان لا يكون البرد قويا فيفاد طر وهو المطر او قويا
 اما ان يوتر في الاجزاء المائية فيزاجتها فيحصل النسخ او بعده فيحصل البرد
 واما التي المتمزجة مع الدخان فيجذب الدخان فيما بين السحاب فيحصل
 في السراغيب البرد او في العلوليقا سخونة فينزق السحاب ثم ينزل خفيفا
 فيحصل الغدو يستقر الدخان بالخشيب الحاصر من الصاكنة العنيفة فان
 كان لطيفا ينطفئ سرعا وهو البرق وان كان كثيفا لا ينطفئ حتى يصل الى الارض
 وهو الصاعقة ^{في} ثم طبقة الهواء هي في هذه الطبقة جند الشرب
 ذكر في التذكرة والمدكور في كتب الحكم ان الشرب جند فيما جند فيه دواء
 الاذنات الان الدخان الذي يحصل منه الشرب الطيف ^{في} اذا وصل الى
 الطبقة الدخانية وتعلق صار بعد الانفعال راسخا في لا يجس برهائفيها
 ويطلق انها انطقت ^{في} ثم الطبقة الدخانية هذه الطبقة متمزجة من النار
 والهواء كما مر في الكتب المفروم من كلام الله حيث قال و بهذا الاختيار

في كتب الحكم ان المركب يخرج في وجهه الى مادة وليس له في الجوهر الصوة

بالتحسين

يمكن ان يؤخذ الطبقات سبعة ان هذه الطبقة من طبقات الهواء
 وتلك من الدخان جسم مركب من اجزاء ارضية ونارية يتصاعد من الارض
 فاذا وصل الدخان الكثيف الى هذه الطبقة تعلقت به النار لتعلق قوامها
 غير المتغير بالاخرى ودام حيث لا ينطفئ اياها مما كان منها احد طرفيها
 من لطراف الاخرى في ذات ذنب او ذواته وما يتوحد اجزائه في النقط
 والرفق في كان رفيقا بسنبر كما هو بنزله وهو الریح وان كان عريضا
 بسنبر عودا وقد يكون بالكلية خربة لها اسما مناسبة لها مثلا قد يكون
 على هيئة سطح منير وبسنة فضة وقد اودعها وذكر اسمائها على الانبساط
 المقام **فقد** وربما يوجد محرك الحركة الفلكية وهذا النامى يجمع اذا كان
 حركتها على موازاة بعد الزمان على خلاف الزمان لكنها قد توجد بحركة
 حركتها الفلكية الاكبر لها حركات مختلفة فيما بين الشمال والجنوب وفي
 جهات اخرى لا على نظام واحد ولهذا ذهب بعضهم الى ان لها تسعة حركات
 الحركات واعلم انها توجد بحركة حركتها الفلكية الاكبر ومع ذلك توجد
 بحركة اخرى محركة الى جهات مختلفة فيحتمل ان تكون تلك الحركة لتنفصل
 بها وتكون ان تلك الاول بالثانية والثانية لتنفصل بها **فقد** احدها
 الهواء في لا يخفى ان الطبقة الدخانية من هذا القسم وتصل الدخان اليها
 فيخرجها عن اللطافة فان معنى اللطافة معنى انما اليه ان هو ان لا يكون مع
 جازيما كان فيها دخان اوله يمكن **فقد** وهو من سبعة عشر قسما
 صاحب الخفة في مباحث الابعاد والاجرام يستفاد مقدار الخطاط الشمسي
 في او طلوع فجر الكاذب ان تخفى كره النجى واحد وحمون سلاو

العنبر والشمس

سبعة عشر قسما
 من طبقات الهواء
 وتلك من الدخان
 جسم مركب من اجزاء
 ارضية ونارية

نفاذ كبريت

وعيون دقيقة وكل ثلثة ايام فرسخ فيكون كره النجى سبعة عشر فرسخا
 وتلك فرسخ ثمانية ايام فرسخا فيكون كره النجى سبعة عشر فرسخا
 اذ لم يدر انه اقرب من سبعة عشر فرسخا **فقد** اذ هو مهب الريح الا في غير
 للشمس كبر السيم اذ السيم في اللغة الريح الضعيف وهذا بناء على ما
 نقر في الحكمة من ان الدخان اذا وصل الى الطبقة الباردة من هذا القسم
 وانكسر حرارته ينقل فيبطئ كالهجرة الى جهة اخرى اختلاف الاسباب الدافعة
 الى الجهات فيحصل من حركته تجميع في الهواء وهذا احد اسباب الريح والسبب
 الاسباب خمسة في ذلك بل كبريت الريح بان وصل الدخان الى كره الدخان في
 الحركة الدورية للفلك الى جهات مختلفة فينتج في الهواء وقد يكون من اسباب
 اخرى بطول الدخان لا يكون بالبعد من جهة السيم في الاخرة **فقد** والرياح التي
 في حال صاحب الخفة كره النجى رقيقة واما بالثبات والكواب وما وراها لعدم قوتها
 الضوئية كالظلم بالثبات اليها فاذا انقضى الجو من الاجزاء المستبشرة بالثبات الكواب
 الى الاجزاء التي هي كالظلم راي النظار ما فوقه من الجو اعظم مما يجاوز من الضياء الا
 والضياء الكوكبي لونا متوسطا بين الضياء والظلام وهو اللون اللازوردى في
 اذا نظرنا من وراء جسم احمر كثيف الجسم اخضر فانه يظهر لنا لون مركب من الحمر
 والخضرة **فقد** وبهذا الاعتبار يجوز ان اربع طبقات من الطبقات السبع
 وهي طبقة الهواء الى والارض والطبقة الزهرية وطبقة الهواء الغالب وطبقة
 الدخانية صارت بهذا الاعتبار طبقتين **فقد** لعدم المنافع عنها اخرا
 الامام الرازي بان المسمى والضوء التي تتركز فيها الدواوير والكواب في لغة
 كجب شكل ما يقتضيه الاسنادرة ومثل ذلك لا يجوز بالفسر على اصولهم و

سبعة عشر قسما

وكبر ان يكون الدخان
 من طبقات الهواء
 وتلك من الدخان
 جسم مركب من اجزاء
 ارضية ونارية

ان الهواء بالارض
 والارض بالفضاء
 والفضاء بالهواء

انما ذلك في ان
 الدخان من طبقات
 الهواء والارض

في احوال تلك الكائنات افقت تلك الاحوال ان ثبت بعضها افلاك جزئية اخرى
 لينظم تلك الاحوال ان حركة الثواب قد وجد ما بعد سر حركاتها
 بان حركتها فلكها وانبتوا المحرك اليومية التي كانت مسوية برحمتهم الى الثواب
 فلكا آخر هو الفلك الاعظم وتسمى الحركة اليومية اليه فلكا اليومية حركته قبل
 سر الحركات وانبت حركتها بالواقع كان بعد انابت حركاتها اليومية وان
 ادرك ان الحركات اقدم بعد ادراك الحركة اليومية فيكون معلوم **فقد** ويجوز ان
 حركة فلك الافلاك العجالة الظاهرة ويجوز ان تستدرك اليومية **فقد** ويثبت
 الثواب مركونة على اي شيء من حركتها حركته متميزة وحركته المرو
 با حركته اليومية وقد يتصور انه على ذلك التعديل لا ينقل الثواب ولا حركته
 برج البرج لان ذلك وانما العرض الساقطة لمنطقة البروج موزونة في حركته
 متميزة وحركته من دفع بان منطقة حركة الكواكب منطقة متميزة
 التي هي منطقة البروج بعينها على نقطتين واذا ابتدأ القسم احد النقطتين
 لم يزل يمشي لان التقاطع يكون حركتها بالحركة السريعة دون البطيئة في هذه
 النقطتين وهوانه اذا جاز ان يثبت الثواب مركونة في حركته في حركته في حركته
 بالسر في تلك النقطتين وحيث لا حاجة الى ان يعلق عند يمينه التي تسمى بالحركة
 اليومية يكون فلكها ان من وهو **فقد** على ما يشر به الفطرة السليمة
 فان حركتها الفلك الاعظم الفلك الاعلى وان كان ممكن لكنه مما يستعده الفطرة
 السليمة فقله ينبغي ان يكون خطا به ليس على ما ينبغي والعبارة الظاهرة ما قاله
 بعضهم من ان الحركتين ليس ان يكون خطا به ليس على قدر حركته
 ما في ضمنه وهذا بحث وهوانه يسر بان الثواب ان تضاف الى الاعظم

في احوال تلك الكائنات افقت تلك الاحوال ان ثبت بعضها افلاك جزئية اخرى لينظم تلك الاحوال ان حركة الثواب قد وجد ما بعد سر حركاتها بان حركتها فلكها وانبتوا المحرك اليومية التي كانت مسوية برحمتهم الى الثواب فلكا آخر هو الفلك الاعظم وتسمى الحركة اليومية اليه فلكا اليومية حركته قبل سر الحركات وانبت حركتها بالواقع كان بعد انابت حركاتها اليومية وان ادرك ان الحركات اقدم بعد ادراك الحركة اليومية فيكون معلوم فقد ويجوز ان حركة فلك الافلاك العجالة الظاهرة ويجوز ان تستدرك اليومية فقد ويثبت الثواب مركونة على اي شيء من حركتها حركته متميزة وحركته المرو با حركته اليومية وقد يتصور انه على ذلك التعديل لا ينقل الثواب ولا حركته برج البرج لان ذلك وانما العرض الساقطة لمنطقة البروج موزونة في حركته متميزة وحركته من دفع بان منطقة حركة الكواكب منطقة متميزة التي هي منطقة البروج بعينها على نقطتين واذا ابتدأ القسم احد النقطتين لم يزل يمشي لان التقاطع يكون حركتها بالحركة السريعة دون البطيئة في هذه النقطتين وهوانه اذا جاز ان يثبت الثواب مركونة في حركته في حركته في حركته بالسر في تلك النقطتين وحيث لا حاجة الى ان يعلق عند يمينه التي تسمى بالحركة اليومية يكون فلكها ان من وهو فقد على ما يشر به الفطرة السليمة فان حركتها الفلك الاعظم الفلك الاعلى وان كان ممكن لكنه مما يستعده الفطرة السليمة فقله ينبغي ان يكون خطا به ليس على ما ينبغي والعبارة الظاهرة ما قاله بعضهم من ان الحركتين ليس ان يكون خطا به ليس على قدر حركته ما في ضمنه وهذا بحث وهوانه يسر بان الثواب ان تضاف الى الاعظم

في احوال تلك الكائنات افقت تلك الاحوال ان ثبت بعضها افلاك جزئية اخرى لينظم تلك الاحوال ان حركة الثواب قد وجد ما بعد سر حركاتها بان حركتها فلكها وانبتوا المحرك اليومية التي كانت مسوية برحمتهم الى الثواب فلكا آخر هو الفلك الاعظم وتسمى الحركة اليومية اليه فلكا اليومية حركته قبل سر الحركات وانبت حركتها بالواقع كان بعد انابت حركاتها اليومية وان ادرك ان الحركات اقدم بعد ادراك الحركة اليومية فيكون معلوم فقد ويجوز ان حركة فلك الافلاك العجالة الظاهرة ويجوز ان تستدرك اليومية فقد ويثبت الثواب مركونة على اي شيء من حركتها حركته متميزة وحركته المرو با حركته اليومية وقد يتصور انه على ذلك التعديل لا ينقل الثواب ولا حركته برج البرج لان ذلك وانما العرض الساقطة لمنطقة البروج موزونة في حركته متميزة وحركته من دفع بان منطقة حركة الكواكب منطقة متميزة التي هي منطقة البروج بعينها على نقطتين واذا ابتدأ القسم احد النقطتين لم يزل يمشي لان التقاطع يكون حركتها بالحركة السريعة دون البطيئة في هذه النقطتين وهوانه اذا جاز ان يثبت الثواب مركونة في حركته في حركته في حركته بالسر في تلك النقطتين وحيث لا حاجة الى ان يعلق عند يمينه التي تسمى بالحركة اليومية يكون فلكها ان من وهو فقد على ما يشر به الفطرة السليمة فان حركتها الفلك الاعظم الفلك الاعلى وان كان ممكن لكنه مما يستعده الفطرة السليمة فقله ينبغي ان يكون خطا به ليس على ما ينبغي والعبارة الظاهرة ما قاله بعضهم من ان الحركتين ليس ان يكون خطا به ليس على قدر حركته ما في ضمنه وهذا بحث وهوانه يسر بان الثواب ان تضاف الى الاعظم

الاعظم فويستدرك ذلك الفلك ويحرك الافلاك الاخر فيسب
 حركتها لافلاك الاخر في حركته ولا يثبت الفطرة السليمة بان حركتها
 ينبغي ان يكون خطا به نعم لو كان السبب في ما ذكره **فقد** وان بعض
 الثواب يتكف بزحل قد يقر عند من ان الثواب كلها على فلك واحد
 بنا على ما قاله بطليموس من اننا لا نثبت فلكا في الفلك فلا بد ما تميز بها لا تميز في حركتها
 يقال من ان الثواب البعيدة عن حركتها البارات كجمل ان يكون في فلكها
 اخرت فلك القمر ان الكاسف يوف من المكشف في خالف لون احد
 لون الاخر فانهما يظهر لونه عند الكسف علم انه كاسف والاخر مكشف كذا
 ذكره العلامة **فقد** لا يخلو انما تحت الشعاع في ديوان الادب اضحى
 اي ذهب قد يقال ان الثواب في حركتها الشعاع مع انه يرى كسفه للشمس
 بان الكواكب اجرام نيرة لا يحجب نور الشمس وجرم القمر كسفه يحجب نورها ويثبت
 ان الكواكب وان كانت اجرام نيرة الا ان النور الذي ينعكس من الشمس فيمكن
 ان يرى انكساف الشمس بها كما في سائر الكواكب والافلاك انما ينعكس اذا
 كسف القمر الشمس بقدر ما يكون مثل قطر الزهرة او قطر عطارد لا يظهر كسوفها
 للابصار مع ان الكاسف في غاية الاظلام فكيف والكاسف يتروى من ان
 يحجب الاضلاع على ما ذكرنا **فقد** في اختلاف المنظر بكونه معروف ذلك بالايجاز
 فان بعد كوكب اذا كان اكثر من بعد كوكب آخر كان فلكه فوق فلكه لكن معرفته
 الابعاد يتوقف على ما كانت كثرة وقد يقع الخطا في ذلك فلا اعتماد على
 تلك الطريقة ولهذا فقيس حجاب القداما ان يكون فلك الزهرة تحت
 فلك الشمس وحجاب صاحب النصف ليقع عكس ذلك **فقد** وهي ذات

في احوال تلك الكائنات افقت تلك الاحوال ان ثبت بعضها افلاك جزئية اخرى لينظم تلك الاحوال ان حركة الثواب قد وجد ما بعد سر حركاتها بان حركتها فلكها وانبتوا المحرك اليومية التي كانت مسوية برحمتهم الى الثواب فلكا آخر هو الفلك الاعظم وتسمى الحركة اليومية اليه فلكا اليومية حركته قبل سر الحركات وانبت حركتها بالواقع كان بعد انابت حركاتها اليومية وان ادرك ان الحركات اقدم بعد ادراك الحركة اليومية فيكون معلوم فقد ويجوز ان حركة فلك الافلاك العجالة الظاهرة ويجوز ان تستدرك اليومية فقد ويثبت الثواب مركونة على اي شيء من حركتها حركته متميزة وحركته المرو با حركته اليومية وقد يتصور انه على ذلك التعديل لا ينقل الثواب ولا حركته برج البرج لان ذلك وانما العرض الساقطة لمنطقة البروج موزونة في حركته متميزة وحركته من دفع بان منطقة حركة الكواكب منطقة متميزة التي هي منطقة البروج بعينها على نقطتين واذا ابتدأ القسم احد النقطتين لم يزل يمشي لان التقاطع يكون حركتها بالحركة السريعة دون البطيئة في هذه النقطتين وهوانه اذا جاز ان يثبت الثواب مركونة في حركته في حركته في حركته بالسر في تلك النقطتين وحيث لا حاجة الى ان يعلق عند يمينه التي تسمى بالحركة اليومية يكون فلكها ان من وهو فقد على ما يشر به الفطرة السليمة فان حركتها الفلك الاعظم الفلك الاعلى وان كان ممكن لكنه مما يستعده الفطرة السليمة فقله ينبغي ان يكون خطا به ليس على ما ينبغي والعبارة الظاهرة ما قاله بعضهم من ان الحركتين ليس ان يكون خطا به ليس على قدر حركته ما في ضمنه وهذا بحث وهوانه يسر بان الثواب ان تضاف الى الاعظم

في احوال تلك الكائنات افقت تلك الاحوال ان ثبت بعضها افلاك جزئية اخرى لينظم تلك الاحوال ان حركة الثواب قد وجد ما بعد سر حركاتها بان حركتها فلكها وانبتوا المحرك اليومية التي كانت مسوية برحمتهم الى الثواب فلكا آخر هو الفلك الاعظم وتسمى الحركة اليومية اليه فلكا اليومية حركته قبل سر الحركات وانبت حركتها بالواقع كان بعد انابت حركاتها اليومية وان ادرك ان الحركات اقدم بعد ادراك الحركة اليومية فيكون معلوم فقد ويجوز ان حركة فلك الافلاك العجالة الظاهرة ويجوز ان تستدرك اليومية فقد ويثبت الثواب مركونة على اي شيء من حركتها حركته متميزة وحركته المرو با حركته اليومية وقد يتصور انه على ذلك التعديل لا ينقل الثواب ولا حركته برج البرج لان ذلك وانما العرض الساقطة لمنطقة البروج موزونة في حركته متميزة وحركته من دفع بان منطقة حركة الكواكب منطقة متميزة التي هي منطقة البروج بعينها على نقطتين واذا ابتدأ القسم احد النقطتين لم يزل يمشي لان التقاطع يكون حركتها بالحركة السريعة دون البطيئة في هذه النقطتين وهوانه اذا جاز ان يثبت الثواب مركونة في حركته في حركته في حركته بالسر في تلك النقطتين وحيث لا حاجة الى ان يعلق عند يمينه التي تسمى بالحركة اليومية يكون فلكها ان من وهو فقد على ما يشر به الفطرة السليمة فان حركتها الفلك الاعظم الفلك الاعلى وان كان ممكن لكنه مما يستعده الفطرة السليمة فقله ينبغي ان يكون خطا به ليس على ما ينبغي والعبارة الظاهرة ما قاله بعضهم من ان الحركتين ليس ان يكون خطا به ليس على قدر حركته ما في ضمنه وهذا بحث وهوانه يسر بان الثواب ان تضاف الى الاعظم

الشجنتين في آلة مركبة من ثلثة طر الاقوى والثانية منها متاويان
 ويكون احدهما مركبا مع طرف الاخرى كتركيب الفجارية ويكون احدهما
 قائما على سطح الاخرى في موضع خط نصف النهار والمسطرة التي في تلك الموضع
 من الاولين بمقدار يصح ان يصير وتر الزاوية القائمة الى مسطرة من الاولين
 يكون منقطة باخرا وتر الزاوية القائمة ونحو ثبوت وترك على المسطرة
 الثانية منقطة في الاصلاب ويحصل من تلك الالة وتر تمام الارتفاع
 المراد عند ما يكون الكوكب في نصف النهار فيخرج لوقوم الكوكب عند ما يكون
 في نصف النهار ويوف منه ومن بعده عن معدل النهار ارتفاعه الحقيقي و
 التفاوت بين الارتفاعين المراد والحقيقي وهو اختلاف المنظر ولم يكن
 رتبة السيل في المواضع التي ثبت الارصاد فيها على دائرة نصف النهار
 اذ يلوغها اليها في تلك البلاد يكون منها او قار اقضل المرئيين
 الدين جيبه الراصد يسير فانه اذا اخرج لوقوم الزهرة بعد غروب الشمس
 او قبل طلوعها برمان قبيل معين ويستخرج ارتفاعها الحقيقي من طولها
 وموضعا في ذلك الوقت على وتر يخرج من هذه الارتفاع مسنة و
 يستخرج في الدائرة الهندية خط ذلك سمت وينتصبان الشجنتين على
 ذلك الخط في ابلت الزهرة في الدائرة السمية التي يكون خط سمت المذلة
 فضلا مشتركا بينهما وبين الافاق السمية المكن معرفة ارتفاعها المرئيين
 الالة ومنه يعرف اختلاف منظرها في ذكرنا في هذا الاستعلام اختلاف
 المنظر بهذه الالة لا يتوقف على نصيرها في سطح دائرة نصف النهار
 بمنزلة سعة القلادة في خزانة كبيرة في وسطها والظان شبيهة بها لاجل



هذا هو الشكل الذي
 يظهر فيه كيف
 يتم العمل في
 هذه الآلة

هذا هو الشكل الذي
 يظهر فيه كيف
 يتم العمل في
 هذه الآلة

هذا هو الشكل الذي
 يظهر فيه كيف
 يتم العمل في
 هذه الآلة

لاجل شجرتها بالشمس لوسطها بين الزاوية الاخرى الصغيرة التي هي شجرتها بالكواكب
 وظلام الشمس على خطها ما ذكرنا **فهم** وهو ما هو ابطا حركة من الكواكب
 الكز بعدوا واغظم مدارها في ثوبان بطول الكواكب البعيدة عن الارض
 الروية انما هو بسبب عظم مداراتها وليس كذلك وذلك لان سرعة الكواكب
 حركة حجب في الواقع هو المخرج فانه لو كان سرعة السراج في يوم بيليلة
 مائة واربعين الف وسنة وسبعة عشر فرسخا والفرسخ الذي هو اوسع
 الكواكب حركة بحسب الروية اذا كان سرعة السراج في يوم بيليلة
 اثنين وخمسين الف واربعين فرسخا واربعون فرسخا وقد ثبت
 ذلك في رسالة مفردة وظان المخرج الكز بعدوا واغظم مدارها من **الفهم**
 كنه على وجه الشمس قال المطرزي ان شجرة في السور في الجبل
 ذكر الشيخ الرازي في موضع من كتبه انه رأى الزهرة كنه في وجه الشمس
 وقال الحق الطوسي في تحرير الجبل ذكر الشيخ صاحب بن محمد الرضي البغدادي
 ان الشيخ ابا عمران بغداد ومحمد بن ابي بكر الحكيم يفرس من نواحي نوكارايا
 جرم الزهرة على قرص الشمس في وقتين بينهما ثمان وعشرون سنة
 وقال صاحب نهاية الادراك ذكر ابن ماجه الا انه ليس في بعض كتبه انه
 كنت ذات يوم على سطح دارى وقت طلوع الشمس فرأيت فيها كنهين
 واخرجت نقدي الزهرة وخطارد من الرنج في ذلك الوقت فوجدتهما
 بالقرب من تقويم الشمس فقلت ان ان متين كانا اياهما **فهم** ونعم بعض
 الناس اورد هذا القول صاحب الحفظ ثم قال هذا ليسقط الاستدلال
 بقوله من رأى في وجهها كنه وكذا بقوله من رأى في ثوبها كنه

هذا هو الشكل الذي
 يظهر فيه كيف
 يتم العمل في
 هذه الآلة

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

برونیدجی
آلہ

لا يثبت عليه كذا
فكأن بيننا الصفا
على تليق فيه

المجلد الثاني

البرق الشمس والرياح
لو لم يكن فيهم شيء من هذه الأشياء لكانت الحياة ميتة
لأنهم يخلقون الحرارة والضوء الذي نحتاجه للحياة

خطی ۱۱

تاريخ من الوجهين للشيخ الامام ابو الحسن
عليه السلام في تاريخ الامم والملوك

الحد الذي لا يتعدى فيه

لبنون الله وبشون الله يستدعي كذا والمها وذلك لا بد ان يكون خطا لا
كل ذلك مما يتبين في الحكمة وقدرنا على ما قال بطليموس تعديل الحكم للشمس
فهم وهو الفلك المحيط يعني انما حكم بان هذا الفلك محيط بجميع الاجسام وليس فوه
فلك الارض على ما قال بطليموس **فقد** سواه فسر بالبعد الجوهري الموجود للحد بعد
ممنوع الجاهل الذي من شأنه ان ينفذ الاجسام بالخصوص فيكون مكانها عند
افلاكون ومن بعد ولا يشك في صحة الحكم لمين وقار الامام الرازي الخ لا يوجد
الجسم ان حيث لا يتلاقى ولا يوجد بينهما ما يلا في واحد منها وتعلم هذا بتوفيق
للخال الذي يكون بين الاجسام وليس بمقطوع ولا ينفذ والظلال الذي لا يتأخر
فقد وعلى جملة الاجسام في العالم في اللغة يطلق على معنى واحد هو اجزاء ذوات العلم
اعني الملك والجن والانس في عالم الملك وعالم الجن وعالم الانس وثانيتها
ما يعلم بالصانع من الخفيات في عالم الافلاك وعالم القمر وعالم البنات
وعالم الحيوان وعالم الاموات فهو اسم للقدر المشترك بين اجزاء ذوات العلم
اجزاء ما يعلم بالصانع في اطلاقه على كل واحد منها وهي اجزاء كذا ذكره الخ
الشريف في شرح الكافي واما في خوف كذا فيقال العلامة في زياره الاوراق العالم ام
لكل ما وجوده ليس من ذاته من حيث هو كذا ويقسم الى روحاني وجسماني وقد
تعارف العالم اسم الموجودات الجسمانية من حيث هي جملة وهي ما حواه السطح الظاهر
الفلك الاعظم وهذا هو الذي عنده الله ومنها وينبغي ان يكون المراد بالاجسام في
كلامه الله غير الجواهر فانها ليست من العالم الجسماني بل هي من ذلك فلهذا ما
فيها لانها منزوعة عن الامكنة والتعلق بالجسم **فقد** وهكذا في خط الدائرة
الصوري للشمس عليك ان ما يغير محيط الدائرة الصوري ومحيط الدائرة (ان فوقها

هذا هو العالم الجسماني
وهو الذي لا يتعدى فيه

والصانع الصانع في اللغة
هو الذي لا يتعدى فيه

هذا هو العالم الجسماني

فوقها بمنزلة كرة الماء وهي ليست بآلة في القصور اذ هي مائة وعلم
ان نظائر هذه السطوح يحدث في تلك الاجرام من نوم قطع سطح دائرة عظيمة
جميع الفلك الاعظم مع ما يكون في الضيق **فقد** وتوهم دورانها على الدوائر
بعد ذلك وصفها الاول اذ يوضعها الاول الموضع النوعي فان القطر الذي يورثها
فرضه سطح دائرة نصف النهار مثلا يكون هذه الدوائر في ذلك السطح
فاذا دبر تلك الدوائر على هذا القطر نصف دائرة انطلق هذه الدوائر
على سطح دائرة نصف النهار ثانيا وعاد وصفها الاول نوعا لاشك وان
ادبر نصف هذه الدوائر المحيطة بهذه القطر وورثت ما عاد الموضع الاول
تخلف وحصلت الاجرام الكرية فذلك لم يوجد في كثر النسخ فقهه لان
يحدث ذلك وصفها الاول وروح براد بالدوران في فقه الدوران البرزاني **فقد**
وفي خط الصوري عطف على فقهه بين كل محيطين او ما في خط الدائرة الصوري
فقد فقه بالذات بيان هيأتها وذلك لان هيئات الافلاك البرزانية لا
على الخارج والداخل وحيث بينا في غير تدبر وتامل فخلاصته فلك
الاعظم وفلك البروج فان بيانها لا يخرج الا من يد تامل اذ هو موضوع
قرب من البداية فكانه ليس بمحصول اصيل في **فقد** واخبرنا
للمهوران في ما ذهب اليه صاحب النسخة من ان فلك الشمس تحت
فلك الزهرة واما كان كذلك كان يخفى على جرم الكوكب الذي
من القدر الاول اعظم من جرم الشمس في بيته **فقد** واما كون كوكبا
توفيق للحق الشريف حيث جعل بطن الكوكب وانقطاع الارض بالوك وحيث
اخر تقديم فلكها فان فلك الحركة من الصفات الحقيقية لفلك ولون

هذا هو العالم الجسماني
وهو الذي لا يتعدى فيه

والصانع الصانع في اللغة
هو الذي لا يتعدى فيه

الشمس شرف واشهر واضوا واغنى من الصفات النسبية لها وسببها الاول لتقديم
 فلها وان لم يكن ازيد من سببها الثانية له فلا يكون اقربها في هذا يمكن ان
 يقال ان كونها اشرف الكواكب ومشيها في الوجه حيث قدمها على سائر الكواكب
 قلت انه لم يعقد بين الكواكب بابا على حدة بل ذكرها مع سائر الافلاك
 في باب واحد فهذا جعل بين الصفات الاربعة الكواكب اغنى من صفات
 الافلاك واما للحركات فقد عقد لها بابا على حدة ولم يجعل بينها داخل في
 بيان مباحثها بين الافلاك فكان المناسبات الجملية للحركة على التقديم
 حركة الشمس على باقى الحركات فتسمى **قمة** حركتها بحسب سببها متوازيان
 تعريف بالاسم على ما جوزه بعض اهل الميزان ويحتمل ان يكون هذا بياناً له
 فلها الكثرة لا لغيره فلا يصح صدق على باقى الافلاك **قمة** وكلما توارى
 السطح من مركزها مركزاً فقديم من تعريف الكثرة في تقديم ان مركز السطح
 للحيط بالكثرة ومركز الكثرة واحد والسطح الى الابداء اجزاء من السطح الحيط
 جميعها الى ابداء واحدة فيكون ابعادها من مركز السطح للحيط اربعة فمركز
 السطح الى ابداء الكثرة جميعاً فلهذا المقدمة في لا يجب ان يذكر **قمة** مركز
 السطح التي التي هو مركز العالم مركزه الى مركز فلها الشمس وهذا هو حاصل
 النتيجة اللازمة للمقدمة المذكورة من ان يكون فلها الشمس هو كثره حيط
 بها سطحان متوازيان وكل كثره حيط بها سطحان متوازيان لم يكن مركزها
 فلها الشمس مركز سطحها **قمة** لم يكن مركزها مركز الكثرة لان مركز الحيط
 والمقدمة متباينان فلا يصح مركز الكثرة بل مركزها مركز الحيط **قمة** وكل فلها
 حيث لم يلازمها اي قدر بانها لم يلازمها ثمة للافلاك لانها لا يصح

في قوله الشمس اشرف الكواكب
 اشرف في الشرف والاشهر في الشهرة
 والاضوا في الاضواء والافلاك في
 الافلاك والاصغر في الصغر

في قوله الشمس هي كثره حيط
 كثره حيط في كثره حيط
 كثره حيط في كثره حيط

في قوله الشمس هي كثره حيط
 كثره حيط في كثره حيط
 كثره حيط في كثره حيط

اجزاء حيط

بعض بالنسبة الى بعض الفلك من خلاف المقدمة الاولى فانها سامة **قمة** كالقول
 وخطاها العكس لا يطلق على جميع الدوائر على ما توهم ظاهر عبارة الشرح
 يطلق على ما طرأ الافلاك او ما هو في حكم المنطق كالعكس الى مركزها الى
 على باقى **قمة** اذا اكثر من ومنهم من لا يسمونها افلاكاً قد ذكرنا في تقديم
 ان تعريف العكس على ما ذكره انما هو كثره حيط بالان على الاستدارة واما ان
 للشمس الا ان تعتبر الكثرة بالسترة وما ذكر بعض من ان العكس جسم كروي لا
 بفلك الحرف والالباب من ملها ليدوما وفيه في النكته من ان العكس جسم كروي
 كجسم سطح متوازيان وربما لا يعتبر للمقدمة في النكته من ان العكس جسم كروي
 اذ يمكن ان لا يعتبر لغيرها وبالجملة لا فرق بين الشمس والذويرة فاطلاق العكس
 على احدهما دون الاخر حكم ويمكن ان يقال ان كل واحد من الافلاك انقلب
 نقص على المذهب الصحيح ولا شك ان انقلب بالندوير فغير ما انقلب بالجابج
 وغير ما انقلب بالخط ولم يبق بالشمس فقدم على حدة بل ما انقلب به فقدم هو شوط
 للشمس والشمس خال من ذلك لم يطلق اسم العكس عليه ومن لم يشترط في العكس ان
 نقص ككثير من الجس على ان يطلق اسم العكس على الشمس واما ما في اثر
 النكته من ان الاكثر من لا يسمون الشمس كرات فوجهه في **قمة** لا ان
 كل فلها ثمة للافلاك تعريف بالمحقق الشريف وقد توجه كلامه بان قوله فانه
 يترك فلها الشمس خال من ذلك كل فلها ثمة للافلاك وقوله اذا كان متوازي
 السطح صفة لكل فلها ثمة للافلاك فلهذا المعنى كل فلها ثمة للافلاك
 متوازي السطح يترك فلها الشمس في ان مركزه مركز سطحها ويكون مركزه
 قد سمره ان في نكته هذه المقدمة بعد انضامها الى المقدمة الاولى ذلك فربح

في قوله الشمس هي كثره حيط
 كثره حيط في كثره حيط
 كثره حيط في كثره حيط

في قوله الشمس هي كثره حيط
 كثره حيط في كثره حيط
 كثره حيط في كثره حيط

في قوله الشمس هي كثره حيط
 كثره حيط في كثره حيط
 كثره حيط في كثره حيط

حاصل ما ذكره ان كل خط في انفسه لا ينفك عن الخط وان قصه اذا كان متوازي
 السطح في هذا التقدير مستدرك **فقد** واذا ضم هذه المقدمه الى الاول بان
 بقا كل فلك مثل الارض فهو من مواز السطح وكل كره متوازي السطح
 مركزها مركزها وهذا التقدير يرفع ما فهمه من ان السطح الاوسط هو السطح
فقد وفي خطوط المستقيمة على كونها في سطح واحد حيث لا يتلاقى اخرها على
 ذلك بان افيد سطح في الشكل السبع والعشرين من حادي عشر الاصول ان
 المتوازي لا يلزم ان يكون جميعا في سطح واحد فالتقدير بالسطح الواحد في معنى
 التعريف ولا يخفى انه لو لم يقيد بذلك لزم ان يكون كل خط واقع في احد السطحين
 المتوازيين متوازي لكل خط واقع في السطح الاخر اذ هما لا يتلاقيان ولو اخفا
 السطحين المتوازيين وانما لم يقيد السطح بالمتوازي في هذا التقدير لئلا يخرج التوفيق
 لخطوط المستقيمة المتوازية في السطح المستدير للاسطوانه والحق ان لخطوط المتوازيه
 لا يلزم ان يكون جميعا في سطح واحد ولا ان يكون في سطح متوازيين ان يكون كل
 اثنين منها ياجت بمرها في سطح متوازيين فكل خط في احد السطحين المتوازيين
 خطا في السطح المتوازي الاخر كما ان يرفع كل سطح واحد يمر بها وكل خطين متوازيين
 في سطح الاسطوانه يمكن ان يرفع سطح واحد يمر بهما في لا يخفى فلهذا علم
 ان الخارج في السطحين المستويين والخطوط المستقيمة هو الخارج على الاسطوانه والاستقامة
 وذلك معلوم باطلاق اهل الهندسه فلا يرد ما قيل ان ينبغي ان يغير الخارج بال
 والاستقامة **فقد** وهو ان الخطوط الواصلة الى الخط الذي لا اخر له في حرج
 ثم ان اخر الخطوط الواصلة بين السطحين المستديرين او الخطين المستديرين هو الواقع
 بينهما من الخط لا يمر مركزهما واخر الخطوط الواصلة بين السطحين المستويين المتوازيين

هذا هو المقصود من هذا التقدير
 وهو ان السطحين المستويين المتوازيين
 هما السطحان اللذان لا يتلاقيان
 في كل خط واقع في احدهما
 فكل خط واقع في الاخر
 وهو ما ذكره في هذا التقدير

هذا هو المقصود من هذا التقدير
 وهو ان السطحين المستويين المتوازيين
 هما السطحان اللذان لا يتلاقيان
 في كل خط واقع في احدهما
 فكل خط واقع في الاخر
 وهو ما ذكره في هذا التقدير

هذا هو المقصود من هذا التقدير
 وهو ان السطحين المستويين المتوازيين
 هما السطحان اللذان لا يتلاقيان
 في كل خط واقع في احدهما
 فكل خط واقع في الاخر
 وهو ما ذكره في هذا التقدير

هذا هو المقصود من هذا التقدير
 وهو ان السطحين المستويين المتوازيين
 هما السطحان اللذان لا يتلاقيان
 في كل خط واقع في احدهما
 فكل خط واقع في الاخر
 وهو ما ذكره في هذا التقدير

الخطين المستويين المتوازيين هو ما يكون عمودا عليها والعمود من نفسه واحد من
 جميع الجهات الوصفية النوعية لا الخصية ولوقال من جميع الجهات كان اظهر في
 لنفسه **فقد** واعلم انه لو اتفق في تقعر السطحين مطلقا على هذا التقدير لكان لا
 من الخطوط المتوازية المستقيمة او السطحين المتوازيين المستويين من جميع الجهات
 واحدا ولو كان البعد في احد السطحين اقصر من البعد في الاخر لكان في تلك
 الجهة بعد الاخر الى تقعره لنفسه فلا يكونان متوازيين **فقد** حتى يبين لك
 بوطء ذلك الاختلاف في ثمة ان كان كل واحد من السطحين بالاختلاف لا ينفك
 بحيث لا يتوازيان لا تسلكا في خط بالخط الخارج المركز فستدرك ان السطحين
 ان كان متوازيين في جميع الجهات والمقعر والاخر هو السطح الذي يجرم السطحين من ان
 السطح الخارج المركز لم يغيروه بنا على انهما غير متوازيين من الخارج المركز

وكذا الكلام في حواشي الخرج مع تدويرنا **فقد** على تقعر السطحين
 متغيرا فليس تخيلنا بالنبذة في الهندسة والخطوط المستقيمة المتوازية
 التي في حواشي الخرج هو كونهما يثبت بين الاثارة للاحاد بها من الاثارة
 واعلم ان انقصار احد السطحين عن الآخر معلوم وانما كونه على هذا الوجه وهو ان يكون
 بنا على ما تم وتقرر من انه لا فضل في الفلكية **فقد** اذ هو بعد نقطة
 على الارض وذلك لان الاوج مرتب او كونه هو كونه منتهى منتهى السطحين
 بمصير اي بسبب كون الفلك النازل وقد فعل بعض ان رجب الفلك راجعا الى
 الفلك النازل وهو بوجه صحيح لكنه ما ذكره ان الخط **فقد** يكون سطح كل منهما
 غير متوازيين لان الحد بين السطحين مواز لنفسه السطحين الاصول وكون السطحين الاصول

هذا هو المقصود من هذا التقدير
 وهو ان السطحين المستويين المتوازيين
 هما السطحان اللذان لا يتلاقيان
 في كل خط واقع في احدهما
 فكل خط واقع في الاخر
 وهو ما ذكره في هذا التقدير

هذا هو المقصود من هذا التقدير
 وهو ان السطحين المستويين المتوازيين
 هما السطحان اللذان لا يتلاقيان
 في كل خط واقع في احدهما
 فكل خط واقع في الاخر
 وهو ما ذكره في هذا التقدير

هذا هو المقصود من هذا التقدير
 وهو ان السطحين المستويين المتوازيين
 هما السطحان اللذان لا يتلاقيان
 في كل خط واقع في احدهما
 فكل خط واقع في الاخر
 وهو ما ذكره في هذا التقدير

مواضعه لا اعظم **فقد** فكل واحد منها دخل في التبيين نظر ذلك الزوج و
 الزوجان فان الواحد اذا كان وحده ليس فردا واذا كان مع واحد اخر من جنس
 ليس زوجا وليس كلاما زوجين وتبين الواحد زوجا باعتبار ان
 دخلا على الزوج فلهذا **فقد** لان كل خط الدائرة المسماة بالفلك المتمركز
 ان هذه الدائرة ليس بالمتمركز لما تلتها المنطقة البروج في القطبين المحور والمركز
 ولا يخفى ان الفلك المتمركز في الفلك البروج في القطبين المحور والمركز ليس فلكا
 بان اطلاق المصطلح احدهما خارجا عن الاخر حقيقة حكمه وانما ان يقال ان
 القدماء لم يكتفوا من الجسم وانما كانوا من الدوائر فقط وقد سموا هذه الدائرة
 بالمتمركزا ذكرنا في كتابنا في الجواهر الجسم سموه هذه الفلك بالمتمركزا
 على ان القدماء سموه منطقة مثلا واعلم ان اصطلاح المصنف بان اطلاق الفلك
 المتمركز على المنطقة حقيقة وليس على الجسم خارجا بل اطلاق الفلك
 على الجسم حقيقة وعلى المنطقة مجازا واطلاق المتمركز على الجسم **فقد**
 عند منتصف ما بين قطبيه اي يكون مركز الشمس في سطح منطقة خارج المركز و
 انما لم يقل كذلك لان المنطقة لم يعرف بعرف **فقد** لانه لو كان تعريفها لا
 بالتدوير لكان جسم كروي متمركز في جرم الفلك الخارج للمركز بانما على انهم لم
 يعرفوا سطح التدوير المحيط بالكواكب واعتبروا الكوكب جرمه فذهابا
 مجردا عن الدائرة لا يخرج عن ان يكون سطحا في الواقع وذكر بعض النحويين
 ان لو سلم ان التدوير متمركز لا يتحقق تعريف الشمس لانه الفلك الذي يكون
 التدوير فيه ليس في الاصطلاح حامل التدوير لا خارج المركز ولا يخفى ما فيه
 فاعلم **فقد** وانما كان الانسب سبب كلامه ان لا يكون هذا التعريف

في هذا الموضع لا اعظم
 في كل واحد منها دخل في التبيين
 في مواضعه لا اعظم

في هذا الموضع لا اعظم
 في كل واحد منها دخل في التبيين
 في مواضعه لا اعظم

في هذا الموضع لا اعظم
 في كل واحد منها دخل في التبيين
 في مواضعه لا اعظم

تعريف الشمس لانه ذكره في غير الشمس وخارجها على وجه لم يخص بهما في
 فانما سببان لا يثبت ما ذكره في حصة جرم الشمس تعريفه ليعلم الكلام **فقد**
 واعلم ان احوال الشمس متغيرة في تدويرها على كل موافق المركز وذلك
 بان يفرض منطقة التدوير في سطح منطقة الخارج ويكون شبه نصف قطر
 الى مركز نصف قطر التدوير في هذا الاصل كونه نصف قطر الخارج للمركز
 ما بين المركزين على اقل ما يقع ويكون حركة الخارج على التدوير في اصل التدوير
 في مركزه خارج المركز في اصل التدوير وحركة التدوير حول مركزه نصف قطر
 المقار على وجه يكون في القطعة البعيدة على خلاف التواء فيتم دورة
 الى مركز التدوير ويكون الحركة المرتبة في القطعة البعيدة بقدر فضل حركة
 الى مركز التدوير وفي القطعة القريبة بقدر جوعه لاكتسب لان حركة التدوير
 وان كانت مساوية حركته الى مركزه ان لم يكن في ذلك عند مركز التدوير في
 ازمته معينة مساوية للتروا بالماونة عند مركزه الى مركزه لانه لا بد من
 التروا بالماونة من حركته التدوير عند مركزه الى مركزه للتروا بالماونة
 هذا التدوير عند مركزه فيكون ان يفتقد حركة الى مركزه التدوير ويجوز على
 هذا التدوير لمركزه مدار خارج المركز في كان على اصل التدوير بعينه و
 قد برهننا على ذلك في نزهة الهندسة ان الجرم هو اخذوا اصل التدوير لانه
 ينسب حركة الشمس على هذا الاصل بدلا من منطقة الشمس ومنطقة التدوير
 وعلى اصل التدوير ثبتت دوائر منطقة الى مركزه والى مركز المنطقة ومنطقة
 التدوير واخذوا بعض المتأخرين اصل التدوير في الفلك ان ما لا يرضى
 بصير هذا الاعتبار **فقد** بالنسبة الى افعالها وخارجها انما في ذلك

في هذا الموضع لا اعظم
 في كل واحد منها دخل في التبيين
 في مواضعه لا اعظم

في هذا الموضع لا اعظم
 في كل واحد منها دخل في التبيين
 في مواضعه لا اعظم

في هذا الموضع لا اعظم
 في كل واحد منها دخل في التبيين
 في مواضعه لا اعظم

في هذا الموضع لا اعظم
 في كل واحد منها دخل في التبيين
 في مواضعه لا اعظم

اكل واحد من هذه الكواكب ينسب اليه ان اللام في الكوكب للاستوائ والضمير في منها
 راجع الى الكواكب المذكورة ويجعل ان يكون الضمير اجمالا الى التدوير على ان يكون من معنى
 في قوله كما اذا افردى للمصنف من يوم الجمعة او على ان يكون للنبض لان الكوكب
 جزء من التدوير كجذبة **فقد** والافلاك التي رتبة المركز لغير الشمس المذكورة وذكر بعض
 ان رجس انه كان على المصنف ان يخرج مدير عطارد الى اخرج خارج الشمس فراد
 ان نقطة المكونة اثباته الى ان المراد من الافلاك التي رتبة المركز هي الافلاك
 التي رتبة المذكورة لا مطلقا الى اخرج المركز فلاحاجة الى اخرج مدير عطارد واما
 الخارج الثاني عطارد وخارج القمر في في بيان فليكنها الاثبات الى كونها
 مستقيمة بالما فلاحاجة ههنا الى بيان كونها مستقيمة به فان قلت جاز
 ان يجعل اللام في قوله طرأ مراكز التدوير بمعنى عند كقولهم كنبه لمن خلون
 اي عند من خلون مرص به صاحب معنى الغيب فيكون الغيب بمعنى حوام عند
 مركز التدوير فلاحاجة الى قوله المذكورة قلت في هذا الاحتمال الى قوله لغير الشمس
 الشمس الى لا يخفى فاما **فقد** يكون وجه التسمية بالشمس من ان طرأ على
 الافلاك الطرأ ان خارج المركز قد سمي ما انما هو الا بالما طرأ على مركز التدوير
 ثم لما خرج من كواخرج المركز بالما لان عليه دائرة مسماة بالما الى مركز ذلك
 في الشمس **فقد** بل من الطرأ والظلال في كلمة بل اذا وقع بعد التبع وهي لتقريب ما قبله
 على حاله وجعل هذه لما بعد ما عند جمهور النحاة وتغفل معنى التبع الى ما بعد ما
 عند التبع وادراكه ههنا المعنى انما بقرينة قوله لغير الشمس فاما **فقد** على ان يكون
 في هذه العبارة موصو لا يخفى ان هذا اليوم جاز في اول الحديث قال فلك
 عطارد شغل على تلك الافلاك ثلثة للارض وثلاثة يارم من شغلها في فلك

[illegible]

الجا، الرضا عن كل شيء بالخط
 ان يتوقف ما لا يجوز ولا يتوقف
 عليه شيء
 كما ان يتوقف البقاء ان لا يتوقف
 فلهذا قلنا هو المتولد فقط على ان يتوقف
 بغير عطف على غير المتولد في الامكان الاولان وقد اراهم واما
 دفع الامر الى ضرورة الحاجة على التسليم على وجهه

مكتبة جامعة القاهرة

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the binding of the book.

المسحوق بالعود

وَجَعَلْنَا فِيهَا آيَاتٍ لِّمَنْ يَعْلَمُ
وَجَعَلْنَا فِيهَا جَنَّاتٍ مِّنْ
أَشْجَارٍ وَمِنْهَا آيَاتٌ لِّمَنْ يَعْلَمُ
وَجَعَلْنَا فِيهَا نَخِيلًا
مِّنْ أَوْضَاعٍ لِّمَنِ اتَّبَعُوا
وَجَعَلْنَا فِيهَا رِجَّازًا
مِّنْ أَوْضَاعٍ لِّمَنِ اتَّبَعُوا
وَجَعَلْنَا فِيهَا
جَنَّاتٍ مِّنْ أَوْضَاعٍ لِّمَنِ
اتَّبَعُوا

منه الاقطاب
ولا يخفى ان هذا الاصل ليس
الاصل من جهة الانكسار
بل من جهة التوجيه
فمنه الاقطاب

فلان
علاوة على خمسة بان منه وبالحق فيه في جميع الدورات من قبل
بأن منه ولما العاقل على اعتبار فيه في جميع الدورات من قبل
فقه فاما لو كان اولئك التواوير فيها خاضعة عما ذكرناه من دفع حركته

تقديمه على غيره
التي هي العلة

الرب اله في حكمت الافلاك

لا حاجة للاعتراض عن موضع صغير ولا ليكل بالمدارات الدورية
 لينة **فقد** يكون عندما في ارضه متوترة فيه تحت لانه اذا حرك الفلك
 نصف دورة يكون تلك الحركة في زمان لا ياتي ويترك مثل ذلك الزمان
 نصف دورة اخرى وهكذا اولئك ان في هذه الازمنة لم يكن عند
 المركز زاوية اصلا فلماذا اعد بعضهم عن هذا التفسير في رفع نظام
 الحركة على نقطة انما نقط من خط دائرة يكون تلك النقطة مركزا في
 ازمته متوترة في وقت وية كغيره على هذا اذا كانت الازمنة التي
 ازمته الدورية انما لم يرد هذا على التفسير الا والبط فلو بدلت التفسير
 لفظ التفسير بالرفع ليرتفع الاشكال **فقد** فان اليوم بليته على ما اخترت
 الحاشية فانهم اعتبروا مبداء اليوم بليته بلوغ الشدة في دائرة نصف النهار
 اما على ما طبعه مع مدار الشمس في اجزى النجوم من اصل القوس او اصل
 تقاطعها مع خط حركتها في الزمان ومقداره مدة دورة دائرة من مدار النهار
 مع مطالع الاستوائية لقوس قطرها الشمس في تلك المدة وهو اليوم الحقيقي
 او مع قوس من مدار النهار مساوية لقوس حركة الشمس في تلك المدة وهو
 اليوم الفلكي فبما ان مدة الدورة بغيرها وكذا على ما اخترت العامة في الموضع
 وهو ان تؤخذ البوا من طلوع الشمس او غروبها ففي المدة من مبداءه على
 زمان الدورة بقدر المطالع البليته او الغارب البليته لقوس قطرها الشمس
 في ذلك الزمان واما في غير الموضع فيصير بعد اجزاء البروج ابدية الظهور
 كان القوس اكثر من تمام الميل او اقل من تسعين وبعض اجزائها مكوسة
 الطول وبعض اجزائها مكوسة القوس فلما كانت الشمس في

في هذه المدة من طلوع الشمس او غروبها في المدة من مبداءه على زمان الدورة بقدر المطالع البليته او الغارب البليته لقوس قطرها الشمس في ذلك الزمان واما في غير الموضع فيصير بعد اجزاء البروج ابدية الظهور كان القوس اكثر من تمام الميل او اقل من تسعين وبعض اجزائها مكوسة الطول وبعض اجزائها مكوسة القوس فلما كانت الشمس في

في اجزاء اللبنة الظهور بغير زمان اليوم على الدورة بدورة او دورات واذا كانت في اجزاء المطالع البليته او الغروب يكون اليوم بليته انقصت

في اجزاء اللبنة الظهور بغير زمان اليوم على الدورة بدورة او دورات واذا كانت في اجزاء المطالع البليته او الغروب يكون اليوم بليته انقصت
 الدورة بقدر المطالع البليته او الغارب البليته لقوس قطرها الشمس في
 مدة اليوم بليته واما اذا كان القوس وبالنسبة للميل الكلي فيطو في
 ستة بروج دفعة وبغوب ستة بروج اخرى دفعة فاذا كانت الشمس في البروج
 الاول واحد البليته من الطول او في البروج الاخر واحد البليته من القوس يكون
 مدة اليوم بليته دورة واحدة فقط وليس في صير ذلك في مباحث الارض
فقد والاشكال ان الارض وسائر الفلك حركته كحركة الفلك الاكظم في كل وقت
 في المدة ان الحركه بغيره ان كان كبر من الحركه وكان مكانه بالبط فالحركه
 وقا في موضع اخر من ان حركته فلك فلما يكون ملازمه الحركه في مكانه من الحركه
 وكذا من كبر من الكلي فيحتمل ان يقال ان تقع الفلك الاكظم مكان بطوع الفلك ان
 عند من يقدر المكان هو السطح فيكون حركه الفلك ان من يتبعه حركه الفلك الاكظم
 وموقع الشمس مكانه فليكون حركه فلك فليكون حركه الفلك ان من
 وهكذا فالحركه ان يحل كلامهم على ان الطرف من مكانه بطوع الفلك فيكون
 حاصلا ما ذكره الحسن الطوسي ولا يرد عليه كره ان لا يلزم ملازمه ان لم يقدر
 الفلك في القطر الاول بغيره من يعقل بان الموجود في مكانه الفلك في مبداء الفلك
 كان ثانيا في حركته في الفلك اياه فلا ياتي الى ان ياتي اليه في **فقد**
 وبطلانهم عند الكلي في نفس بعض بالحقيقه الشريف حيث قال وبطلانهم
 عند الحسن والحقيقه لا يقال لعل اثار الحركه في ان الحركه اليومية تسمى بالارض
 او بعضها بالارض وبعضها للفلك الاكظم لان فلكه في حركه الارض جعل حركتها

في هذه المدة من طلوع الشمس او غروبها في المدة من مبداءه على زمان الدورة بقدر المطالع البليته او الغارب البليته لقوس قطرها الشمس في ذلك الزمان واما في غير الموضع فيصير بعد اجزاء البروج ابدية الظهور كان القوس اكثر من تمام الميل او اقل من تسعين وبعض اجزائها مكوسة الطول وبعض اجزائها مكوسة القوس فلما كانت الشمس في

في هذه المدة من طلوع الشمس او غروبها في المدة من مبداءه على زمان الدورة بقدر المطالع البليته او الغارب البليته لقوس قطرها الشمس في ذلك الزمان واما في غير الموضع فيصير بعد اجزاء البروج ابدية الظهور كان القوس اكثر من تمام الميل او اقل من تسعين وبعض اجزائها مكوسة الطول وبعض اجزائها مكوسة القوس فلما كانت الشمس في

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is dense and fills the lower half of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on aged, stained paper. The text is written in a dark ink and is somewhat faded and difficult to decipher due to the condition of the manuscript.

تاریخ

اى من تلك النقطه وبنت وى على الخطوط والخطوط العظمى ما كانت تلك
 الخطوط وية بخطوط المستقيمة التى ردت من النقطه الاولى اعني النقطه الاولى
 الى الجدران كما فى النسخه الاولى كما فى النسخه الاولى

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

اي مت وبت ترك هذا القدر لظهوره **فقد** ويقال لكل قسم من اجزاء ودرجته
 اعلم ان اجزاء دائرة البروج ليس درجتها الشمس كما نراها يصعد فيها ويهبط
 واجزاء البروج الدوائر ليس اجزاء بالكم العام هذا هو الاصل ثم انهم يتوسقوا
 فسموا اجزاء من طول الافلاك مطلق درجات تشبهها لها باجزاء منطقة
 البروج سوى اجزاء هذه الدوائر فانها ليس اجزاء وازمان ولا ليس درجتها الاجزاء
 واجزاء الدوائر التي لم يغير في مفهومها الحركة لا ليس درجتها الاجزاء **فقد**
 وكل دقيقة يستبين ثابته الطمان الثانية في الاصل صفة موصوف خروف
 فيحتمل ان يكون الموصوف هو المرتبة سمي العدد الواقع في المرتبة الثانية سميها
 يحتمل ان يكون الموصوف القيمة ليس ما حصل بالقيمة الثانية ثابته و
 قد علم ذلك الثالثة والرابعة وخبر بما **فقد** في منزلة الشمس وهذا
 المقدار المذكور منقوصا منه حركة الاوج وهو كل يوم ثمان ثوانا **فقد**
 ان قد بان فلك الثواب لا يحرك ما حكمة هذا قد لا يفهم من الكلام المنقوص
 اي حركة ظهور هذا القدر المذكور ان قد اياه واما ان قد ان فلك
 الثواب تحرك ما حكمة من الحملات حركة الجوز هو يكون ازيد من القدر
 المذكور بقدر ثمان ثوانا في لا يخفى ولقد علم ان القدر ان الفلك ان اذا
 كان حركته لا حكمة يكون سبب نقصان وهو ان نفوذ ذلك الفلك قدبة على
 مركب ذلك الفلك وما في ضمنه في مركب الفلك الا عظم واذا كان كذلك
 فلم لا يجوز ان يكون قدبة على مركب الحملات سوى مثل القمر لا بد من ذلك
 من دليل فليس هذا يجوز ان يكون حركة الجوز هو المقدار المذكور **فقد**
 وهذا هو الاصل من اجزاء من المائل وهي نقطة تقاطع المائل مع عرضية
 دائرة البروج

في اجزاء البروج الدوائر ليس اجزاء بالكم العام هذا هو الاصل ثم انهم يتوسقوا
 فسموا اجزاء من طول الافلاك مطلق درجات تشبهها لها باجزاء منطقة
 البروج سوى اجزاء هذه الدوائر فانها ليس اجزاء وازمان ولا ليس درجتها الاجزاء
 واجزاء الدوائر التي لم يغير في مفهومها الحركة لا ليس درجتها الاجزاء

كلام الله تعالى
 في كتابه العزيز
 ان الله تعالى
 لا يخفى
 ان الله تعالى
 لا يخفى

في اجزاء البروج الدوائر ليس اجزاء بالكم العام هذا هو الاصل ثم انهم يتوسقوا
 فسموا اجزاء من طول الافلاك مطلق درجات تشبهها لها باجزاء منطقة
 البروج سوى اجزاء هذه الدوائر فانها ليس اجزاء وازمان ولا ليس درجتها الاجزاء

هو من جهة اهل الرصد الى خواصه بغير اي من جهة تلامذة **قد** على منطقة
 ليس كلمة لينة انما هو بانظر الى الام لا وفقط ويكفي في هذه المنطقة
 البروج وبسبب منطقة البروج بلا ملاحظة كلمة لينة وفيه سخافة وتخطئة
 ان يقال معناه ان هذه المنطقة يسمى لينة باسم مخصوص كما ان منطقة
 الفلك الاعظم يسمى بمقدار الزمان بخلاف مناطق سائر الافلاك حيث
 لم يسم باسم مخصوص **قد** مثل حركة فلك الثوابت قد اوجزه التبادر
 من عبارة المصان المروية **قد** هي المنطقة في القدر ولما كانت في البرية
 فغير من الكلام في الحركة التي هي من الثوابت الا ان تشرق فتلزم **قد** على منطقة
 وقطبية **قد** ان الضمير يبرهان الى الثوابت اي منطقة فلكها وفيه
 لا يخفى **قد** وفيه إشارة الى ان هذه لا يقال ان لبركان حركي بل على ان
 حركتها ليست بالتسوية فيكون بالذات فليحذف قوله **قد** انما لا يغفل
 الاشارة فيستدل بحيث يتناول البروج وقيل ان استثناء فلك القمر
 على ان الحركات معكم بالذات اذ لو كان الحرك للتمثيل الفلك الثابت لكان
 ينبغي ان يكون حركي فليحذف قوله **قد** وفيه ما قد عرفت فيه انما **قد**
 لتلاين في القطبين في الفلك فذلك ان هذا ليس امر اى لافان بطلينوس
 وحيث بان فلك الشمس لا يتحرك بالحركة البطيئة بالذات ولا بالعرض وما يقال
 من ان القطبين هو ان يكون حركي بالذات ولا يتحرك في البرية فاما لا يكون
 فان تلك المحركات حركي **قد** في البرية كسوى اعدا وحى خطا ولا
 يخفى ان فلك خطا وحركي بمثل حركة الثوابت في البرية فيكون اوجه
 ابق تلك الحركة الا انه لا يظهر تلك الحركة فيه لان المدبر يتحرك على خلاف

في قوله لا يتحرك بالبرية
 في قوله لا يتحرك بالبرية
 في قوله لا يتحرك بالبرية
 في قوله لا يتحرك بالبرية

خلاف التوال فيظهر حركة المدبر بقدر فضل حركة خطا وحركه الممثل واما اوجه العلم
 فان كانت حركت الممثلات دائرية لا يتحرك بهذه الحركة الا لا يمكن فلكك
 واحد حركته ثابتا وان كانت حركت الممثلات بتغير حركة الفلك الثابت
 فيمكن ان لا يكون اوجه حركي تلك الحركة ويجوز ان يكون حركي بها وحيث
 يكون الحركة الظاهر يجوز من فضل حركة الاصلية على حركة الثوابت **قد**
 وقد عرفت موضع استثناء فان المثل عبارة عن الفلك فينبغي ان يستثنى
 عما هو من جنسه وهو الافلاك المثلية وليس من جنس الاوجان والخطوات
 فينبغي استثنائها وبما ان يتكلف ويقال ان تقدير كلامه انه سوى حركه احدى
 اوجه خطا وليس حركه اوجه القدر وحركه خطا وحركه جوزه حركه المضاف لكن
 في استثناء حركة المثل لينة **قد** جوزه حركه اى حركه الاراس والذنب فليحذف
 عن ان جوزه حركه الاضافه بطلين على فلك القربا بالاضافه بطلين على القدر
 ولا يخفى ان حركه الاراس والذنب انما هي حركه المثل في استثناء المثل بغيره من
 استثناء الجوز **قد** لا يراعى ما ذكره ان منطقة في سطح منطقة البروج
 علم انما ليست في سطح معدل النهار واذ قيل ان حركه مواز لحركه
 البروج علم ان احد قطبيها ليست على مائة قطب المعدل واما قطبه الاخر
 فيجوز ان يكون على مائة قطبه ويجوز ما ذكره ان لا يعلم انه ليس كذلك **قد**
 مبداء هذه الحركة على كلا المذهبين هو الاوجه اى مبداء حركة الفلك الثابت
 الحركة للشمس فقط اما عند النابيين فقط واما عند بطليموس فلان القدر
 انما يعرف بعد حركه الشمس عن الاوجه في البرية فينبغي ان تؤخذ مبداء هذه
 الحركة من الاوجه واما مبداء حركه وسط الشمس عند النابيين فاول الحركي في

في قوله لا يتحرك بالبرية
 في قوله لا يتحرك بالبرية
 في قوله لا يتحرك بالبرية
 في قوله لا يتحرك بالبرية

في قوله لا يتحرك بالبرية
 في قوله لا يتحرك بالبرية
 في قوله لا يتحرك بالبرية
 في قوله لا يتحرك بالبرية

تلك الحركة وأما في القوة فهو وضعها في العروض بارأى المركز المعدل إلى المصلحة
ولا يعتبر هناك حركة تكون مبدأ الراس **فقد** وأما الوسط فيها فهو الفضل المذكور
وخرج صاحب التذكرة بأن وسط الخطا رديف هو مجموع حركة إلى الوسط والمحل
أصل العمل يكون فضل الحركة إلى سطح الحركة المدبر حركة المركز في هذا يكون الوسط
في خطا رديف هو مجموع حركة لا يوج والمركز في غير من القوة وحاصل ما ذكره
أنه هنا أن وسط الخطا رديف هو فضل الحركة إلى سطح الحركة المدبر فضله إلى الحركة
المحل وفي القوة هو فضل الحركة إلى سطح الحركة إلى ما لم ينفصله حركة الجوز في طبقة هو
فضل الحركة إلى سطح مجموع حركة إلى الجوز **فقد** وتعرف بمبدأ على هذا القول
أي مبدأ الوسط الشرح على القول بأن أوج السطح ثابت في قدر من قبل هذا أن
مبدأ الأوج وبعضهم قد جعل بمبدأ على هذا التقدير ليطأ أو الحاصل **فقد** نظر ذلك
ما في بعض الشروح أنه لا ما في كلام الحكماء الشريفة أما فلا في غير ذلك على
في نسبة هذه الحركات أو مسافات راسه إلى دفعه بقوله وأصل أن الوسط
وأما ثانياً فإن الوسط أخذ في خطا رديف هو مجموع حركة الأوج وإلى وال
فإن هو الفضل المذكور وهو الواقف الكلام الحق وأما ثانياً فلا في جعل حركة الطول
في غير القوة مجموع حركة إلى ما لا يوج وفي القوة هو فضل الحركة إلى المركز إلى الخطا رديف
جوز ولا في خلافه وأنه ذكر أن حركة الطول هي حركة القوية في الجوز حركة التدوير
وذكر العلامة في النهاية أن فضل الحركة إلى الجوز رديف هو مجموع حركة
مركز القوة في الطول وأما راس فلا في الخطا رديف هو مجموع حركة الأوج وإلى وال
حركة الطول في القوة مابها في حركة الطول إذا أضيف إليه فضل الجوز وهو في الخطا رديف
الواقف لما ذكره العلامة في النهاية وأنه ذكر أن حركة العرض في العلوية والارزمية هي
التي لا يخطئ في

في ان الخطا رديف هو فضل الحركة إلى الجوز رديف هو مجموع حركة الأوج وإلى وال
في ان الخطا رديف هو فضل الحركة إلى الجوز رديف هو مجموع حركة الأوج وإلى وال
في ان الخطا رديف هو فضل الحركة إلى الجوز رديف هو مجموع حركة الأوج وإلى وال

في ان الخطا رديف هو فضل الحركة إلى الجوز رديف هو مجموع حركة الأوج وإلى وال
في ان الخطا رديف هو فضل الحركة إلى الجوز رديف هو مجموع حركة الأوج وإلى وال
في ان الخطا رديف هو فضل الحركة إلى الجوز رديف هو مجموع حركة الأوج وإلى وال

في ان الخطا رديف هو فضل الحركة إلى الجوز رديف هو مجموع حركة الأوج وإلى وال
في ان الخطا رديف هو فضل الحركة إلى الجوز رديف هو مجموع حركة الأوج وإلى وال
في ان الخطا رديف هو فضل الحركة إلى الجوز رديف هو مجموع حركة الأوج وإلى وال



كما ذكره هنا وفي خطا رديف هو الفضل في القوة وهو الواقف لما عليه الجمهور **فقد**
لأن حركاتها كلها في القوة هي إذا أخرجت خطها من مركز العالم على
منطقة التدوير على نقطتين من جنسها ينقسم منطقة التدوير قسمين مختلفين
أعظمها القوة في نصفها الثاني وبسبب القسم القوة في الخط التدوير
والقسم الثاني في الخط التدوير وهذا إذا أخرجت حركة الكوكب على خط التدوير
في مركز العالم وأما إذا أخرجت بالنسبة إلى المعدل السبر فيخرج الخطان إلى
من مركز المعدل السبر **فقد** وجعلوا الذرة الوسطى أو المحل هذا ما هو
في الخاصة الوسطى وأما في الخاصة المعدلة فقد جعلوا البداية الذرة المرتبة ولم
يتوخأ أنه لذلك لأن الثابت في الزيات هو الأول بنا على أن الموضوع في الجوز
هو الخاصة الوسطى وأما الخاصة المرتبة فأنما يحصل عند استخراج التفاوت إلى
وحركة التدوير سواء كانت حركة اعتلاء أو كسر الخطان حركة التدوير
بالنسبة إلى البروج هي التقدير الذي يسمى أصل العمل التقدير الثاني في
بمقدورها مع حركة المركز وتارة ينقصون من سواء كانت حركة اعتلاء
أو حركة كسر وتارة التقديرات بوضع في جداول الزيات والزي في موضع
فيه الحركات المستوية كذلك بوضع في بعض الأماكن المختلفة **فقد** فكلام
من نظر في الزيات ولم يكن تدبر ما فيه وذلك لأنه رأى الحركة الخاصة الموضوع
في جداول الأوساط على أنها البروج في القوة في التدوير وقد كتبت أرقام
البروج الأخرى من غيرها وزعم أنها البروج المشهورة وأنه لم يوضع في الزيات
حركات التدوير إلا ما كان على التوالف ووجه الأول هو أن بعض أصحاب
الزيات وضعوا التقدير الثاني في جداولها وجعلوا الخطا رديفها مركزاً وذلك

في ان الخطا رديف هو فضل الحركة إلى الجوز رديف هو مجموع حركة الأوج وإلى وال
في ان الخطا رديف هو فضل الحركة إلى الجوز رديف هو مجموع حركة الأوج وإلى وال
في ان الخطا رديف هو فضل الحركة إلى الجوز رديف هو مجموع حركة الأوج وإلى وال

في ان الخطا رديف هو فضل الحركة إلى الجوز رديف هو مجموع حركة الأوج وإلى وال
في ان الخطا رديف هو فضل الحركة إلى الجوز رديف هو مجموع حركة الأوج وإلى وال
في ان الخطا رديف هو فضل الحركة إلى الجوز رديف هو مجموع حركة الأوج وإلى وال

في ان الخطا رديف هو فضل الحركة إلى الجوز رديف هو مجموع حركة الأوج وإلى وال
في ان الخطا رديف هو فضل الحركة إلى الجوز رديف هو مجموع حركة الأوج وإلى وال
في ان الخطا رديف هو فضل الحركة إلى الجوز رديف هو مجموع حركة الأوج وإلى وال

بالقوف الواقع منهم في ذلك ليس هذا موضع بيانه فلي نفع الزيج وراي ان
 التقدير ان يزداد على المركز ثم ان التقدير الموضوع في الزيج هو الماخوذ من
 حركة التدوير التي كانت على الفلك اذا كان ماخوذا من مطلق حركة التدوير
 لم يكن التقدير ان يزداد انما يترك ما قد مضى في بعض الاوقات وهذا في كل زمان لا
 في كل زمان بل انما كان من ان لو كان الامر في زعم المفسر فكان ينبغي ان لا يحصل
 العالم بالرجوع من الزيج الى لا يخفى على من له وقوف على اعمالها **قوله** ولو لم يكن
 سبب ذلك الاصلاح وذلك لان فلكه ان المثلث في الزيج هو ما كان
 على فلك البروج سواء كانت حركة الاصل او حركة الاسفل بناوي في فلك البروج هذا
 المفسر فله اذا اجتمعت حركة كل من تدوير العلوية وذلك لان حركة مركز فلك
 فاذ اجتمعتا مع حركة خاصة حصل **قوله** وكان التفاوت بينهما وبين
 حركة مركز الشمس **قوله** فلهذا فلك البروج في الزيج وحركة مركز الشمس
قوله واذ اجتمعتا مع حركة خاصة حصل **قوله** والتفاوت ليه
 بسبع ثوان وحركة مركز المخرج **قوله** واذ اجتمعتا مع حركة خاصة حصل
قوله والتفاوت ثمان ثوان وهذا في فلك البروج على بعض ثوان
 فالفا ان الله زعم ان مجموع حركتي المركز والى منه م وية حركة فلكه
قوله الحركة مركز فلكه هذا لا يكون في الارقام فصور انما في
قوله وما قبل من ان هذه الحركة لا بد من ذلك الحق الشريف ويمكن ان يوجد كلام
 بانه اذا تحرك الكوكب على خط التدوير بفعل تلك الحركة عند مركز التدوير في الزيج
 متوترة زوايا متوترة وتلك الحركة هي حركة الى فلكه وبفعل تلك
 الحركة ليه عند مركز العالم زوايا مختلفة وبسبب تلك الزوايا زوايا التقدير

هذا هو المقصود من قوله فلهذا فلك البروج في الزيج وحركة مركز الشمس
 فلهذا فلك البروج في الزيج وحركة مركز الشمس فلهذا فلك البروج في الزيج وحركة مركز الشمس

هذا هو المقصود من قوله فلهذا فلك البروج في الزيج وحركة مركز الشمس
 فلهذا فلك البروج في الزيج وحركة مركز الشمس فلهذا فلك البروج في الزيج وحركة مركز الشمس

هذا هو المقصود من قوله فلهذا فلك البروج في الزيج وحركة مركز الشمس

وزوايا الاختلاف ومقادير تلك الزوايا يزداد على الوسط تارة وينقص منها اخرى
 فذلك بسبب الحركة التي من جهة الاختلاف لانها حركة كجذبها زوايا الاختلاف
 ومقادير تلك الزوايا فلكه من الحق الشريف ان هذه الحركة اذا اجتمعت بالنبه
 لا مركز العالم يزداد على الوسط وينقص منه فينبغي في بعض الاوقات **قوله** في الزوايا
 في هذا الفرض فبدونك لان لا يصل العمل ويزداد في كالاتي الى كوث وهي
 غلبة مركز الكوكب او غير مركز البروج وينقص في الشيء والخط وكونك
 نصف الزوايا الى كوث وهي غلبة مركز فلكه من الحق الشريف ان هذه الحركة اذا اجتمعت بالنبه
 واعلم ان لا يصل العمل ويزداد في كالاتي الى كوث وهي
 هي غلبة مركز فلكه من الحق الشريف ان هذه الحركة اذا اجتمعت بالنبه
 الكثرة التي فرضت عليها فلهذا فلك البروج في الزيج وحركة مركز الشمس
 مورد القصة **قوله** فلهذا فلك البروج في الزيج وحركة مركز الشمس
 العظام والقصارات تذكر في باب الدوائر الكائنة على كوكب كره العلم و
 ذلك لان الدوائر الصغار المدكورة في هذا الباب ليست هي من على سطح
 الكوكب الا فلك سوى المدارات اليومية والمقنطرات ودعوى ان ما عدا ذلك
 من الصغار المذكورة على سبيل النظر ادفع **قوله** بحيث لا يبدل المركز
 لا يقال ان الافلاك لا تلتصق بغير اللزوم في الحكونة على سطح المنحرف من توجه من طرف
 الحواصق فلهذا ككرة العالم ومركزها مركز العالم وكانت اول الامر كراتا
 فكيف لم يتبدل المركز لان فلكه من طرف الحواصق فرضت اولاق طعة فلكه
 فحدث الافلاك المائلة في السطوح المختلفة وصارت مراكزها مركز العالم

هذا هو المقصود من قوله فلهذا فلك البروج في الزيج وحركة مركز الشمس
 فلهذا فلك البروج في الزيج وحركة مركز الشمس فلهذا فلك البروج في الزيج وحركة مركز الشمس

هذا هو المقصود من قوله فلهذا فلك البروج في الزيج وحركة مركز الشمس

لا يخفى ان الله كرم في هذه الفقرة على الوسط
 فلهذا فلك البروج في الزيج وحركة مركز الشمس
 فلهذا فلك البروج في الزيج وحركة مركز الشمس
 فلهذا فلك البروج في الزيج وحركة مركز الشمس

هذا هو المقصود من قوله فلهذا فلك البروج في الزيج وحركة مركز الشمس
 فلهذا فلك البروج في الزيج وحركة مركز الشمس فلهذا فلك البروج في الزيج وحركة مركز الشمس
 فلهذا فلك البروج في الزيج وحركة مركز الشمس فلهذا فلك البروج في الزيج وحركة مركز الشمس

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, starting with 'संज्ञा' (Sangya).

فصل ۲

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the binding of the book.

مجلس العلماء

२५
 २६
 २७
 २८
 २९
 ३०
 ३१
 ३२
 ३३
 ३४
 ३५
 ३६
 ३७
 ३८
 ३९
 ४०
 ४१
 ४२
 ४३
 ४४
 ४५
 ४६
 ४७
 ४८
 ४९
 ५०
 ५१
 ५२
 ५३
 ५४
 ५५
 ५६
 ५७
 ५८
 ५९
 ६०
 ६१
 ६२
 ६३
 ६४
 ६५
 ६६
 ६७
 ६८
 ६९
 ७०
 ७१
 ७२
 ७३
 ७४
 ७५
 ७६
 ७७
 ७८
 ७९
 ८०
 ८१
 ८२
 ८३
 ८४
 ८५
 ८६
 ८७
 ८८
 ८९
 ९०
 ९१
 ९२
 ९३
 ९४
 ९५
 ९६
 ९७
 ९८
 ९९
 १००

فما اذا علم في الزمان الفوق زمان العلم ما بالانفصال
اعلم في السنين الجديده وكم كان بعد ايام الانفصال
لم يعلم المروء بالانفصال او انما في ذلك ما في توم وقوع
الخط الى بيت قاهر جديد الى علم

هذا من مملكة البروج في غضب ووقام البيل الصلح ضياء
 عليها واني كثر بها في العدد لان احواله تنزل بدور الغنى
 الاكظم وكذا الضرا من مملكة البروج في كبر كبره الغنى انما
 في كبره الغنى الاكظم فيه بخلاف احواله في كبره الغنى

[illegible]

اذا كانت مركز البصر في نقطة التي كانت الارض بها سطح الافق الحلي وجعلت الخط الذي من
 من البحر في سطح الافق الحلي بالخط الاول **قوله** اذا جعل العظم او الفص على ما هو في الصورة
 تسعة لانه اما ان جعل العظم على الحقيقة او التقريب او اعلم مني ومما ذكره في الفصل الخامس
 او تقريب او اعلم مني منها في الاول وهو ان يكون كلاً ما خفيفاً ان اردت الفصل في جميع الاحوال
 فان توفيت لا يصدق على من الافاق وان اردت الفصل في بعض الاحوال يصير التقريب على
 الافق الحقيقي وعلى ان يكون بين العظم الحقيقي والفصل الحقيقي والتقريب يصير على
 الحقيقة كما يصير في بعض الاحوال كثيرة يكون اقطابها قريبة جداً من قطب الافق ويكون
 الكلام اذا جعل على ان يكون بين العظم الحقيقي والفصل الحقيقي وعلى الرابع وهو ان يكون
 تقريباً لا يصدق التقريب الا على الافق الحلي بالخط الاول لا يصدق التقريب الا على الافق الحلي
 التقريب على ان يكون في اكثر الافاق تقريباً لانه يكون تقريباً دائري وعلى ان يكون وهو ان يكون
 تقريباً لا يصدق التقريب الا على الافق الحلي بالخط الاول لا يصدق التقريب الا على الافق الحلي ولا على
 الافق الحقيقي كما يصير على ذلك في كثير من الاحوال وعلى ان يكون وهو ان يكون
 وهو ان يكون بين العظم الحقيقي والفصل الحقيقي والتقريب لا يصدق على الاخرين الا اذا اردت الفصل
 التقريب ان يكون تقريباً دائرياً فيكون كلاً من الاول والثاني وهو ان يكون العظم الحقيقي
 خفيفاً والتقريب لا يصدق الا على الافق الحلي بالخط الاول لا يصدق التقريب الا على الافق الحلي وهو ان يكون
 العظم الحقيقي والفصل الحقيقي والتقريب لا يصدق على الافق الحقيقي والافق الحلي بالخط الاول
 بالخط الثاني كما يصير على ذلك في كثير من الاحوال وعلى ان يكون وهو ان يكون كلاً من
 والتقريب لا يصدق على جميع الاحوال وانما في بعض الاحوال ان يصدق هذا المقام **قوله**
 وبالنسبة الى بعض الطلوع والنوب في بعض النجوم او مركز الكواكب الواقع على
 الافق الحقيقي طالما او غارب او اما ان يكون في بعض النجوم او الواقع على الافق الحلي بالخط الثاني

هذا هو المقام الذي ذكره في
 الفصل الخامس من كتاب
 الفلك السني في بيان
 كيف يكون التقريب
 في بعض الاحوال
 وكيف يكون
 في بعض الاحوال
 وكيف يكون
 في بعض الاحوال

طالما او غارب **قوله** طالما هو وقوعها فوقها بعد ان كان تحتها الظاهر ان هذا المقام يصدق
 بالخط الشريف حيث قال الطالعي ما كان فوقها والغارب ما كان تحتها فمع ما ذكره الله لا يصدق
 للكواكب البدي الظهور طالما ولا لا بدى الحلي غارب والتحقق ان الطلوع يطلع على معين
 احدى وفي الكواكب فوق الافق سواء كان البدي الظهور او لم يكن وهذا المقام يصدق على
 الشمس طالما فالتا فوجوه وتبينها انفس الكواكب من خط الافق فوجوهها في فوق سواء
 كان قبله تحت الافق او لم يكن وبهذا المقام يصدق طالما وقت كذا هو كذا كذا البروج وعلى
 هذا المقام يطلع النوب على معين فبذلك **قوله** لان الخط الذي هو اسفل منها هو هذا العنبر
 الى ما ذكره الله في تقريب الافق طالما ما ذكره الله فلا لانه ذكر الافق في
 ثلث الافاق الفصل من مابري وما لا يرى ومعرفة الطلوع والنوب بالنسبة اليها ولو
 قطبها سمي الرأس والقدم واذ اضم كل من هذه الخواص الى العظم حصل التقريب
 الى ما ذكره الله في فلاحه الى الاستدلال على ما ذكره الله وبما ذكره الله في الاستدلال
 بينهما ان كان نقطتي المشرق والمغرب تقاطع الافق الحقيقي مع مدار النجم فحينئذ الخط
 يدخل في كنف النجوم والافلاك وان كانت تقاطع المدار والافق الحلي بالخط الاول
 فحينئذ يدخل في كنف الافلاك والنجوم سوى الارض والافاق فان من الارض
 نقطة كما لا يخفى **قوله** في ما كان فوقها بسمة مقننات الارتفاع الظاهر ان بسمة المقننات
 التي تحت الافق الحقيقي وفوق الافق الحلي بالخط الثاني مقننات الارتفاع كما
 كتب القوم من جهة بان الارتفاع لا يزيد على تسعين درجة ولا شك ان ما بين
 سمت الرأس وبسمة المقننات اكثر من تسعين درجة فينبغي ان يتحقق مقننات الارتفاع
 بما كان فوق الافق الحقيقي وهذا امر اصطلاحي ولا شك فيه والمقننات مأخوذة
 من المقننات للتوكيد وهو ملا بسمة النور ذهباً او فضة كما يقال الف مائة

هذا هو المقام الذي ذكره في
 الفصل الخامس من كتاب
 الفلك السني في بيان
 كيف يكون التقريب
 في بعض الاحوال
 وكيف يكون
 في بعض الاحوال
 وكيف يكون
 في بعض الاحوال

هذا هو المقام الذي ذكره في
 الفصل الخامس من كتاب
 الفلك السني في بيان
 كيف يكون التقريب
 في بعض الاحوال
 وكيف يكون
 في بعض الاحوال
 وكيف يكون
 في بعض الاحوال

وحيثما وجدتم الشجر البياض ان يقال سميت بهذا لانه قد تيفت به
 النهر رقيقه عند وصول الشجر اليها وذلك اذا كان الوصل اليها عند بلوغها الى
 او الحصى في اذا كان في الانفلاب من اما قه لالان منصفه لا يلو في فصولها
 لانها لا يلو في
 البياض
 الخلد ويدا على
 صفاة قانم على يد الخلد

صادرة الى ارتفاع في السطح لذلك المداير صارت نقطة السطح في نهايتها وفيها
 نقطة المشرق في تلك النقطة في دائرة الارتفاع على دائرة او مستقيمة في الارتفاع
 نقطة المشرق وبعد ذلك تقابل نقطة السطح الى نقطة السطح وتبين على
 المشرق في خط في المداير ينطبق نقطة السطح على نقطة السطح في المداير وفيها
 الجانب الاخر في ذلك المداير كانت على سطح او دائرة السطح في ذلك وفيها

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page, showing dense cursive writing.

بردارنده و کماله نظر و اندیشه
و در اندیشه و کماله نظر و اندیشه
و در اندیشه و کماله نظر و اندیشه

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, starting with 'و اما'.

الا تبين دائرة الاربع في الصدق فلو لم يكن في دائرة الضميمة
 كما هو وقد علم هذا لان مركز الدائرة الضميمة في الاربع
 حين انظر فيها على مركزها واخذ دائرة اخرى منطوقة على
 المركز قبل الاربع في تلك الضميمة وعلى اواسط الدائرة الواحدة
 التي بينت في تلك الضميمة دائرة اخرى ارتفاعها من
 قوس الضميمة وهذا هو المركز الثاني في دائرة الضميمة
 او التمام في دائرة الضميمة على نفس المركز والارتفاع المذكور
 فلا يميز من غير الخط في دائرة الضميمة ولا في دائرة
 اخرى
 ثم بعد هذا الا ترى على ما هو في نقطة مركز الدائرة
 كما ذكر في خط الوصل على مركز نقطة مركز الدائرة
 نقطة نفسها انما هي في مركز الدائرة والوصلة هي انما هي
 ما اذا كان الكوكب على مركز الدائرة والوصلة هي انما هي
 نقطة مركز الدائرة على مركز الدائرة والوصلة هي انما هي
 ما اذا كان الكوكب على مركز الدائرة والوصلة هي انما هي

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is dense and flowing, characteristic of a cursive style. The text is arranged in several lines, with some lines being more prominent than others. The overall appearance is that of a historical document or a collection of handwritten notes.

بها فيها خمس اثنان على تلك النقطة ولانك ان الدار المذكورة والسموت يقطعان
نصفها منها على نقطة سمت الرأس والعظم ونصفها الآخر يقطع الدار ويقطع اول
السموت وهي نقطة الشئ والجنوب فينت الدار والسموت فيسم على نقطة
سمت الرأس او سمت القدم اذا عرفت هذا فنقول كان على المص ان يقول ولد الدار
بما هو اول السموت عند سمت الرأس فانه مدار ذلك البلا في كل صاحب الصورة
اذا القدم اخذوا في تعريفها المروجي من خط البروج وبهذا يخرج الى ان لا يالا
الاربعة عن ثوب دائرة الميل اذ المبر في مخرجها المروجي بالاقطاب الاربعة فقط وان المروجي
ينقطع بالانقلابين فيعرف عن مخرجها وان كان لا يلامر وبالاقطاب الاربعة فادا
مخرجها من نقطة الانقلابين في مخرجها من نقطة الميل **فقط** على ف لا اقص منها و
قد في افعال التفصيل المذكورة في الاضواء فيقال ان لا اعلم من مخرجها في
ان هذا المخرج في العرف هو ان الموضع لا يوجد ان يخرج لهم اصول فان كانت
لا اقص منها الا ان الاولى في التوثيق ان يشار عن الانظار المحمد **فقط** فيظهر منه
ان ما قيل ان المروجي الشريف اخذ من كلام الخلف الطم في خبر كتاب الاصول في
بيان المصاحفة المشهورة حيث قال في الخطوط المارة من نقطة الخط غير حدود
التي عليه وهو السج بعد ما عنه هو الذي يستعمله اعيان في كلام الخلف في الخبر خصوص
بالاستيعاب في مخرج في اول الخبر ولا يرد عليه في وقد ظهر بذلك ان المروجي الخط في
بعد نقطة من الخط هو الخط المخرج في مخرج في الخبر لا ان الخط المناسبي ربما يكون

القطعة بخرق وادان مراد الخلف
مؤلفه غير معروف

الجبل انما هو في المشهور كما يسمي دائرة الجبل انما هي دائرة الارض المارة بقطب
 المعدوم كوكب دائرة الجبل الاول هي ان يكون مركز الكوكب في مركز الارض المارة بقطب
 زعم ان لا يسمي دائرة الارض في هذا الموضع من الارض في مركز الارض في مركز الارض
 اما المعدوم فيكون البروج فلا تسمى منطقة كبرى من شخص لم يهاوكن شخص على
 قطبي شخصين في دائرة الارض بالقطب فيكون ذلك القطب شخصين ولا يكون مروجية
 اخرى في ذلك القطب والارض تقطع البروج والقطب على اقل من النصف لان ما بين القطبين
 اقل من نصف الدائرة والارض في النواحي في شخص في النواحي فانهم حوايل الافلاك
 والكواكب بمرقا في النواحي في شخص في النواحي فانهم حوايل الافلاك
 قدر ان شخصين الاولين باختيار احوال المعدوم في منطقة البروج ومركز الكوكب وقدر
 الثاني من الاربع الاخرى باختيار انقطعت المفروضة على سطح الارض اذ كل نقطة منها افق
 اذ ان قدر الاقرب من نصف الدائرة والارض في اول السمت في شرط مروجية من سطح الارض
 الا ان كل نقطة من سطح الارض في سطح الارض في اول السمت في شرط مروجية من سطح الارض
 واما نصف الدائرة في جميع البلاد المتفقة الاطوال والبلدان المقاطعة **فقد** لان الارض
 لا يبعد في موضع واحد من ذلك الا في الحقيقة والافق للشيء بالفي الاول واما الارض
 بالفي ان في مكان ان يبعد سبيل اختلاف قائم الفاضل **فقد** جازان دائرة الجبل والارض
 يتعين ان قد ينشأ في نيتهم بان كل كوكب له كوكب في دائرة عرض وميل موزونة و
 ولو ايسر ان دائرة عرض وميل سوي كما في بعض فاما ان يبعد في ذلك في دائرة الارض
 ولما بان دائرة ارتفاع كل نقطة في اختلاف البقاء في جانب كل كوكب في كوكب لا
 يكون في تلك دائرة الجبل والارض في كل نقطة من نقطة في انقطاع المفروضة
 على منطقة البروج او معدوم النواحي لا مطلق القطب وقيد ان قد وقع في بعض النواحي في

فيكون ذلك القطب شخصين في دائرة الارض بالقطب فيكون ذلك القطب شخصين ولا يكون مروجية
 اخرى في ذلك القطب والارض تقطع البروج والقطب على اقل من النصف لان ما بين القطبين
 اقل من نصف الدائرة والارض في النواحي في شخص في النواحي فانهم حوايل الافلاك
 والكواكب بمرقا في النواحي في شخص في النواحي فانهم حوايل الافلاك
 قدر ان شخصين الاولين باختيار احوال المعدوم في منطقة البروج ومركز الكوكب وقدر
 الثاني من الاربع الاخرى باختيار انقطعت المفروضة على سطح الارض اذ كل نقطة منها افق
 اذ ان قدر الاقرب من نصف الدائرة والارض في اول السمت في شرط مروجية من سطح الارض
 الا ان كل نقطة من سطح الارض في سطح الارض في اول السمت في شرط مروجية من سطح الارض
 واما نصف الدائرة في جميع البلاد المتفقة الاطوال والبلدان المقاطعة **فقد** لان الارض
 لا يبعد في موضع واحد من ذلك الا في الحقيقة والافق للشيء بالفي الاول واما الارض
 بالفي ان في مكان ان يبعد سبيل اختلاف قائم الفاضل **فقد** جازان دائرة الجبل والارض
 يتعين ان قد ينشأ في نيتهم بان كل كوكب له كوكب في دائرة عرض وميل موزونة و
 ولو ايسر ان دائرة عرض وميل سوي كما في بعض فاما ان يبعد في ذلك في دائرة الارض
 ولما بان دائرة ارتفاع كل نقطة في اختلاف البقاء في جانب كل كوكب في كوكب لا
 يكون في تلك دائرة الجبل والارض في كل نقطة من نقطة في انقطاع المفروضة
 على منطقة البروج او معدوم النواحي لا مطلق القطب وقيد ان قد وقع في بعض النواحي في

انقطاع

نقطة نقطة سوى الاقطاب وهو مخرج في تعميم القطب **فقد** في ان افلاك البارة اوجها
 زاد ان لفظ الاثنان والجراف لبيح النسيم اذ ما ذكر في المتن لا يتصور ان يكون مركز الارض
 ويجعل بالبار ان لا حاجة الى هذا التعديل لان قولهم في افلاك البارة متعلق بالدور لا بالمتن
 والحق ان هذه الدوائر تدور في دور القطب في افلاك في سبب دوران هذه النقطة في الافلاك
 ترسم هذه الدوائر بعضها في افلاك وبعضها في موضع اخر ولا شك في اوج كل واحد في خطه
 والبروج في المديون والاروس في حوايل الارض في افلاك برسم من مركزها دائرة وعلى
 هذا انما **فقد** في بعض النواحي في كوكب مركز الكوكب او افلاك اي مركز افلاك التدوير ومركز
 افلاك في موضع ما ذكره الشرح ومركز التدوير فقط على ما ذكرنا وبه البارة في هذه النواحي
 بل مركزه بدور النقطة في افلاك البارة في النواحي المشهورة **فقد** وكونها في حكم ما
 المحل في بعض النواحي في افلاك البارة لان كل مركز في كل خط في سطح التدوير ومركزه
 وفي القرب في كل مركزه ومركزه في كل ان يقال ان هذه الدوائر قريبة من سطوح الافلاك
 فلهذا حكم بانها تدور في سطح افلاك البارة والارض في النواحي في كوكب مركز الكوكب او افلاك
 الافلاك لكونها حوايل الارض في عالم الفهم او يقال ان المرويس في افلاك الارض البسيطة
 لا سطوح الكروية وهذه الدوائر قد اشرقت في ان افلاك الارض في سطح افلاك البارة والارض
 المذكورة تدور في عالم الفهم وهي ليست بسطوح حقيقة وفيه ان حكم
 الفهم في كل موضع في سطح افلاك البارة في كوكب مركز الكوكب او افلاك التدوير ومركز
 اياها لان برلو في كل ما يقرب من الخط في كوكب الارض وهي كوكب غير بسيطة واما
 الاجزاء القريبة من المركز وان كانت بسيطة لكنها ليست بكونه على حدة وفيه ان حكم
 في هذه النواحي في كوكب مركز الكوكب او افلاك التدوير ومركز افلاك الارض في سطح افلاك البارة
 بل وذلك لان منطقة التدوير في سطح منطقة في كل خط في عطفه ومنطقة ما في كل خط في

فيكون ذلك القطب شخصين في دائرة الارض بالقطب فيكون ذلك القطب شخصين ولا يكون مروجية
 اخرى في ذلك القطب والارض تقطع البروج والقطب على اقل من النصف لان ما بين القطبين
 اقل من نصف الدائرة والارض في النواحي في شخص في النواحي فانهم حوايل الافلاك
 والكواكب بمرقا في النواحي في شخص في النواحي فانهم حوايل الافلاك
 قدر ان شخصين الاولين باختيار احوال المعدوم في منطقة البروج ومركز الكوكب وقدر
 الثاني من الاربع الاخرى باختيار انقطعت المفروضة على سطح الارض اذ كل نقطة منها افق
 اذ ان قدر الاقرب من نصف الدائرة والارض في اول السمت في شرط مروجية من سطح الارض
 الا ان كل نقطة من سطح الارض في سطح الارض في اول السمت في شرط مروجية من سطح الارض
 واما نصف الدائرة في جميع البلاد المتفقة الاطوال والبلدان المقاطعة **فقد** لان الارض
 لا يبعد في موضع واحد من ذلك الا في الحقيقة والافق للشيء بالفي الاول واما الارض
 بالفي ان في مكان ان يبعد سبيل اختلاف قائم الفاضل **فقد** جازان دائرة الجبل والارض
 يتعين ان قد ينشأ في نيتهم بان كل كوكب له كوكب في دائرة عرض وميل موزونة و
 ولو ايسر ان دائرة عرض وميل سوي كما في بعض فاما ان يبعد في ذلك في دائرة الارض
 ولما بان دائرة ارتفاع كل نقطة في اختلاف البقاء في جانب كل كوكب في كوكب لا
 يكون في تلك دائرة الجبل والارض في كل نقطة من نقطة في انقطاع المفروضة
 على منطقة البروج او معدوم النواحي لا مطلق القطب وقيد ان قد وقع في بعض النواحي في

الدور في كل خط في عطفه

فيكون ذلك القطب شخصين في دائرة الارض بالقطب فيكون ذلك القطب شخصين ولا يكون مروجية
 اخرى في ذلك القطب والارض تقطع البروج والقطب على اقل من النصف لان ما بين القطبين
 اقل من نصف الدائرة والارض في النواحي في شخص في النواحي فانهم حوايل الافلاك
 والكواكب بمرقا في النواحي في شخص في النواحي فانهم حوايل الافلاك
 قدر ان شخصين الاولين باختيار احوال المعدوم في منطقة البروج ومركز الكوكب وقدر
 الثاني من الاربع الاخرى باختيار انقطعت المفروضة على سطح الارض اذ كل نقطة منها افق
 اذ ان قدر الاقرب من نصف الدائرة والارض في اول السمت في شرط مروجية من سطح الارض
 الا ان كل نقطة من سطح الارض في سطح الارض في اول السمت في شرط مروجية من سطح الارض
 واما نصف الدائرة في جميع البلاد المتفقة الاطوال والبلدان المقاطعة **فقد** لان الارض
 لا يبعد في موضع واحد من ذلك الا في الحقيقة والافق للشيء بالفي الاول واما الارض
 بالفي ان في مكان ان يبعد سبيل اختلاف قائم الفاضل **فقد** جازان دائرة الجبل والارض
 يتعين ان قد ينشأ في نيتهم بان كل كوكب له كوكب في دائرة عرض وميل موزونة و
 ولو ايسر ان دائرة عرض وميل سوي كما في بعض فاما ان يبعد في ذلك في دائرة الارض
 ولما بان دائرة ارتفاع كل نقطة في اختلاف البقاء في جانب كل كوكب في كوكب لا
 يكون في تلك دائرة الجبل والارض في كل نقطة من نقطة في انقطاع المفروضة
 على منطقة البروج او معدوم النواحي لا مطلق القطب وقيد ان قد وقع في بعض النواحي في

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or literary work. The text is written on aged, slightly discolored paper.

[illegible]

٤٩
ويمكن ان يقال التميز بما لا يميزه فيقال ما على العباد بوجوب التميز بما لا يميزه
فقال له وانما صار الاول من كونه التميز في الدنيا
سعدو الدنيا في الدنيا

۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵

كلام الله حيث قال وهذا الايمان من حيث جنة الفردوس
 باعتبار كل السالكين اليها من حيث جنة الفردوس
 بقية بانجيلي وودك انما يتناولهم اية الله ليس
 وفيه نظرا ما اول فلان في ما ذكره من تدبير الله
 واما ثانيا فلان كما ان يتدبره باعتبار ما ذكره
 من حيث جنة الفردوس وذلك تدبيره في جنة
 راحة الصالحين الذين اؤتمروا في الله ليس
 ليت يعلم انما يتدبره في ما ذكره من حيث جنة الفردوس

اصلا لان نصف منار مبداء التي في غير سمت راس هذا النصف **ف** ولا يخفى ان هذا التوفيق
 غير نافي وذلك لان المعدل قد انقسم بنصف منار السبد ونصف منار مبداء التي رة اربعة اقسام
 الا اذا كان طول السبد نصف دور فانه ينقسم المعدل بنصفين والتوفيق الذي ذكره الله
 على كل من القسمين لا يفرق بين طول السبد الا واحدة منها والثلاث الباقية واحدة منها
ف لا يفرق بين طول السبد والآخرين في لفظه لان الا اذا كان طول السبد ربع دور فالتوفيق الذي ذكره الله
 قبل وان لم يصدق على بعض هذه الاقسام لانه في التقاطع بالواقع لانه يصدق على
 السبد على ما هو الواقع وعلى تمام الدور ولا يفرق فيه على التقاطع في لا يخفى ولذلك قال
 الله والصلاب ان ياتي في اذنيه انما ريان ذلك التوفيق ليس بطوب كتوفيق الله وبره على توفيق
 الله في آخر وهو ان لا يتاثر طول السبد اذا كان نصف دور لان دائرة نصف منار السبد نصف
 منار ذلك السبد **ف** والتوفيق على منارهم يعرف بالتساوي على ما ذكرنا وذلك بان
 طول السبد في منار السبد رتبة من تقاطع النصف مع دائرة نصف منار السبد **ف**
 في ذلك الشرق منه في التقاطع النصف مع دائرة نصف منار السبد على خلاف التوفيق **ف**
 في تقاطع كل قوس الانسب ان يترك لفظ كل والمطالع جمع مطلق بفتح اللام او كسرنا وهو
 زمان الطول وقد جرت العادة بانهم يسمون اجزاء منار السبد ازمانا على الترتيب
 على ان الزمان مقدار ركنه وقد يسمون اجزاء منارها مطالعا توسعا لاجل ما يسمون وقدر على ذلك
 الماز **ف** ارتفع نصف دائرة المسير الموقوفة لا يخفى ان نصف الدائرة المذكورة تنطق
 على الاقنى التوفيق اذا وصل ذلك بخلافه انهم اذا غلب في الخط نصف الدائرة المذكورة
 فنحصر بينه وبين الاقنى الشرق الشرق الى ذكره ليس ببعض فوق الاقنى والسف
 حته ولو فسد التوفيق لم يكن على السواء المكان احد **ف** بل من ذنبك الضيق
 قد يذكر لان مبداء النصفين لا يفرق بينهما في التوفيق وان كان مبداء السبد في المبداء لا يفرق
 في ذلك لان مبداء النصفين لا يفرق بينهما في التوفيق وان كان مبداء السبد في المبداء لا يفرق

فان كان طول السبد ربع دور فالتوفيق الذي ذكره الله
 على كل من القسمين لا يفرق بين طول السبد الا واحدة منها والثلاث الباقية واحدة منها
ف لا يفرق بين طول السبد والآخرين في لفظه لان الا اذا كان طول السبد ربع دور فالتوفيق الذي ذكره الله
 قبل وان لم يصدق على بعض هذه الاقسام لانه في التقاطع بالواقع لانه يصدق على
 السبد على ما هو الواقع وعلى تمام الدور ولا يفرق فيه على التقاطع في لا يخفى ولذلك قال
 الله والصلاب ان ياتي في اذنيه انما ريان ذلك التوفيق ليس بطوب كتوفيق الله وبره على توفيق
 الله في آخر وهو ان لا يتاثر طول السبد اذا كان نصف دور لان دائرة نصف منار السبد نصف
 منار ذلك السبد **ف** والتوفيق على منارهم يعرف بالتساوي على ما ذكرنا وذلك بان
 طول السبد في منار السبد رتبة من تقاطع النصف مع دائرة نصف منار السبد **ف**
 في ذلك الشرق منه في التقاطع النصف مع دائرة نصف منار السبد على خلاف التوفيق **ف**
 في تقاطع كل قوس الانسب ان يترك لفظ كل والمطالع جمع مطلق بفتح اللام او كسرنا وهو
 زمان الطول وقد جرت العادة بانهم يسمون اجزاء منار السبد ازمانا على الترتيب
 على ان الزمان مقدار ركنه وقد يسمون اجزاء منارها مطالعا توسعا لاجل ما يسمون وقدر على ذلك
 الماز **ف** ارتفع نصف دائرة المسير الموقوفة لا يخفى ان نصف الدائرة المذكورة تنطق
 على الاقنى التوفيق اذا وصل ذلك بخلافه انهم اذا غلب في الخط نصف الدائرة المذكورة
 فنحصر بينه وبين الاقنى الشرق الشرق الى ذكره ليس ببعض فوق الاقنى والسف
 حته ولو فسد التوفيق لم يكن على السواء المكان احد **ف** بل من ذنبك الضيق
 قد يذكر لان مبداء النصفين لا يفرق بينهما في التوفيق وان كان مبداء السبد في المبداء لا يفرق

لا يفرق مطالعا تلك القوس من البروج بل تقوس اخرى ما ونبهنا تلك القوس فكل **ف** وفيه
 من القوس الاثارة قدره من الله اولابان مطالعا كل قوس من تلك البروج في ما يطالعها
 من عدد النوازل في ذلك يعرف ان المطالعين المحصورين دائرة المسير يطالعون قوس من
 تلك البروج الا ان يقال ان البروجان قسما من ذلك المطالعين في خط الاستواء خصوصية في
 مع قطع النظر عن التوفيق فذلك اصحاب الاقنى القوس في صحتها وهو ان ما بين دائرة
 المسير من عدد النوازل يصدق على اربع قوس من ذلك البروج يصدق على اربع
 قوس من تلك البروج في ان يعرف ما ذكره في لفظه الى ذكره في لفظه من نصفها
 كان اثارة ما ذكره **ف** لان كل مطالعين في خط الاستواء خصوصية توفيقا في الحقيقة التوفيق
 وقد يتكلف لدفع ذلك بان تلك الدائرة المنطقية على الاقنى قد تغير وضوحها في هذه الصورة
 بان صار نصفها الشرقا والآخر غربا وبذلك الاختصار صارت كانهما دائرتان ولا يخفى
 ما فيه من التعقيد **ف** واما في خبره في ذلك فذلك لان في ذلك الوضع لا يكون
 طول السبد والمطالع ونحوها في خط الاستواء في خطه وحقيق هذا الكلام ان تقسم
 دائرة منطقتنا على الاقنى والمطلوع لان الاقنى المائل في خطه لا يخطم الا بديلة الظهور
 على نقطة الشئ او الجنوب فاذا ارتفع في الاقنى الشرق ارتفع نصف الدائرة
 المتجهة المذكورة في خطه لا يخطم الا بديلة الظهور على نقطة اخرى فوق حالتها او لا
 فكل ارتفع في خطه ويرتفع انما على خط المداور وهكذا الى ان يصل نقطة التي
 في الوضع الاول فينبغي المطالعين ابداء بحصة بين الاقنى الحقيقية وبين تلك الدائرة المذكورة
 الا اذا كانت القوس محصورة بنقطة الاختلاف بين دائرة الاقنى الحقيقية وبين
 دائرة بط في القوس ولا حاجة الى اعتبار الدائرة الموقوفة وظهرت وهو ان
 كل نقطة من تلك البروج يكونان في خط الاستواء في ان لا يخطم الا بديلة الظهور

فان كان طول السبد ربع دور فالتوفيق الذي ذكره الله
 على كل من القسمين لا يفرق بين طول السبد الا واحدة منها والثلاث الباقية واحدة منها
ف لا يفرق بين طول السبد والآخرين في لفظه لان الا اذا كان طول السبد ربع دور فالتوفيق الذي ذكره الله
 قبل وان لم يصدق على بعض هذه الاقسام لانه في التقاطع بالواقع لانه يصدق على
 السبد على ما هو الواقع وعلى تمام الدور ولا يفرق فيه على التقاطع في لا يخفى ولذلك قال
 الله والصلاب ان ياتي في اذنيه انما ريان ذلك التوفيق ليس بطوب كتوفيق الله وبره على توفيق
 الله في آخر وهو ان لا يتاثر طول السبد اذا كان نصف دور لان دائرة نصف منار السبد نصف
 منار ذلك السبد **ف** والتوفيق على منارهم يعرف بالتساوي على ما ذكرنا وذلك بان
 طول السبد في منار السبد رتبة من تقاطع النصف مع دائرة نصف منار السبد **ف**
 في ذلك الشرق منه في التقاطع النصف مع دائرة نصف منار السبد على خلاف التوفيق **ف**
 في تقاطع كل قوس الانسب ان يترك لفظ كل والمطالع جمع مطلق بفتح اللام او كسرنا وهو
 زمان الطول وقد جرت العادة بانهم يسمون اجزاء منار السبد ازمانا على الترتيب
 على ان الزمان مقدار ركنه وقد يسمون اجزاء منارها مطالعا توسعا لاجل ما يسمون وقدر على ذلك
 الماز **ف** ارتفع نصف دائرة المسير الموقوفة لا يخفى ان نصف الدائرة المذكورة تنطق
 على الاقنى التوفيق اذا وصل ذلك بخلافه انهم اذا غلب في الخط نصف الدائرة المذكورة
 فنحصر بينه وبين الاقنى الشرق الشرق الى ذكره ليس ببعض فوق الاقنى والسف
 حته ولو فسد التوفيق لم يكن على السواء المكان احد **ف** بل من ذنبك الضيق
 قد يذكر لان مبداء النصفين لا يفرق بينهما في التوفيق وان كان مبداء السبد في المبداء لا يفرق

فان كان

ج فوسم المدر مقدة على اول الخط مع ان الطوالع متفوفة عنه فيكون مطالع او كجرا
 في هذه الصورة فوسم بؤرية زواجر الحول الى النقطة الطالعة مع اول الجوزاء على خلاف التوالع
ق واما بعضهم فقد ذهب الى ان مطالع بجي اعلم ان اهل العلم قد يباخذون مبدأ المطالع بخط
 الاستواء نظيرة الانقلاب الشتوي اذ في جوزه الى ذلك في موقفة سعة نصف النهار ووسم
 البؤية وجزء ذلك في الاكبر ويسمى المطالع في المطالع بالقبلة ولا يباخذون مبدأ المطالع بالبؤية
 النقطة اصلا فالتوسم المستقيم من كلام الشافعي في بنى الان بكون اصطلاحا جديا وكلما عليه
 ان يتغير فوسم بؤية من نظيرة الانقلاب الشتوي الى الجوزاء الذي يطالع من المدر في خط الاستواء
 مع كجرا في الموضع من البروج على التوالع **ق** سوى راس الجوزاء انما استشهد لان مطالع في جميع
 نصف دور سوا كان استوائا او بؤيا وقوله مطالع صفة لوجه كجرا وقوله في مطالع
 خط الاستواء جران **ق** من الافاق التي تتبع في معظم المعمورة فيكون في الافاق في الجوزاء
 اذا كان راس الجوزاء على الافاق الشرقي فيقع دائرة الجوزاء في نصف النهار فوق الافاق وانما
 قار في معظم المعمورة لان في بعض المواضع يكون راس الجوزاء ابدي الظهور وان جبران ذلك انما
 يكون في المواضع التي عرضها اكثر من تمام الميل الكلي ونظير المواضع ليست معمورة فالاولان
 يقال في معظم البروج **ق** وتقاطع مدار النهار تحت الافاق لان تلك الدائرة في راس القطب
 الشامي يصل الى راس الجوزاء الكون شعاع الميل ولا يملك ان يملك المدر على الافاق لان في مشرق
 راس الجوزاء اقل من نصف الدور وتقاطع القطب فيكون الاصل ان تحت الافاق لان تلك الدائرة فوق
 الافاق لان هذه الدائرة تمر بتقاطع الخط في نصف فاما ان يملك نصف النهار او لا ثم نقطه الافاق في
 الى بنى النوب من نصف النهار او يملك الافاق فيما بين مشرق الاستواء ونقطة الجنوب فيكون مطالع
 تلك الدائرة مع نصف النهار او مع الافاق لا على التام وهو في راس الجوزاء فوق الافاق على
 الخط **ق** احدا صلا لا ميل راس الجوزاء الى انبسط هذا الجوزاء ان يملك راسه مشرق راس الجوزاء

فيكون راس الجوزاء في الافاق الشرقي فيقع دائرة الجوزاء في نصف النهار فوق الافاق وانما قار في معظم المعمورة لان في بعض المواضع يكون راس الجوزاء ابدي الظهور وان جبران ذلك انما يكون في المواضع التي عرضها اكثر من تمام الميل الكلي ونظير المواضع ليست معمورة فالاولان يقال في معظم البروج وتقاطع مدار النهار تحت الافاق لان تلك الدائرة في راس القطب الشامي يصل الى راس الجوزاء الكون شعاع الميل ولا يملك ان يملك المدر على الافاق لان في مشرق راس الجوزاء اقل من نصف الدور وتقاطع القطب فيكون الاصل ان تحت الافاق لان تلك الدائرة فوق الافاق لان هذه الدائرة تمر بتقاطع الخط في نصف فاما ان يملك نصف النهار او لا ثم نقطه الافاق في الى بنى النوب من نصف النهار او يملك الافاق فيما بين مشرق الاستواء ونقطة الجنوب فيكون مطالع تلك الدائرة مع نصف النهار او مع الافاق لا على التام وهو في راس الجوزاء فوق الافاق على الخط احدا صلا لا ميل راس الجوزاء الى انبسط هذا الجوزاء ان يملك راسه مشرق راس الجوزاء

فيكون راس الجوزاء في الافاق الشرقي فيقع دائرة الجوزاء في نصف النهار فوق الافاق وانما قار في معظم المعمورة لان في بعض المواضع يكون راس الجوزاء ابدي الظهور وان جبران ذلك انما يكون في المواضع التي عرضها اكثر من تمام الميل الكلي ونظير المواضع ليست معمورة فالاولان يقال في معظم البروج وتقاطع مدار النهار تحت الافاق لان تلك الدائرة في راس القطب الشامي يصل الى راس الجوزاء الكون شعاع الميل ولا يملك ان يملك المدر على الافاق لان في مشرق راس الجوزاء اقل من نصف الدور وتقاطع القطب فيكون الاصل ان تحت الافاق لان تلك الدائرة فوق الافاق لان هذه الدائرة تمر بتقاطع الخط في نصف فاما ان يملك نصف النهار او لا ثم نقطه الافاق في الى بنى النوب من نصف النهار او يملك الافاق فيما بين مشرق الاستواء ونقطة الجنوب فيكون مطالع تلك الدائرة مع نصف النهار او مع الافاق لا على التام وهو في راس الجوزاء فوق الافاق على الخط احدا صلا لا ميل راس الجوزاء الى انبسط هذا الجوزاء ان يملك راسه مشرق راس الجوزاء

بجوزاء خط الاستواء **ق** فوسم من بؤية المدر الاول ونقطة الاعتدال الراسي الى قوس
 ليس في شمس من اكثر من نصف النصف وانما ترك هذا القيد لانهم صرحوا بان اصطلاح المحدث الواقع في
 سطح الكرة من قوس دوائر عظام ينبغي ان يتركها من اصغر النصف **ق** مطالع راس
 الجوزاء اتفاق ذلك لان الفرض هو ان يملك الجوزاء وهو الفضل من مطالع بجي خط الاستواء
 ومطالع بجي بالبدل الفضل من مطالع القوس فيهما وان كان مطالع القوس وقعت فيها
 بينها مطالع بجي اتفاق **ق** ويملأ راس الجوزاء قد مر انه مشرق راس الجوزاء في
 خط الاستواء وهو اصغر من ربع مشرق البدل من ربع مشرق البدل في الثلث المذكور وترافقه
 وربع مشرق خط الاستواء وترافقه في يظهر بان **ق** اعني بوصف يملك طول مثل خط
 البؤية الاول في ذلك الموضع الشرقي حيث فسر الموضع الحاصل على خط الاستواء هو وضع
 عليه يكون هو من البدل الموضع في نصف النهار والعدد الموضع في ظل ذلك الموضع في خط
 مع البؤية في نصف النهار واحد وهو ليس بمرئى بل المرئى موضع من خط الاستواء فيكون طول
 البدل الموضع ولا شك ان القوس من المدر من نصف النهار والافاق في جميع المواضع راس
 دور فاق هذا الموضع من خط الاستواء دائرة ميل تمر بنقطة مشرق الاعتدال في البدل
 الموضع خط الاستواء اول الجوزاء يطالع في الموضع في ان واحد واعلم ان نقطة المدر في ظل
 التي يملك طول مثل خط البدل مستدرك لا حاجة اليها صلا بل غير صحيح الا في ما ويدر الجوزاء
 الى بقا في ظل مثل لا يملك معناه ان لا تتجلف **ق** وان كان راس الجوزاء في
 على خط النوب مشرق في بيان فارب راس الجوزاء والمقفة فيقع تقدير النهار في جانب
 النوب وقد اتفق في معرفة تقدير النهار في الى بنى الدائرة ميل واحد تمر بمشرق الاستواء
 ومقفة في مثل المذكور فيقع هذه الدائرة مدار راس الجوزاء فوق الافاق على
 نقطه كذا وتكون من المدر الواقعة في دائرة الجوزاء والافاق من جانب الشرق والنوب

فيكون راس الجوزاء في الافاق الشرقي فيقع دائرة الجوزاء في نصف النهار فوق الافاق وانما قار في معظم المعمورة لان في بعض المواضع يكون راس الجوزاء ابدي الظهور وان جبران ذلك انما يكون في المواضع التي عرضها اكثر من تمام الميل الكلي ونظير المواضع ليست معمورة فالاولان يقال في معظم البروج وتقاطع مدار النهار تحت الافاق لان تلك الدائرة في راس القطب الشامي يصل الى راس الجوزاء الكون شعاع الميل ولا يملك ان يملك المدر على الافاق لان في مشرق راس الجوزاء اقل من نصف الدور وتقاطع القطب فيكون الاصل ان تحت الافاق لان تلك الدائرة فوق الافاق لان هذه الدائرة تمر بتقاطع الخط في نصف فاما ان يملك نصف النهار او لا ثم نقطه الافاق في الى بنى النوب من نصف النهار او يملك الافاق فيما بين مشرق الاستواء ونقطة الجنوب فيكون مطالع تلك الدائرة مع نصف النهار او مع الافاق لا على التام وهو في راس الجوزاء فوق الافاق على الخط احدا صلا لا ميل راس الجوزاء الى انبسط هذا الجوزاء ان يملك راسه مشرق راس الجوزاء

بجوزاء خط الاستواء

اي عند ما يتحرك الخط الى باء مركز التدوير ما يباي احدى العقدين **فقط** وفيه ما
 وسطا الشئ من الخط والاختلاف اما الى باء فقط والاختلاف فيظهر بمثل ما ذكرنا في الشئ
 اذا اقيم مركز التدوير في مقام مركز الخط في الشئ ونقطة صدر السبر مقام نقطة الخارج
 باء البيان على قيس ما بين هناك واعلم ان الوسط الذي ذكره الله صنفان احدهما هو السبر في
 العمل بالوسط المعدر فلهذا اردنا بالوسط صنفان الوسط المعدر اطلاقا لاسم المطلق على العقيد
 على هذا البردي **فقط** واما في مركز ما ذكره في الشئ فيجوز ان يكون في الشئ فيكون في الشئ وقد
 زيف قوله بان لو كان كذلك لم يكن في تقدير النقطة فيكون في وسط الشئ ما فخذ من منطقة
 لا يراو اذا اخذ ذلك من منطقة البروج لا يثبت بها وان احدث مركزا في ذلك لانه اذا
 من دائرة عرض مركز التدوير في منطقة البروج على قديم فحدث من قديم العرض ومن
 القوس الحائض من الدائرة والمثل السبر بمبدأ العقدة ومنها هما دائرة العرض المذكورة
 فثبت زاوية تقاطع العرض مع المثل في قائم وزاوية تقاطعها مع الدائرة قائمة والتقوس
 من الدائرة الى الوسط اعظم من القوس من المثل الى التقوس والتفاوت بينهما يساوي
 التقوس من القوس الى الدائرة من المثل فان كان الوسط من البروج الاور او ان
 اعني في موضع احدى العقدين نقص تقدير النقطة وان كان من البروج الاخرين يزداد عليه
 لجعل القوس من المثل وهذا التفاوت ليس ثابتا ولا دائما بل اذا صار مركز التدوير في
 بعد عن مركز العقدة تقرب صاعد هذا التفاوت في الغاية وبعد ذلك يتناقص لان سعة
 مركز التدوير الى منتصف حاسب العقدين وحيث يقدم التفاوت وقد برهننا على ذلك
 في شرح التذكرة فظهر ان كون مركز التدوير وان كانت ثابتا به في عالم
 لكنها اذا اقيمت المنطقة المثل بل منطقة البروج ليس بخطه وذلك لاختلاف
 المسطحة **فقط** فانه لا خلاف في ان الاختلاف في ما لا يثبت في التقدير بل في الشئ

اي عند ما يتحرك الخط الى باء مركز التدوير ما يباي احدى العقدين فقط وفيه ما
 وسطا الشئ من الخط والاختلاف اما الى باء فقط والاختلاف فيظهر بمثل ما ذكرنا في الشئ
 اذا اقيم مركز التدوير في مقام مركز الخط في الشئ ونقطة صدر السبر مقام نقطة الخارج
 باء البيان على قيس ما بين هناك واعلم ان الوسط الذي ذكره الله صنفان احدهما هو السبر في
 العمل بالوسط المعدر فلهذا اردنا بالوسط صنفان الوسط المعدر اطلاقا لاسم المطلق على العقيد
 على هذا البردي فقط واما في مركز ما ذكره في الشئ فيجوز ان يكون في الشئ فيكون في الشئ وقد
 زيف قوله بان لو كان كذلك لم يكن في تقدير النقطة فيكون في وسط الشئ ما فخذ من منطقة
 لا يراو اذا اخذ ذلك من منطقة البروج لا يثبت بها وان احدث مركزا في ذلك لانه اذا
 من دائرة عرض مركز التدوير في منطقة البروج على قديم فحدث من قديم العرض ومن
 القوس الحائض من الدائرة والمثل السبر بمبدأ العقدة ومنها هما دائرة العرض المذكورة
 فثبت زاوية تقاطع العرض مع المثل في قائم وزاوية تقاطعها مع الدائرة قائمة والتقوس
 من الدائرة الى الوسط اعظم من القوس من المثل الى التقوس والتفاوت بينهما يساوي
 التقوس من القوس الى الدائرة من المثل فان كان الوسط من البروج الاور او ان
 اعني في موضع احدى العقدين نقص تقدير النقطة وان كان من البروج الاخرين يزداد عليه
 لجعل القوس من المثل وهذا التفاوت ليس ثابتا ولا دائما بل اذا صار مركز التدوير في
 بعد عن مركز العقدة تقرب صاعد هذا التفاوت في الغاية وبعد ذلك يتناقص لان سعة
 مركز التدوير الى منتصف حاسب العقدين وحيث يقدم التفاوت وقد برهننا على ذلك
 في شرح التذكرة فظهر ان كون مركز التدوير وان كانت ثابتا به في عالم
 لكنها اذا اقيمت المنطقة المثل بل منطقة البروج ليس بخطه وذلك لاختلاف
 المسطحة فقط فانه لا خلاف في ان الاختلاف في ما لا يثبت في التقدير بل في الشئ

لا يتأخر عن الشئ المذكور فانه مما

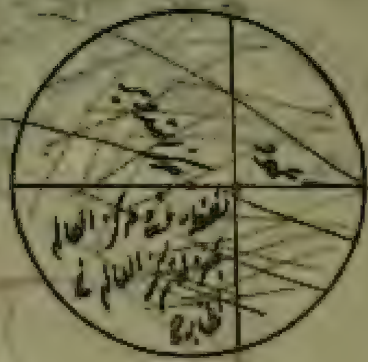
الله الزكاة وذلك لانه لو لم يكن مقداره لا يملوه ولم يستخرجوا مقداره ولم يفسدوه
 في الجور وكذا لا يغنيه برقع الا في سبع دقائق ولو اهلوا ذلك لوقع تفاوت في حيز في
 الحروف والكلمات وهو نقطة تقاطع دوائر عرضية تمر براس كل قطر
 الله ان الله ان جعل اول المحل في ما نقطه يكون بعد ما في العقدة كعدول المحل
 المتنازع تلك العقدة بعينها في جانب واحد وانما كان الصلب ما ذكره لانه اذا اخذ
 مبدأ المحل على هذا الوجه لا يتغير اصلا جلا فاما اذا اخذ على الوجه المذكور في الشئ في
 في تغيير سبب القوس والعدد العقدة وذلك لاجل اختلاف تقدير النقطة في الشئ اليه وحيث
 ان اول محل من صدر السبر هو نقطة تقاطع دوائر عرضية تمر باول المحل من المثل او نقطة باء
 عن تقاطع المثل وصدور السبر او المحل من المثل عن تلك التقاطع بعينها في جانب واحد
 فان اخذ على الوجه الاول لا يثبت الوسط في سبب تغير او المحل تغيرا فثبت في الشئ
 اليه في بيان تقدير النقطة القوس في التفاوت يثبت او في في القوس لا يغنيه البعد بين النقطتين
 في القوس في الحجة وان اخذ على الوجه الثاني يثبت الوسط في الحجة من منطقة صدر السبر
 ثبت بها لا يثبت في اختلاف من الوجه المذكور ان **فقط** وان اخذ في صدر مركز من الاختلاف
 وذلك لان الوسط في الحجة مركب من كوني الاوج والمركب مركب من كونها كانت ثابتا به
 حركه مركز صدر السبر كونه الاوج غير ثابت به في حركه بل هو مركب من العالم فيخلف الوسط
 كونه هذا الاختلاف فيلزم جدا لان حركه الاوج في يوم بليدية لا يزداد على ثبات ثواب
 وكيفية الوسط في القوس هو فضل حركه مركز التدوير كونه الى على حركه الى مركز الجوز
 ليست ثابتا به بالنسبة الى ما في فضل القوس المذكور بل غير ثابت به لكنه ليس
 فيلزم لان حركه الجوز في اليوم بليدية لا يزداد على ثبات ثواب ثواب ثواب ثواب ثواب
 او غير ثابتا به في الحجة وهو ان حركه الجوز في خطه وهي فضل حركه الى على حركه التدوير

في حركه الاوج في

اي عند ما يتحرك الخط الى باء مركز التدوير ما يباي احدى العقدين فقط وفيه ما
 وسطا الشئ من الخط والاختلاف اما الى باء فقط والاختلاف فيظهر بمثل ما ذكرنا في الشئ
 اذا اقيم مركز التدوير في مقام مركز الخط في الشئ ونقطة صدر السبر مقام نقطة الخارج
 باء البيان على قيس ما بين هناك واعلم ان الوسط الذي ذكره الله صنفان احدهما هو السبر في
 العمل بالوسط المعدر فلهذا اردنا بالوسط صنفان الوسط المعدر اطلاقا لاسم المطلق على العقيد
 على هذا البردي فقط واما في مركز ما ذكره في الشئ فيجوز ان يكون في الشئ فيكون في الشئ وقد
 زيف قوله بان لو كان كذلك لم يكن في تقدير النقطة فيكون في وسط الشئ ما فخذ من منطقة
 لا يراو اذا اخذ ذلك من منطقة البروج لا يثبت بها وان احدث مركزا في ذلك لانه اذا
 من دائرة عرض مركز التدوير في منطقة البروج على قديم فحدث من قديم العرض ومن
 القوس الحائض من الدائرة والمثل السبر بمبدأ العقدة ومنها هما دائرة العرض المذكورة
 فثبت زاوية تقاطع العرض مع المثل في قائم وزاوية تقاطعها مع الدائرة قائمة والتقوس
 من الدائرة الى الوسط اعظم من القوس من المثل الى التقوس والتفاوت بينهما يساوي
 التقوس من القوس الى الدائرة من المثل فان كان الوسط من البروج الاور او ان
 اعني في موضع احدى العقدين نقص تقدير النقطة وان كان من البروج الاخرين يزداد عليه
 لجعل القوس من المثل وهذا التفاوت ليس ثابتا ولا دائما بل اذا صار مركز التدوير في
 بعد عن مركز العقدة تقرب صاعد هذا التفاوت في الغاية وبعد ذلك يتناقص لان سعة
 مركز التدوير الى منتصف حاسب العقدين وحيث يقدم التفاوت وقد برهننا على ذلك
 في شرح التذكرة فظهر ان كون مركز التدوير وان كانت ثابتا به في عالم
 لكنها اذا اقيمت المنطقة المثل بل منطقة البروج ليس بخطه وذلك لاختلاف
 المسطحة فقط فانه لا خلاف في ان الاختلاف في ما لا يثبت في التقدير بل في الشئ

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript. The text is dense and covers the lower half of the page, with some lines appearing to be part of a list or a detailed account. The script is cursive and characteristic of the Ottoman era.

جزية و زكاة.



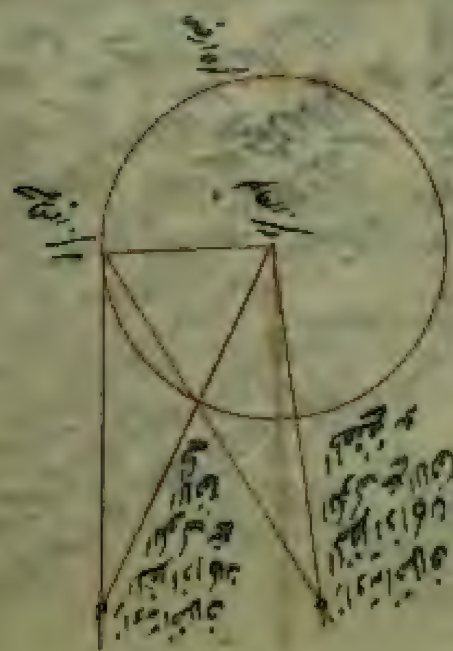
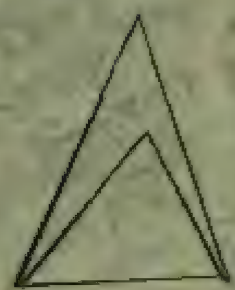
مجلس

لا يترك على هذا شي اعني قبله في صحتها ويترك له الاول
ان رة المبدأ التسمية وان لا يترك الاول والاخر في التسمية
التي هي في وجهه فانه في ذلك ويترك الاول والاخر في التسمية
في التسمية في وجهه وانما التسمية في ذلك ويترك الاول والاخر في التسمية
في التسمية في وجهه لان في التسمية الاول والاخر في التسمية
في التسمية في وجهه فان لا رة اليه في التسمية

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the previous page, discussing the importance of the 'Risala' and the role of the 'Mulla' (clerk) in the 'Dewan' (court).

ويعبر عن هذا بغير نسبة وحيث ان كل الاكساب و

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and some marginalia.

[illegible]

تبرکات

اذ الفروض ان نصف النهار في تلك الافاق واحدة فالساعات في الطرف الذي يكون عن الافاق
 وذلك انما يتصور بان يكون نقطة تقاطع المدار والافاق في البعد الفروض فوق نقطة تقاطع
 في البعد الذي يكون في البعد المنخفض ففانظر **اذا** قامت نقطة مركز دائرة البروج في
 على قطر دائرة هو ان يكون سطح القطعة قاضي على سطح الدائرة بحيث يكون الفصل المشترك بينهما
 قطر الدائرة وهذه القطعة قطعة من اقل خط الاستواء اعظم من النصف منها فسمها **قوسها** ونسبها
 تقاطع خط المدار والافاق **على** ما يبينه في هذه الصورة **اذا** قسرت في البروج
 من ان يكون الاوقات في الدائرة هو مقدار ما كان الوقت من المركز الى طرف الدائرة والاعوجاج
 نصف الدائرة فلو ان الذي يكون الى اليمين كان قوس البروج في النصف من قوس البروج
 قوس من الافاق ما بين تلك البروج ودائرة الارتفاع لا يكون في تلك البروج بقية الافاق على
 بقية البروج بل يكون دائرة الارتفاع ليكن كذلك فيكون هناك قوسان في جانب من الافاق
 من جانب الاخر منه برهان ذلك الارتفاع ونقطة البروج احدهما في جانب الشرق والاخرى
 في جانب الغرب والقوس المسمى بسمت الطالع هو الذي يكون في جانب الشرق ثم ان سمت الطالع
 يتجه سمت الارتفاع اذا كان الطالع احد الاعتدالين واعلم ان دوائر الارتفاع غير
 متساوية ولا يعلم ان الملوحة في دائرة منها وانما ان يكون في دائرة الارتفاع كوكب
 يستخرج الطالع منه وان دائرة الارتفاع اذا مرت بالجزء الطالع لا يكون له سمت وكذا اذا
 انطلقت دائرة البروج على الافاق في عرض ما هو تمام الميل الكلي فانه لا يكون له سمت
 طالع وانما لا يكون له سمت في موضع سمت الطالع ولا يكون له سمت في البعد الذي يكون في
 سمت القبة للبروج هكذا وقع في كتب الفلك من غير تقدير ان هذا القوس من اقل ربع
 اربع الافاق يوضو ان يكون ان كان في غربية من البروج وكان طوله مائة افراس
 طوله فان وقت نقطة تقاطع الدائرة السمتية في البروج الجدي كان قوس السمتية

في البروج الجدي كان قوس السمتية
 في البروج الجدي كان قوس السمتية
 في البروج الجدي كان قوس السمتية

في البروج الجدي كان قوس السمتية
 في البروج الجدي كان قوس السمتية
 في البروج الجدي كان قوس السمتية

من ذلك البروج من نقطة الجدي وان وقعت في البروج السمتية كان قوس
 السمتية منه بقية من نقطة السمتية وان كان طوله مائة افراس طوله كان نقطة تقاطع
 السمتية في الجانب الشرقي وسما السمتية عظيم فسمها **قوسها** وان كان طوله مائة افراس طوله
 لا يكون للبروج سمت قبله **في** البروج **وهو** ازدياد الاوقات في اكثر المواضع في بعض اقسام
 اقل وهو ان يكون ازدياد الاوقات في بعض المواضع في بعض الاوقات **وهو** في المواضع التي
 لا يكون فيها اكثر من تمام الميل الكلي وفي تلك المواضع قد يكون واحد مقدار دور
 ثمة من المعدل واطلاق قوس البروج في تلك الدوائر لا يصح الا في سبيل الجوز وكون
 قوس البروج عظيم فسمها **قوسها** **اذا** انقص منها في بعض المواضع
 يكون قوس البروج في بعض المواضع في بعض الاوقات وذلك في الافاق
 التي تكون بعض البروج في السمتية **اذا** كانت السمتية في تلك
 البروج كان قوس البروج في بعض المواضع في بعض الاوقات **وهو** في المواضع التي
 كذلك في بعض المواضع في بعض الاوقات **وهو** في المواضع التي يكون عرضها ما
 تمام الميل الكلي فسمها **قوسها** **اذا** كانت السمتية في تلك
 البروج كان قوس البروج في بعض المواضع في بعض الاوقات **وهو** في المواضع التي
 في قوسه بقدر مغرب ما بين السمتية **اذا** كانت السمتية في تلك
 هو مقدار دور من المعدل انما يقع في مواضع السمتية كقوسها في تلك
 الحدة ولانك ان التفاوت بين قوس الميل المشهور وقوس الميل الحقيقية بقدر
 طالع قوس قطرها السمتية في الميل فليكن هذه المطالع في مغرب القوس التي
 قطرها في البروج كطالعها قطرها في تمام اليوم بليلة لان مجموع النهار والميل
 هو اليوم بليلة فيزم ان يكون طالع القوس التي قطرها في النهار كقوسها وذلك

في البروج الجدي كان قوس السمتية
 في البروج الجدي كان قوس السمتية
 في البروج الجدي كان قوس السمتية

في البروج الجدي كان قوس السمتية
 في البروج الجدي كان قوس السمتية
 في البروج الجدي كان قوس السمتية

في جزاف الشمس لا ينجح في كذا ولا ينجح في كذا الا بان يلتزم ان مقدار اليوم بليدة
 اذا اخذ المبدأ من الطول في ان اليوم بليدة اذا اخذ المبدأ من القوس بليدة كذا
 بان التقوس في القوس اني هو بقدر المطالع لا بقدر القوس وكذا الكلام في الخطوط
 في القوس بليدة كذا والله اعلم **قوله** والا فاقوس من بطر جوه ما وافق المشرق كان
 المناسب لما تقدم ان يقال قوس من دائرة مدار الشمس بين جوهها ولفق القوس تحت
 وتكون له لا خط منها على الاطلاق فان كسيرا قوسا للبلد في الاطلاق بقوس بليدة
 نظرية **قوله** ولا يخفى عليك ما يقتضيه الحقيقة بالغايب في قوس البلد ما دار من المعدل من
 قوس البلد في طوعها وقوس منها الكوكب ما دار من المعدل من طوع الكوكب لا عرفه و
 قوس ليل الكوكب ما دار من المعدل من طوع الكوكب لا طوعه ولا يخفى ان الكوكب في كل
 فلك الكيف يعرف قوس منها الكوكب وقوس ليله كلف وقوله اراد الاثارة الى ان قوس النهار
 وقوس الليل اذا اطلق يربو قوس من الشمس وقوس ليله واما في غير ما من الكواكب
 فلا بد من التعقيب واما الدائر بالبرق فهو ما دار من المعدل من طوع الشمس بليدة كذا
 موضع ما فوق الارض والدائر بالليل هو ما دار من المعدل من طوع في طوع الشمس بليدة
 ذلك ان الظاهر في موضع معين فوق الارض وكان القياس ان يجرى الدائر بالليل وبالنهار
 بالنسبة الى الكواكب بليدة كذا في شهره واعلم ان ما ذكره انما هو الدائر الى وقت بطلان الدائر
 بالنسبة الى ما دار من المعدل من طوع في طوع الشمس الدائر بالليل ما دار من المعدل
 من زمان موقوف في طوع الشمس في الدائر ان في احوال العمل يتغيرون غايب في الدائر
 دائرة نصف النهار في طوع الدائر **قوله** وبليدة زاوية يوترها تلك القوس الى عند كذا
 لا عند كذا الشبهة ولا عند كذا الكوة والظاهر في الشبهة ان يكون من دائرة اما
 اصول دائرة القوس الاولى او اعظم من واما ان كانت زاوية فوسيلة في الدائر في

استخدم

في طوع الشمس في الدائر ان في احوال العمل يتغيرون غايب في الدائر
 دائرة نصف النهار في طوع الدائر **قوله** وبليدة زاوية يوترها تلك القوس الى عند كذا
 لا عند كذا الشبهة ولا عند كذا الكوة والظاهر في الشبهة ان يكون من دائرة اما
 اصول دائرة القوس الاولى او اعظم من واما ان كانت زاوية فوسيلة في الدائر في

من ويظهر فلا يخفى القوس منها متساوية في كل وقت وبيان ولو اطلق القوس
 عليها لكان على سبيل التجوز **قوله** وان شئت قلت شبيهة قوس هذا المعنى انما هو الاول اذ
 هو من طرأ اذا كان كل من القوس نصف دائرة او اعظم من نصف دائرة او اعتبرها كذا
 بدل زاوية الكوكب لكان بليدة كذا في القوس شبيهة قوس هي التي يوتر زاوية عند خط دائرتها
 من وتبين زاوية التي يوترها تلك القوس عند خط دائرتها وان شئت قلت شبيهة بليدة
 قوس هي التي يوتر زاوية قطع من وتبين زاوية قطع تلك القوس ولم يوتر زاوية
 القطر زاوية عند خط من خط تلك القطر من خط جوه من طوع كذا
 الى تلك القطر **قوله** ولان كذا ان الاقدار التي وتبين الشئ في مقدارها وتبين قدرهم
 عليه فيكون في الشكل التاسع من حاشية الاصول والمقوت وى الاقدار هي من كذا
 باعتبار الاعتدال والارض في حاشية القوس ان شئت بليدة كذا في القوس
 احوالها في عدد الاقدار **قوله** وبليدة كذا في القوس ان شئت بليدة كذا في القوس
 لا عدد احوالها في القوس ان شئت بليدة كذا في القوس ان شئت بليدة كذا في القوس
 يمكن بيانه بمقدمات كتب الاصول بان يقال ان الدائر هو المعدل في الفصل المشترك بين
 وبين دائرة المير في احوال الفصل المشترك بين المعدل ودائرة المير في الفصل
 وقد حصل من الفصل المشترك الاولين زاوية عند كذا المعدل ومن الاقدار زاوية
 عند كذا المعدل فان دوائر المير تمر بمركز المعدل ومركز جميع الدائر وقدرهم في
 في القوس من زاوية عند كذا المعدل اذا توازن اضلاع زاوية يوترها تلك القوس الى عند كذا
 واهلها متساوية في زاوية الكوكب من قوس وبيان في قوس بها متساوية في
 وهو **قوله** سرعة حركتها التقويمية تارة في لم يوضف وان حركتها التقويمية
 حركتها الوسطية لان وقوس هذا في الدائرة الواحدة لا يكون الا في موضعين **قوله**

ان في الدائر زاوية التي عند الخط و زاوية القطر في طوع كذا
 ومن جهة اخرى ان المير في زاوية يوترها تلك القوس ان شئت بليدة كذا في القوس
 المير في زاوية القطر و لا المير في زاوية يوترها تلك القوس ان شئت بليدة كذا في القوس
 في كل وقت في تلك القوس ان شئت بليدة كذا في القوس ان شئت بليدة كذا في القوس
 ولذا لا يخفى ان الاقدار هي من كذا في القوس ان شئت بليدة كذا في القوس
 دون الثانية فانهم في كذا
 لا باعتبار نصف
 الاقدار في الاقدار
 الاقدار في الاقدار
 الاقدار في الاقدار
 الاقدار في الاقدار

الاقدار في الاقدار
 الاقدار في الاقدار
 الاقدار في الاقدار
 الاقدار في الاقدار
 الاقدار في الاقدار

في احد نصف تلك البروج اكثر من نصفها كان اكثر من نصف تلك الدائرة في مقابلة احد النصف
 تلك البروج والعبارة النقطية انما هي ان كان زمان قطب نصف تلك البروج في مدة
 قطبها قرب من قطب البروج اكثر من النصف اذ حصل التقدير الذي ذكره لا يزيد على هذا
 الزمان بالنصف الذي فيه او بها هو النصف الذي يكون الاوجه على نفسه وانما ذلك لان
 مقابلة النقطتين هي بين النصفين اللذين منصفهما الاوجه ومنصف الاوجه النصف
 ولما كانت الشمس لا يقطع كل نصف من تلك البروج توضع ان اذا فرض خط خارج من مركز العالم
 عمودا على القطر المار بالاجرة والخصيف صار منطقة المنحل منقطة باربعة اقسام وتكون
 ومنطقة الان ربع اربعة اقسام فكلها والشمس لا يقطع الا اقليم اعظم من القسمين لوقوع مركز
 البروج في الاولين في الزمان الذي يكون فيه الشمس القسمين الاولين بل انما الوسطية في كل نصف
 منطقة المنحل باركة التقويمية وفي الزمان الذي يكون فيه الشمس القسمين الاولين من خط البروج باركة
 الوسطية يكون النصف الاخر من المنحل باركة التقويمية بل يكون في نصف الاوجه ان
 بذلك انما في كلام المتر من الخط حيث اخذ بطاولة التقويمية في احد النصفين بالنسبة
 الى اكمة التقويمية في النصف الاخر وينبغي ان يكون بالنسبة الى اكمة الوسط وكذا الكلام
 في سرعة الحركة في النصف الاخر وبصفة قسمة وقتها في فكرها الى ربع المركز وجهه وخطها لا
 يخط مستدرك لادخاله في زيادة التعديل ونقصانه وذلك في النصف الذي يصدر فيه
 الشمس من الخصيف الا الاوجه ولا تك انه اذا كان الشمس في الخصيف يتطابق الخط الوسط
 والخط التقويمية فاذا انتقلت عنه الى جانب الاوجه تقاطع الخطان عند مركز الشمس
 صار من الخط الوسط اقرب الى الخصيف من راس الخط التقويمية اليه فذلك يكون باركة
 التعديل وهكذا الى ان بلغت الاوجه وجه خطها ليعرف اذا انتقلت عنه و
 صارت ما يطرأ على الخطان وصار من الخط التقويمية اقرب الى الاوجه من راس الخط

منه في وقتها في فكرها الى ربع المركز وجهه وخطها لا يخط مستدرك لادخاله في زيادة التعديل ونقصانه وذلك في النصف الذي يصدر فيه الشمس من الخصيف الا الاوجه ولا تك انه اذا كان الشمس في الخصيف يتطابق الخط الوسط والخط التقويمية فاذا انتقلت عنه الى جانب الاوجه تقاطع الخطان عند مركز الشمس صار من الخط الوسط اقرب الى الخصيف من راس الخط التقويمية اليه فذلك يكون باركة التعديل وهكذا الى ان بلغت الاوجه وجه خطها ليعرف اذا انتقلت عنه و صارت ما يطرأ على الخطان وصار من الخط التقويمية اقرب الى الاوجه من راس الخط

منه في وقتها في فكرها الى ربع المركز وجهه وخطها لا يخط مستدرك لادخاله في زيادة التعديل ونقصانه وذلك في النصف الذي يصدر فيه الشمس من الخصيف الا الاوجه ولا تك انه اذا كان الشمس في الخصيف يتطابق الخط الوسط والخط التقويمية فاذا انتقلت عنه الى جانب الاوجه تقاطع الخطان عند مركز الشمس صار من الخط الوسط اقرب الى الخصيف من راس الخط التقويمية اليه فذلك يكون باركة التعديل وهكذا الى ان بلغت الاوجه وجه خطها ليعرف اذا انتقلت عنه و صارت ما يطرأ على الخطان وصار من الخط التقويمية اقرب الى الاوجه من راس الخط

الخط الوسط اليه فذلك يكون نقصان التعديل من الوسط في هذا النصف **وبسبب** التعديل
 التعديل وانما هذا العمل بسموه التعديل انما في قوله في العمل من الاختلاف انما الذي
 بسموه تعديلا **ولا** بان من زمانه الاصول بين اقصيين في هذا الشكل انما اذا
 خرج من نقطة خارجة من دائرة خطوط الى محيطها قاطعة اياه وبغير قاطعة فاطمة
 هو الى راس المركز واقطر المثلث المثلث القاطعة هو الذي على استقامة المركز وقد تقرر ان الدائرة
 المركزية هي بعد نقطة على منطقة التدوير من مركز العالم والخصيف للزمن اقرب نقطة
 من مركز العالم فيا شكل المذكور بل يمكن بظلال الخط الى ربع من مركز العالم في ذروة
 التدوير من مركز التدوير وان لفظ الى ربع منه الخصيف التدوير يكون على استقامة مركز
 التدوير وبقية بحيث لان هذا انما يصح لو كان مركز العالم ومركز التدوير والذروة و
 الخصيف جميعا في سطح واحد وليس كذلك فان مركز التدوير في سطح منطقة الارض والذروة
 والخصيف في منطقة التدوير وسطح منطقة التدوير في غير السطح منطبق على سطح الارض
 دائما بل قد يتصور وقد لا يتصور **فصل** اختلاف بين الوسط والتقويم في هذا الكلام
 يشهد بان طرف الخط الى ربع من مركز العالم الى مركز التدوير هو موضع وسط الكوكب وقد
 اثبت ذلك في باب الكواكب وهو ليس بجسم بل موضع الوسط هو طرف الخط الى ربع من
 مركز التدوير ليس مركز التدوير وطرف الخط الى ربع من مركز العالم موازيا لذلك الخط
 واما طرف الخط الى ربع من مركز العالم الى مركز التدوير فهو موضع الوسط عند التعديل
 انما في سبب **وعرفت** ما فيه بغير فلا يفهم الذي ذكره الله في فصل النقطتين
 هو ان غاية تعديل التدوير يتوسطه نقطة في سبب التدوير مع الخط الى ربع من
 مركز العالم اليه والذي ذكره انما هناك ان غاية التعديل نقطتان التي سبب
 منطقة التدوير والخط الى ربع من مركز العالم اليه **فصل** يعني ان نصف القطر يتوسط

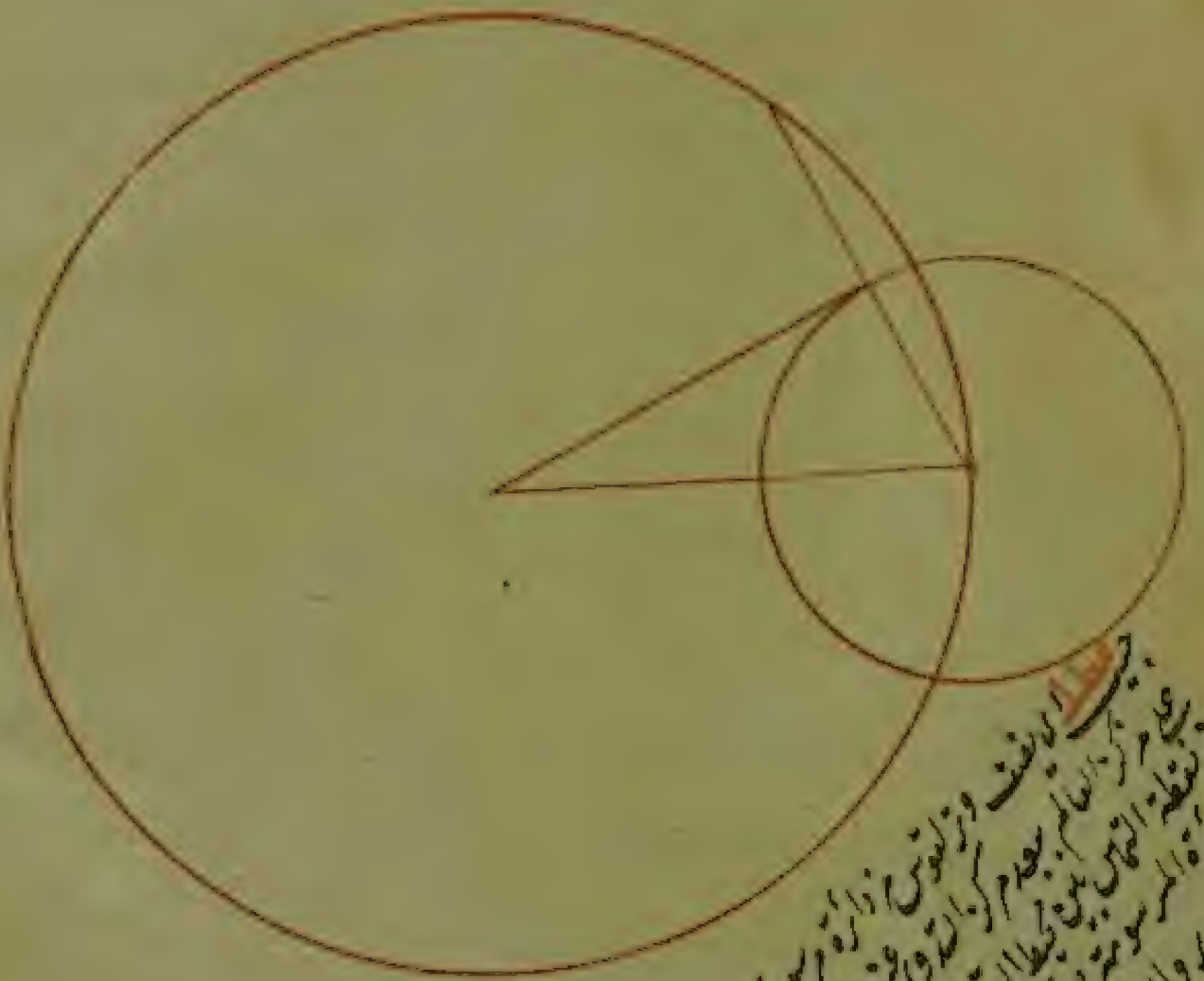
منه في وقتها في فكرها الى ربع المركز وجهه وخطها لا يخط مستدرك لادخاله في زيادة التعديل ونقصانه وذلك في النصف الذي يصدر فيه الشمس من الخصيف الا الاوجه ولا تك انه اذا كان الشمس في الخصيف يتطابق الخط الوسط والخط التقويمية فاذا انتقلت عنه الى جانب الاوجه تقاطع الخطان عند مركز الشمس صار من الخط الوسط اقرب الى الخصيف من راس الخط التقويمية اليه فذلك يكون باركة التعديل وهكذا الى ان بلغت الاوجه وجه خطها ليعرف اذا انتقلت عنه و صارت ما يطرأ على الخطان وصار من الخط التقويمية اقرب الى الاوجه من راس الخط

منه في وقتها في فكرها الى ربع المركز وجهه وخطها لا يخط مستدرك لادخاله في زيادة التعديل ونقصانه وذلك في النصف الذي يصدر فيه الشمس من الخصيف الا الاوجه ولا تك انه اذا كان الشمس في الخصيف يتطابق الخط الوسط والخط التقويمية فاذا انتقلت عنه الى جانب الاوجه تقاطع الخطان عند مركز الشمس صار من الخط الوسط اقرب الى الخصيف من راس الخط التقويمية اليه فذلك يكون باركة التعديل وهكذا الى ان بلغت الاوجه وجه خطها ليعرف اذا انتقلت عنه و صارت ما يطرأ على الخطان وصار من الخط التقويمية اقرب الى الاوجه من راس الخط

جيب لها اعلم ان نصف قطر التدوير لدار نقطة التي اس بنوعها على الخط المسمى في بينه
 اقل من في ثلثة الاصول وبعد مركز التدوير عن مركز العالم وتر تلك الزاوية القائمة فنصف
 قطر التدوير جيب لثاوية التعديل بالاجزاء التي بها يكون بعد مركز التدوير عن مركز العالم مستقيم
 فاذا كان مركز التدوير في البعد الاول يمكن بعد مركز التدوير عن مركز العالم α ونصف
 قطري β فنصف قطر التدوير جيب واقفا لثاوية التعديل ان نصف قطر التدوير قدر
 الاجزاء α باجزاء نصف قطري β واما اذا لم يكن مركز التدوير في البعد الاول يمكن نصف قطر
 التدوير جيب واقفا لان بعد مركز التدوير عن مركز العالم α اما الصغر فنصف قطر الدائرة اعظم منه
 فري نصف قطر التدوير اما اعظم او اصغر فنحن مقدار زاوية غايب التعديل فنحن
 في الشبه بقدر ما يقتضيه نصف قطر التدوير واما اذا كان نصف قطر التدوير جيبا لم يكن
 تلك الزاوية مقدار تلك الجيب **فصل** فان بعد الاوسط الذي اجتره في اختلاف γ وذلك
 لان البعد الابعد لم يكن تدويره عن مركز العالم يتركه كونه في اوجبه ما وبعده الاوب
 يكون على شدة في الاوج في اوج هذا الفصل فيثبته البعد الاوسط على سبيل اوج
 الاوسط **فصل** ليمر خطا من انصاف الارض بطولها واما جيب الرصد الباقي في فوارب
 جوي ونحو عشرة دقيقة وحين دقيقة **فصل** الاخر الفرق في موضوع فيه عند كونه في
 البعد الابعد وذلك لان هذا الاختلاف فيه اعرف باخفا في بينه في ارضها المحيطة
 التدوير في الخوف بينه في الاوج وفي غير الخوف هذا الاختلاف عند مركز التدوير
 في غير البعد الابعد فيخرج غايب الاختلاف للمعلم على مركز التدوير في الاوج وغايب
 اختلاف غيره على مركز التدوير في البعد الاوسط هذا جدي غايب تثبت والافضل
 ان يوضع الجيب على تقدير ان يكون في الاوج او في البعد الاوسط او في الاواس
 على تقدير الاواس او في الاختلاف الثاني على الاختلاف الاول وعلى التقدير الثاني على

فيكون جيب التدوير جيبا لثاوية التعديل بالاجزاء التي بها يكون بعد مركز التدوير عن مركز العالم مستقيم
 فان كان مركز التدوير في البعد الاول يمكن بعد مركز التدوير عن مركز العالم α ونصف
 قطري β فنصف قطر التدوير جيب واقفا لثاوية التعديل ان نصف قطر التدوير قدر
 الاجزاء α باجزاء نصف قطري β واما اذا لم يكن مركز التدوير في البعد الاول يمكن نصف قطر
 التدوير جيب واقفا لان بعد مركز التدوير عن مركز العالم α اما الصغر فنصف قطر الدائرة اعظم منه
 فري نصف قطر التدوير اما اعظم او اصغر فنحن مقدار زاوية غايب التعديل فنحن
 في الشبه بقدر ما يقتضيه نصف قطر التدوير واما اذا كان نصف قطر التدوير جيبا لم يكن
 تلك الزاوية مقدار تلك الجيب **فصل** فان بعد الاوسط الذي اجتره في اختلاف γ وذلك
 لان البعد الابعد لم يكن تدويره عن مركز العالم يتركه كونه في اوجبه ما وبعده الاوب
 يكون على شدة في الاوج في اوج هذا الفصل فيثبته البعد الاوسط على سبيل اوج
 الاوسط **فصل** ليمر خطا من انصاف الارض بطولها واما جيب الرصد الباقي في فوارب
 جوي ونحو عشرة دقيقة وحين دقيقة **فصل** الاخر الفرق في موضوع فيه عند كونه في
 البعد الابعد وذلك لان هذا الاختلاف فيه اعرف باخفا في بينه في ارضها المحيطة

فيكون جيب التدوير جيبا لثاوية التعديل بالاجزاء التي بها يكون بعد مركز التدوير عن مركز العالم مستقيم
 فان كان مركز التدوير في البعد الاول يمكن بعد مركز التدوير عن مركز العالم α ونصف
 قطري β فنصف قطر التدوير جيب واقفا لثاوية التعديل ان نصف قطر التدوير قدر
 الاجزاء α باجزاء نصف قطري β واما اذا لم يكن مركز التدوير في البعد الاول يمكن نصف قطر
 التدوير جيب واقفا لان بعد مركز التدوير عن مركز العالم α اما الصغر فنصف قطر الدائرة اعظم منه
 فري نصف قطر التدوير اما اعظم او اصغر فنحن مقدار زاوية غايب التعديل فنحن
 في الشبه بقدر ما يقتضيه نصف قطر التدوير واما اذا كان نصف قطر التدوير جيبا لم يكن
 تلك الزاوية مقدار تلك الجيب **فصل** فان بعد الاوسط الذي اجتره في اختلاف γ وذلك
 لان البعد الابعد لم يكن تدويره عن مركز العالم يتركه كونه في اوجبه ما وبعده الاوب
 يكون على شدة في الاوج في اوج هذا الفصل فيثبته البعد الاوسط على سبيل اوج
 الاوسط **فصل** ليمر خطا من انصاف الارض بطولها واما جيب الرصد الباقي في فوارب
 جوي ونحو عشرة دقيقة وحين دقيقة **فصل** الاخر الفرق في موضوع فيه عند كونه في
 البعد الابعد وذلك لان هذا الاختلاف فيه اعرف باخفا في بينه في ارضها المحيطة



فيكون جيب التدوير جيبا لثاوية التعديل بالاجزاء التي بها يكون بعد مركز التدوير عن مركز العالم مستقيم
 فان كان مركز التدوير في البعد الاول يمكن بعد مركز التدوير عن مركز العالم α ونصف
 قطري β فنصف قطر التدوير جيب واقفا لثاوية التعديل ان نصف قطر التدوير قدر
 الاجزاء α باجزاء نصف قطري β واما اذا لم يكن مركز التدوير في البعد الاول يمكن نصف قطر
 التدوير جيب واقفا لان بعد مركز التدوير عن مركز العالم α اما الصغر فنصف قطر الدائرة اعظم منه
 فري نصف قطر التدوير اما اعظم او اصغر فنحن مقدار زاوية غايب التعديل فنحن
 في الشبه بقدر ما يقتضيه نصف قطر التدوير واما اذا كان نصف قطر التدوير جيبا لم يكن
 تلك الزاوية مقدار تلك الجيب **فصل** فان بعد الاوسط الذي اجتره في اختلاف γ وذلك
 لان البعد الابعد لم يكن تدويره عن مركز العالم يتركه كونه في اوجبه ما وبعده الاوب
 يكون على شدة في الاوج في اوج هذا الفصل فيثبته البعد الاوسط على سبيل اوج
 الاوسط **فصل** ليمر خطا من انصاف الارض بطولها واما جيب الرصد الباقي في فوارب
 جوي ونحو عشرة دقيقة وحين دقيقة **فصل** الاخر الفرق في موضوع فيه عند كونه في
 البعد الابعد وذلك لان هذا الاختلاف فيه اعرف باخفا في بينه في ارضها المحيطة

على التقدير ان ثلث نصفان كان البعد اكثر من البعد الاوسط ويزاد ان كان اقل منه **فقد**
فقد خط لا نه هذا المقدار كما هو على تقدير ان يكون مركز التدوير في الارجح في مركز المحطة
والنقطة **وهو** هذا الاختلاف في المحطة بزره على الوسط وسبب ذلك ان المحطة اذا كانت
في النطاق الاول والثالث كان طرف لخط الوسط اقرب الى القوس من طرف لخط التقويم وان كان
في النطاق الثاني والرابع كان طرف لخط التقويم اقرب الى القوس من طرف لخط الوسط فذلك
تزداد التدوير وينقص في المحطة على الوجه المذكور وانما في القوس لا يمكن ان يكون التدوير
المرتبج في اختلاف النطاق في النطاق الاول والثالث بين لخط التقويم في اقرب الى القوس
من لخط الوسط وفي النطاقين الاخرين بالعكس من ذلك **لما** ثبت في الخط ان
ان القوس القادير المتفاوتة بالابعاد يرى اعظم قدره على ذلك اقله في الشكل
الذي من مركزه في ان طرفه هذا النقط اذا كانت القادير على سمت واحد في دائرة
هذا الشكل فان لم يكن كذلك فقد ثبت انكم يؤيدوا ان ان اقله من ربع في الشكل ان البصر
اذا كان على خط دائرة واحدة يرى جميع القوس المتفاوتة من تلك الدائرة في وقت واحد
اختلاف ابعادها وذلك لان الزوايا المتساوية على محيط الدائرة عند مركز البصر
من رؤيتها القوس متساوية **وهو** واما عند القدم فالاختلاف انما اعلم ان بعض
اصحاب الرجب قد وضعوا الاختلافات الثابتة للمحطة في وضع القوس للمحطة لا في وضع
مركز التدوير في الارجح واستخرجوا الاختلافات الاول فيها فلا في الزاوية الاختلاف الثاني وانما
في القوس ولعل هذا السبيل في العمل وينبغي ان يعلم ان الاختلاف بالحقيقة زاوية فيصير عند
مركز القوس من خط جحان منه يراعي ان يكون مركز التدوير والافواه مركز الكوكب هو ان
مركز التدوير في الارجح او في غيره من الابعاد فالاختلاف ابد الم واحد في الحقيقة واما في
الاختلاف الاول والثالث فانما هو لاجل وضعه في الجدول لئلا يغلط في ذلك كما هو صفة **وهو**

طائفة 2

صفة

في الجداول او في جلا جدا وكثيرا من اختلاف احوال التدوير واختلاف مواضع الكوكب
 من نقطة التدوير **فقط** فقط في المنطقة على الخط الذي يمر من مركز العالم والتدوير
 اعلم ان منطقة التدوير في العنق بنطبق على منطقة لا يمر اذا كان مركز التدوير في احدى
 العقدين وفي الفلبين بنطبق عليها اذا كان مركز التدوير في منتصف ما بين العقدين
 واول العنق ووجهها ليس في من من العقدين واما اوج الفلبين ووجهها في
 المنطقة مركز التدوير العنق اذا كان في الاوج او الفلبين لا يمكن ان ينطبق فخط من اقطار منطقة
 التدوير على الخط الذي يمر من مركز اختلاف الفلبين فيكون خطا في اوج اوج
 النجدة منطقة التدوير بنطبق على منطقة لا يمر في استراليا في فلكه تابعهم في ذلك
 وحكم بالكلية بنطبق فخط الذي يمر على الخط الذي يمر بالمرکز **فقط** ولا يقع على صوب مركز العالم
 الخط ان كان صوب العالم مستديرا لئلا يصل لا يقع ان يتر على صوبه حتى ياتي في النجدة وغاية
 ما يمكن ان يقع ان هذا القطر في النجدة على صوب نقطة بت به كوكبه هذا فلكه الفلبين
 على هذا ان يقع في الفلك على صوب نقطة بت به كوكبه هذا فلكه مركز العالم وليد كذلك
 فذلك لفضل **فقط** في تلك المنطقة في الفلك نقطة الى ذات اعلم انه لا يوجد في الفلك
 بعض النجدة في تلك المنطقة من زبادان التي يكون في النجدة في كوكبه ان يكون كلام
 بناء على هذه النجدة على ظاهره لان نقطة الى ذات قد بنطبق على مركز العالم ليس في تلك
 حاصل كلامه ان النجدة في سطح باهم واحد في النجدة في كوكبه **فقط** اعلم ان مركز العالم
 فيما بينها الى ان في هذه العنق لجواز ان يكون مركز الى مركز من مركز العالم كغير مركز
 الى مركز تلك النقطة ولا يترك مركز الى مركز على سطح مركز من مركز العالم بان
 يكون من احدى جهتيه **فقط** بين في احدى العنق في مركزه التي ياتي الاختلافات
 الطولية في منها فلك العالم والاختلافات الوضعية فلك **فقط** ومركزه صوب مركز العالم

هذا هو الخط الذي يمر من مركز العالم والتدوير
 في الجداول او في جلا جدا وكثيرا من اختلاف احوال التدوير واختلاف مواضع الكوكب
 من نقطة التدوير فقط فقط في المنطقة على الخط الذي يمر من مركز العالم والتدوير

في الجداول او في جلا جدا وكثيرا من اختلاف احوال التدوير واختلاف مواضع الكوكب
 من نقطة التدوير فقط فقط في المنطقة على الخط الذي يمر من مركز العالم والتدوير

العالم يدور في المثل لا يخفى ان مركز الجوزة بعد دخلا في كوكب مركز الى مركز وان كانت تلك
 كوكبة قبله فكل على المثل ان يذكر ما يقع **فقط** ويعلم منه ان يدور مركزه في ذلك
 لان الاوج في انه نقطة مستقيمة من المثل كذلك نقطة نوعه من سطح الى مركزه
 عن مركز الى مركز في احدى جهتيه واحد اوجا في رسم الدائرة فيهما والاحد لا ذكر منه
 الدائرة منها لانه قد ذكر ما في باب الدوائر ولعله اراد ان يشير فيها الى ان نقطة الى ذات
 من **فقط** بنطبق على منطقة على القطر المذكور وهذا القطر هو القطر الذي يمر بالذروة
 والفضية الوسطى ولا يتغير هذا القطر ايا من حاله او لغير تغير الدائرة التي هي بدلا الى
 المنطقة فلا يمكن ضبطها في الجوزة **فقط** والدائرة المتقاربة التي يرسم يدور ان هذا الخط
 يمتد من هذه الدائرة في الفلك لا يتغير مركز تدويره بالنسبة الى هذه الدائرة لثبات كوكبه
 مركز تدويره عن مركز العالم وبعضهم اعتبره ان يكون مركزا على خط الى ذات على قوس النجدة
 وسمى ما فلك الى ذات **فقط** ولا يخفى ان هذا ليس مركز هذه الدائرة حقيقة وذلك لان
 الطراف الاخرى من هذا الخط مركز التدوير وهو ملازم لمنطقة الخط فلك الدائرة الى ذات
 من طرف هذا الخط على منطقة الى مركزين فان به ان بطول هذا الخط ويقصر في دور
 وظان ان مركز المعدل ليس مركز المنطقة الى **فقط** دائرة تدور من وتة الى مركز
 هذا امر صحيح اذ لو كانت اصغر من المثل او اكبر منه لم يتفاوت القوس وينبغي به
 ان يكون هذا الدائرة في سطح منطقة لا يمر ولم يتغير ذلك لان مركز التدوير ابط
 في سطح منطقة الى مركز في سطح هذه الدائرة يدور على ذلك **فقط** وهو في النجدة بغير تارة
 من خط التدوير توضع الكلام ان اذا اوج خطا احدى من مركز العالم الى مركز
 التدوير والاخر من مركز المعدل الى مركزه فعد اوجا للقطر يحصل عن مركز التدوير اربعة
 زوايا اثنتان منها حادتان متساويتان فالتي في جانب الفلك تدور مقدارها من

في الجداول او في جلا جدا وكثيرا من اختلاف احوال التدوير واختلاف مواضع الكوكب
 من نقطة التدوير فقط فقط في المنطقة على الخط الذي يمر من مركز العالم والتدوير

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

وهذا المثل على أربعة أبنى ملاء المبدأ أكلان في
الفتنة فمكر التدوير اما ان يتوخى استئثار او
الجنب وبع كل التدوير اما ان يتوخى المصلحة
او الحضيض وكرهه

فوق الصف الثاني

الزهرة توافق لما ذكره القدم لم يكن للزهرة تفاوت باعتبار الوجود والاضيق فخرج
 مركزها في المثلث ان عطار لم يكن كذلك وكم بعدم التفاوت وان التمام فقد علموا ان مدار
 خروج مركزها من الزهرة وفي ذلك بنزله بقدر ما يدور من مركز العالم في مركزها
 بالتفاوت فيه **فقد** اما مقدار هذه الفاقة في هذا الموضع ان لا يكون كلام الله لا يخرج عن
 محيط جنته وكم قدر عرضها التواوير يا جنة منطقة التدوير على الزوايا والى كونه
 عند مركز التدوير **فقد** ذكرنا قدر عرضها والى جنة فلك البروج اعني الزوايا
 الى كونه عند مركز العالم وكان الغالب رعاية التباين لئلا يزداد **فقد** ولي فخرج عن
 بيان المسور الوضعية اراد ان يذكر بعضا من هذه الملامح ان يقال ان مدار الجبل الوضعية
 على سبيل الاجمال اراد ان يذكر في صلبها في لا يخرج **فقد** بل كل ما يقع من التدوير احدى
 العقدين الاغلب ان يولد وقوعه في الجوارب وقوع الشروط فيكونا معا فالنسب
 ان يقال ويولد مركز التدوير يقع في العقدة عند الانطباق في ذكر سبب ذلك حيث قال
 حيث ينطبق الى ان يلف على فلك البروج عند بلوغ المراكز النقطه الاولى والمراد بالعقدة
 النقطة التي كانت قبل الانطباق عقدة والانفصال الانطباق لا يوجد العقدة **فقد** ان
 يكون مركز التدوير الى ان يلف في فلكه بان مركز التدوير قد يولد على نفس المنطقة
 في حرجه وذلك قال صاحب التذكرة ويحصل من ذلك ان مركز التدوير للزهرة داني
 ان في الشمال وان على المنطقة مع العقدة وتكون مركز عطار داني امدح الجنوب واما على
 المنطقة مع العقدة **فقد** بل يجرى منطق على فلك البروج الا ان يقال بل يجرى منطق على
 المنطقة الى ان لا يكون المراد بالبليل الى الجنوب والبليل الى الشمال هو الجبل الى الجنوب والبليل
 الى الشمال الى ان لا يكون على مدار كنهان في اورالبني ان عرض التدوير هو ميل ذروة
 التدوير ووضعية عن فلك الى ان لا **فقد** ان ينفق ثانيا على فلك البروج المتبادر

في علم الانبياء ان هذا هو مركز الارض من طرف
 في علم الانبياء ان هذا هو مركز الارض من طرف

في علم الانبياء ان هذا هو مركز الارض من طرف
 في علم الانبياء ان هذا هو مركز الارض من طرف

في علم الانبياء ان هذا هو مركز الارض من طرف

ان من جنس الانطباق الا ان يفتقر الى ان الامر يسو كذا بان المراد بانها هو الانطباق مطلقا
 مع قطع النظر عن كونه في عقدة الرأس **فقد** ويخرج من ذلك ان يكون مركز الزهرة ابراهيم
 اذا حصل للذروة ميل نحو ذلك الميل الى الفلك البروج لا يتجه للذروة ميل اذا
 قد يكون عدم الميل الى حرجه **فقد** فعند الوجود يتبدل ذروة التدوير في الميل لتفصيل الكلام
 هذه ان قطر تدوير الزهرة في سطح الارض عند ما كان مركز التدوير في الوجود والخصيف فذا
 فارق مركز التدوير لا ووج وصار باطامات الذروة الى الشمال عن الانوار والخصيف الى
 الجنوب ونجد ان الميل متباين في ان يقع في الفلك عند العقدة وبعد ذلك ينقص الميل
 فبقيا الى الخصيف فينطبق القطر على الشمال فذا فارق الخصيف وصار صاعدات
 الذروة الى الجنوب الى ان لا ينقص الى الشمال ونجد ان الميل الى العقدة الاولى ثم ينقص
 ان يصل الى ان لا ينقص فذروة الزهرة اعلى من الارض في الشمال في النصف الشمالي وفي
 جنوبه في النصف الجنوبي واما عطار في ادم مركز تدويره ما يميل الى ذروة الجنوب
 وخصيفه الى الشمال وفي النصف الاخرى فكل ما يقيس ما من في الزهرة فيكون ذروته
 اعلى من الارض وفي جنوبه في النصف الشمالي وفي الشمال في النصف الجنوبي **فقد** وازمان
 ارباعه دورانها المتناظرة وتبين قال صاحب الجبل ان اطراف الاقطار الاربعة بالنزول
 والخصيف في المنحدر يدور على دوائر صغار سطوحها قائمة على سطوح الافلاك
 الى جهة المركز على قائم وانها اقطارها بقدر ما يميل تلك الاقطار وحركاتها
 ما وتكون مركز التدوير على حوامها ان يكون مركز التدوير مرتبة عند
 مركز عدلان المسير كذا في تلك الحركات فيكون نقطة جزم مركز تلك الدوائر
 بعد ما من مركز الصغرة الى نصف فقط ما كسبه بعد مركز العدلان المسير عن مركز العالم الى
 نصف قطر على السطح التي يقطعها اطراف اقطار التدوير من جهة تلك الصغار المتباعدة

انطواء لاحقة الى هذا الضيق
 بالبلور والبرق من نور الجبل الى الجبل

في علم الانبياء ان هذا هو مركز الارض من طرف

بالقسط التي يقصدها من التذكار ومن وافق افلاكمها لحاطة انتهى كلامه والبارك
من كلام المصنف ان اردت ان تكتب على من افلاكمها ما ذكره بطريق مستقيم ان يكون
في الصلح سبب كذا خلافه اذا تغير اوضاع الذرى والمصنف سبب التقدم
وان خرجت القسط التي يذهبها يجب ان اوضح ذلك في شرح التذكرة فذلك
حمد الله على ما ذكره **فقه** في ذكره فذلك التذكرة قد سبق من المصنف ان المصنف قد ذكره
بالقسط لا يتبعه فذلك التذكرة فيكون ان يكون في ذلك فذلك التذكرة على التذكرة
التذكرة **فقه** ومن التقدم ان يكون في التذكرة ان يكون في التقدم الاوجه على
المصنف ان يكون الاوجه في التذكرة الا فاق تقدم على طوع المصنف باوالة اليوم **فقه**
في التذكرة الا ان يكون في التذكرة الا فاق تقدم على طوع المصنف باوالة اليوم **فقه**
اوجه التذكرة الا فاق تقدم على طوع المصنف باوالة اليوم **فقه**
في التذكرة الا فاق تقدم على طوع المصنف باوالة اليوم **فقه**
المصنف الا فاق تقدم على طوع المصنف باوالة اليوم **فقه**
لذلك في التذكرة الا فاق تقدم على طوع المصنف باوالة اليوم **فقه**
في التذكرة الا فاق تقدم على طوع المصنف باوالة اليوم **فقه**
فقه واما على ما ذكره المصنف فلا وذلك لان المصنف قد سبق من المصنف ان المصنف قد ذكره
او الجوز في موضع الاوجهات لا يمكن الا فاق تقدم على طوع المصنف باوالة اليوم **فقه**
بالمصنف **فقه** ويوفى منه ما ذكره في التذكرة الا فاق تقدم على طوع المصنف باوالة اليوم **فقه**
سنة شمسية حقيقة فيكون واحد اذا قسمها على ايامها على ما ذكره المصنف في التذكرة الا فاق تقدم على طوع المصنف باوالة اليوم **فقه**
رابعة وهي كونها في مدة السنة الشمسية قسمتها على ثمانية وخمسة وسبعة وثمانين
ربيع يوم كونها في خمسة ايام فيكون واحد اذا قسمها على ايامها على ما ذكره المصنف في التذكرة الا فاق تقدم على طوع المصنف باوالة اليوم **فقه**

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on aged paper.

حصه الشرا والواحد في حصة **فهم** بخلاف غير ما فانها سرعة حركتها اذ بغیرها
 اوجم القرو جوزه و اوجم ان في لطارد وجوزه و اوجم تقاطع منطقة الدور على
 منطقة المنحرف **فهم** ان الكوكب اذا كان في اعلى تدويره المثلث الكوكب احد الجوزة بقية
 فلا بد حركته القرو تدويره والمثلث الكوكب التدوير هو ما كان فوق نقطة التماس بين التدوير
 والخط الى ربع من مركز العالم اليه البعد الاوسطين كجيب السرب لا البسرين الاوسطين كجيب السرب
 على ما توهم **فهم** بما يتوسطه حركة الوسط والخاصة التي تافرا بما يتوسطه لان حركة الوسط بالنسبة
 الى مركز العالم في الاعتبار زيدا هو عليه وانفسه وكذا الحركة التدوير بالنسبة الى مركز العالم
 يختلف في لا يخفى **فهم** فاذ اقرب الكوكب من اسفل التدوير الى ارباسفل التدوير والخصيص وما يتوسطه
 ولا يجوز ان يربو اسفل التدوير ما كان منه تحت نقطة التماس اذ لا حاجة لقوله وتبين وظلال
 ان تعار اذا اوصرا الى اسفل التدوير **فهم** اقل في الروية من حركة مركز التدوير حركة الوسط اذ
 حركة الوسط كجيب الروية وانما بقدره بذلك اعني دا على نقطة حركة الكوكب في التدوير بذلك اذ
 الجانب في الحكم بالنسبة والكثرة ان يكون من جنس واحد فاذ ان وبما اعلم انه اذا اوجم
 خط من مركز العالم وقطع التدوير غير ما مركزه وكان نسبة نصف ما وقع من هذا الخط داخل
 التدوير الى ما وقع منه خارجا عنه بين مركز العالم ومنطقة التدوير كنسبة حركة التدوير الى
 حركة الى اسفل نقطة تقاطع هذا الخط مع محيط التدوير في الجانب الاسفل نقطة الوقوف
 فاذا كان الكوكب على هذه النقطة يرى واقفا والبرهان عليه مذكور في آخر الجيب ونسبة التدوير
فهم من غير اختلاف يقع له بالنسبة الى مركزه اذ لا اختلاف في الجيب والاعتق لا الا اختلاف
 مطلقا اذ قد يحصل سبب اختلاف التدوير في حركة التدوير اختلاف من غير ان يقع تركيب
 ولا **فهم** في المقام الاول وفي هذا الموضع المقام مصدر جميعا والاشارة الى الموضع من التدوير
 الذي اذا وصل الى الجيب يرى يعني قبل الرجوع يسمى المقام الاول وعلى هذا الموضع المقام الثاني



کتابخانه

بیت

الماضي والتوازي انما يبرز في وقت الاستحباب وانما التناقل في وقت الحاجة وقد توارى
وقد ناطق انما على قائم وامام على صادة ومفوضة وقد يكون على غير هذه الوجوه
وتفصيل ذلك نطلب من الغاية والحققة **فصل** في بيان الشيخ عسكروا واولئك المذكورين
الكتب المشهورة انما ينبغي ان يترك البعد بين تقديم الغريب اكثر من عشرة اجزاء وقد ينبغي
بأن ما بين كتابيهما عشرة اجزاء او اكثر حتى يترك العرف فوق الاصل بعد غروب الشمس
تسعة رعة لئلا يكون المشهور في هذا الزمان اسهل العمل ان ينبغي ان يكون الشرحان معا في

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
لو اننا لم نكن من
المتفكرين

بيان
 من الخط والتمادي المأثرون وقت الاستقبال وأما السطوح فخطية على ما جاء في
 والى صراط بعضهم باقتدار ذلك المقدار من الخطوط التي بعضها
 من الكسور والرامي الى ان يكون من البروج منها ما يكون خارجة
 الاصطلي من الان في مثل حال الشور في ظاهرها وكذا ما في
 يكون أقل من درجة سواء في جميع القوس بين الان والخط
 رتبة الخط الصعب وما كان منها باطلا فاعني في ما به
 رتبة الخط الصعب وما كان منها باطلا فاعني في ما به
 الانتفا عليه في انوارها والعقب في طالعها ومما به
 ما روي في حكمه في انوارها والعقب في طالعها ومما به
 في رتبة الخط الصعب وما كان منها باطلا فاعني في ما به
 الى القبة وعدم كمالها في الانوار
 في رتبة الخط الصعب وما كان منها باطلا فاعني في ما به

الفلك ان يقال وهو كلف القمر للشمس **فقد** والابنك بعضها الانا در انما في ذلك لانه قطر القمر
 اذا كان اعظم في الروي من قطر الشمس كما ان ينكف الشمس بتمامها وان لم يكن مركزها على خط
 المذكور ولما اذا كان قطر القمر اقصر من قطر الشمس كما ان ينكف الشمس على وجه يقع منها حقيقة
 نورانية غير مشبهة بالنسبة او يقع منها نقطة نورانية بغير النكف **فقد** هو لو لم يجرم القمر فيه ان
 لان لو زعم القمر في الاصل هو السواد الذي ظهر في الخوفات ليس السواد الانا درا والظ
 ان القمر اذا وصل في الخوفات لم يطفح ويطر الظل كان يوردون كما من صلاته الفلك كان اصغر او
 احمر او غير ذلك من انكسار الاضواء المتفاوتة من الاجزاء المستقيمة من كره النجم وبعضها ذهب
 لانه لا لون الاصل اذا السواك ليست متساوية اصلا وبقية ذلك بما ثبت به عينا من كره
 رطل وحمرة المريح وصفة خطارد وغير ذلك من الكواكب **فقد** كذلك على طريقة الشمس
 انما ان **فقد** على طريقة الشمس لانه كذلك **فقد** حال بينهما الارض وذلك لان سرهم مخروط
 الظل ما يترك الارض ومنطقة البروج على ذات مركز الشمس فالقمر اذا كان عديم العرض
 او قليلا عند الاستقبال ثم ضرورة منطقة البروج او بما يقرب منه بل مخروط الظل وهو
 في جملته الارض **فقد** على ظلام الاصل اي عدم استتارة سطح من ضوء الشمس لانه يلو الوان
 على انواع مختلفة فقد ذكرنا ان اذا كان عرضة في وسط الخوف اقل من عشرة درجات كان يورد
 شديد السواد والاعتراب فاسود بخمرة والثلثين فاسود بحمرة والاربعين فاسود بصفرة
 والاعتراب ثمانية والستين فانتهى **فقد** ان في عشرة درجات قد وقع في بعض النجوم
 الشريف ان صرخة في اربعة وخمسة اجزاء وكذا ان راسه انما يزيد بوضع رقم الكسرها و
 يمكن ان يقال ان ذلك الخوف من طرقة العقدة بعد وقوعه في بعض النجوم هو الشرح اربعة عشر
 في كسرها يمكن ان يقال ان ذلك الخوف امر مختلف فيه فقديين صاحب الراجح الى قوله ان ذلك
 خمسة عشر وثلثة وثلثون دقيقة فعلا ان الكسرة الزائدة على النصف جزء وحكمه اربعة عشر

بين

عشر ج في الكلام في الكسرة الزائدة على اربعة عشر فانه لا يمكن توجيهه اصلا الا ان يقال ان البقرة
 كانت اربعة عشر جوا الكسرة افقد وقع النجوم من النجوم **فقد** لان الخوف امر عارض للقمر
 في ذاته زعم بعض اهل الهيئة ان الخوف يختلف باختلاف البقاع بسبب اختلاف المنظر اذ ربما
 وقع الخوف في بقعة في حواله بقعة اخرى وفي بقعة اخرى في حواله الا ان في اختلاف المنظر في
 الاوراق وفي ثلثها اكثر فيرى وقوعه في دائرة النظر والحواس ان الخوف انما يقع بسبب حصول
 القمر في دائرة النظر حقيقة ولا دخل لروية في دائرة النظر حتى يقع بسبب اختلاف المنظر تفاوت
 وتوهم في اختلاف المنظر في توزيع القمر في دائرة النظر غير تفاوت في **فقد** توسط الشمس
 بوسطها في توسط موضع وسط الشمس بين موضع اوج القمر ومركز الدور وانما قال في غير ذلك
 الاجتماع والاختلاف لان في وقت الاجتماع يكون الثلثة مختلفة وفي وقت الاختلاف يكون الاجتماع
 والمركز ونقطة وسط الشمس **فقد** فيكون البعد بينهما نظرا في كونها اي حركتها الى اليمين واليسار
 قال ذلك لانه لو نظرنا الواقع لا يتو البعد بينهما عند الاعتدال الى اليمين واليسار بقدر ما كان
 الى اليمين واليسار كما ان بعد ذلك يحفظ حركتها الى اليمين واليسار في الساعات **فقد** يعني حركتها
 المركبة من الحركة الذاتية والحركة اعلم ان حركتها الى اليمين واليسار في كل ساعة من الساعات
 وهذه ترك ذلك حركتها في كل ساعة الى اليمين واليسار في كل ساعة من الساعات
 ولعل الله اعلم ان حركتها في كل ساعة الى اليمين واليسار في كل ساعة من الساعات
 قد وضع بطليموس في جداول حركات القمر في كل ساعة من الساعات حركتها الى اليمين واليسار
 ووضعها اصحاب الزيجات في الجداول وسماه حركتها البعد واذ وضعت حركتها البعد حركتها الى اليمين واليسار
 ما فعل اصحاب الزيجات من سائر اهل العلم **فقد** ويذكر من ذلك ان يتو الكسرة في بعض النجوم
 توضيح اذ الاجتماع اوج القمر ومركز الدور والشمس في بعد الاوج عن الشمس في خلاف التوالف
 ربعا من البعد بين الشمس ومركز الدور والشمس في بعد الاوج عن الشمس في خلاف التوالف

دفع

العرض يكون كالتفاوت في الزمان لا الطول **مسألة** وتزوال الشمس عن نسبة تزايد العرض
 كما أنشأنا إليه فلا يكون هذا وسطا حقيقيا **مسألة** وسد ان تزايد كثرة وارض وسعة يترى شيئا لها الارض
 البرابر وهم جيل من الناس وجوبها الى البراري وشرقها الى الغرب **مسألة** وكذا بلاد
 النوبة ارض واحدة في جنوب مصر وشرق النيل وغربها في بعض البلاد التي ذكرناها هي من
 الاقليم الاول بل هي داخله في بحر خط الاستواء واول الاقليم الاول وهو غانة معدن الذهب و
 جرجي دار ملك كجند وعدين وحضون وبلاد البرابر فان عرض كل منها اقل من عرض **مسألة** و
 خديج اه الجليل في الاصل قطب انقضى من الجواهر العظم ما يؤخذ من الجبل وهو طيب والانتفاع
 ونند الجليل هو جحان من الشجر طوله اربعون وستون فرسخا وقاعدته مائة وخمسون
 فرسخا واما ما يسمى بالجليل لانه مشتمل على الجبل **مسألة** والعرض كرم هكذا وقع في جميع نسخ
 المتن والاصواب كره الى اربع وعشرون درجة وخط دقيق وثلث الفلطانة وقع في بعض
 نسخ التذكرة والزمانية ان عرض وسط الاقليم الثالث اربع وعشرون درجة وثلث وربع فقط
 الدرس على السقف وجميع الدرس والنصف هو اربعون دقيقة فالاصواب حذف حرف العطف و
 اضافته النصف لا السدس هو محذور دقيق وذلك لانه لو لم يكن كذلك لم يكن تزايد العرض على سبيل
 التفاضل في لا يقع على السب وبزيادة ما ذكرنا انه لو كان الامر على ما في المتن لما كان السب
 ان يقال اربع وعشرون درجة وثلثان اذ مجموع النصف والدرس هو اثنان وهو **مسألة** ومنها دجلة
 المذكورة في البريات ان اذ سبيل اما ان الاقليم الثالث فان عرضه ثمان وعشرون درجة وكسر وفيه
 بعض بلاد طي قد اورد طي في الاقليم الرابع كجسي وبكرا ووقع في النهاية في الوصفين
 في الزيج الى قانه ان عرض طي خمسة وثلاثون درجة فيلتزم الاقليم الرابع **مسألة** وفيه السور في
 على ما في الزيجات اربع وعشرون درجة فيلتزم الاقليم الثالث **مسألة** وبست ورايل قلان رايل
 من اسماء سبب فيتم التكرار وجملا ان يكون سبب اسم النجدة ورايل اسم دقيقتها وهاو

في الاقليم الاول

في الاقليم الاول

اذ لا يرد

بالكم وقيل ما هو اسم سبب من هو سبب ان في ذكر في القواريج فيجمل ان يكون موضع اخر
 سبب ثم ان ذكر ان في تفسير الاقليم الثالث ووسط الموضوع في الرجاء خمسة وثلاثون درجة
 فيلتزم الاقليم الرابع **مسألة** واذ كان سبب من الاقليم الخامس لان موضع سبع وثلاثون درجة و
 اربعة درجات **مسألة** وصدوان هو من اواسط الاقليم الثالث لان عرضه اثنان وثلاثون درجة **مسألة** و
 شغ وكند اذ بنف هو الذي يسمى بكت وقديس وسالمة وكند هو الذي يسمى بشهره
مسألة وحد فوطاز هو الذي يسمى بكت وهو من اواسط الاقليم الخامس لان عرضه اربع واربعون
 درجة وكالغديس من اواسط الاقليم الخامس لان عرضه اربعون درجة **مسألة** وهو الواقع لما ذكر
 في التذكرة والخفة قد وقع في بعض النسخ ان آفة عند البعض حيث يتزايد العرض وجميع درجته
 وحما وخزبه دقيقة وهو سهلان التفتون بين اول الاقليم والآفة ينبغي ان يكون بكت بزيادة
 الزمان الا ان العرض ساعة والنهار الاطول في اول الاقليم اربع وعشرون درجة وربع فينتج ان يكون
 النهار الاطول في آفة ثمان عشرة ساعة وربع وهو حيث يتزايد العرض حين درجة وثلث فانه لا
 يقع على من لا يوقف على استنتاج الثالث من العرض واما من عرض وثلثون درجة وثلث وعشرون دقيقة
 فانهار الاطول اربع وعشرون ساعة وخمس عشرة دقيقة لتعرف الى آفة فيها الى التي رت الواقعة
 فيها بكت يتولى فالتواقعة بينها كثيرة وذلك مستلزم لقدر الى آفة فلو قال لقدر الى آفة بل
 قد لتعرف الى آفة لكان اظلم **مسألة** في وجود الى آفة في بلا الشبه لاحاجة الى ذلك لان اول الكلام
 وهذا لا يتبعه والتعرف الى آفة في هذا الموضع لا يتبعه وهو صريح في وجود الى آفة فيه
 كما اني اورد الكلام ليكن في مقابلة قد فيما بعد على ما عرفت **مسألة** خيرة مودة سبب في ذكر
 صاحب الرجاء في آفة ان عرض مودة خيرة مودة وثلثون درجة **مسألة** والمذكور في الكتب اربعون
 درجة ونصف هذا هو المذكور في التذكرة والنهاية والخفة واما المذكور في الرجاء في آفة فوافقت
 لما ذكره **مسألة** وبسبب الذي هو من الاقليم الاول لا يقع ان نهاية الى آفة في جانب الشرق

في الاقليم الخامس

ونصف

شئ واحد فاذ اخذت من الاقليم الاول الى المحيط لا يتغير خط الاستواء من الاقليم الاول
 بل هو اقرب من النصف بغير درجت فقل **قوله** وعلى شئ من جبال القمر التي تتبع النبل القمرية الاقرب هو
 الابيض وان نسبت الى القمر لكونها ابيض في هذه الاوقات بسبب كثرة الثلج عليها وبما ظهر من
 حراتها من غيب في وقت هذه الجبال والاصول المعروفة في كل موضع ولا بد من ان يكون في
 كذا كثره صاحب الخفة **قوله** ثم علم ذلك ان هذه المواضع الموقوفة بكثرة دروبها من جهة في
 جانب الشرق في موكلاء ههنا يدعي ان منتهى الجهة جزيرة جوكور وقد ذكر صاحب الرجب الى قاي
 ان طول هذه الجزيرة من الجبال الى ما وراءها وتكون درجة قلايت منتهى الجهة الى الان يترك
 ان ذلك هو موضع الجبل الذي ذكره في هذه الجزيرة في جانب الشئ من خد درجات على
 ما في الرجب الى قاي فينبغي ان يكون خط الاستواء بانه واحد من راسي ثوب **قوله** وكذلك الشئ
 من راسي راس اهل اوردفق الراس في هذه الاوقات لان الموضع من قلايت الموضع راس
 اهل ان الموضع من راس في كل خط يسترونهم ولو اولى كلام الموضع على الظاهر لانه اذ كان
 ان يكون في كل خط من الجبال خط الاستواء كما يتبين من راسه من الموضع في كل خط
 انما راسه من راس في كل خط من الجبال خط الاستواء كما يتبين من راسه من الموضع في كل خط
 لذلك **قوله** اذ هو وقت ان الشمس اوب است الراس في وقت ان الموضع راس است الراس في وقت
 فاذا كانت الشمس على الموضع فلا معنى لكونها اوب است الراس في وقت ان الموضع راس است الراس في وقت
 فقل على خط الموضع الاصح وهو وقت الاقرب والشمس لا تبصر الى تلك النقطة ابرار بل ترى اذ
 لها في هذا الموضع راس في وقت ان الشمس اوب است الراس في وقت ان الموضع راس است الراس في وقت
 ان يقال في هذا الموضع راس في وقت ان الشمس اوب است الراس في وقت ان الموضع راس است الراس في وقت
 راس في وقت ان الشمس اوب است الراس في وقت ان الموضع راس است الراس في وقت ان الشمس اوب است الراس في وقت
 يقال ان راسه الفضول ينبغي ان يكون في وقت ان الشمس اوب است الراس في وقت ان الموضع راس است الراس في وقت

في هذا الموضع راس في وقت ان الشمس اوب است الراس في وقت ان الموضع راس است الراس في وقت ان الشمس اوب است الراس في وقت
 في هذا الموضع راس في وقت ان الشمس اوب است الراس في وقت ان الموضع راس است الراس في وقت ان الشمس اوب است الراس في وقت
 في هذا الموضع راس في وقت ان الشمس اوب است الراس في وقت ان الموضع راس است الراس في وقت ان الشمس اوب است الراس في وقت
 في هذا الموضع راس في وقت ان الشمس اوب است الراس في وقت ان الموضع راس است الراس في وقت ان الشمس اوب است الراس في وقت
 في هذا الموضع راس في وقت ان الشمس اوب است الراس في وقت ان الموضع راس است الراس في وقت ان الشمس اوب است الراس في وقت
 في هذا الموضع راس في وقت ان الشمس اوب است الراس في وقت ان الموضع راس است الراس في وقت ان الشمس اوب است الراس في وقت

في هذا الموضع راس في وقت ان الشمس اوب است الراس في وقت ان الموضع راس است الراس في وقت ان الشمس اوب است الراس في وقت
 في هذا الموضع راس في وقت ان الشمس اوب است الراس في وقت ان الموضع راس است الراس في وقت ان الشمس اوب است الراس في وقت
 في هذا الموضع راس في وقت ان الشمس اوب است الراس في وقت ان الموضع راس است الراس في وقت ان الشمس اوب است الراس في وقت

النور مثل ان يكون من النصف بل هو اقرب من النصف فقل **قوله** وذلك في مقدم على وسط
 النور هو الدقيق الثانية والاربعة من الدرجة الاولى من النور والعقب والدقيقة الثانية عشر
 من الدرجة الاخيرة من السد والوقوف في قولنا وسط النور والعقب ووسط السد والوقوف
 حيث يفهم منه ان هذا الجبل قريب من الاواسط المذكورة **قوله** لا يخفى على من له معرفة الجبال
 قدم فيما تقدم ان الجبل ينبغي من الاعتدال ويزيد على سبيل ان فصله في الانقلاب فينبغي ان
 التوسد الذي من الاعتدال اعظم من حصة القوس البعيدة منه **قوله** ولا ينبغي عليك ان اذنت
 الفضول كما علمت من النور فقل **قوله** على الجبل من فلان في الشئ من الجبال في الجبال
 ليست مت وبعلم اذا كان الاوج في احد الانقلابين كان الفضولان المذكوران من اول
 الرطبان مت وبعلم اذا كان الاوج في احد الانقلابين كان الفضولان المذكوران من اول
 صرح في المطري وهو اللحن الذي يدبره البقرة او غيرها وتسمى من راسي ان الشئ في
 عليها فانه تملأ ما بسبب دوران الدولاب فاذا انقرفت انقرفت ما واما وبعلم
 الكبر ان خصاير الواحد منها غصير **قوله** فلو فرضنا كوكب يتوسط من خط على القطب اذ لو كان نقط من سطحه الاقرب
 كان غروب وطلوع في لا يخفى ولو فرضنا كوكب يتوسط من خط على القطب وكان له مركز على نفسه
 مركز الفلك الاعظم في الجبال في هذه الجهة كان نصف من بعينه ظاهرا ولا يتغير
 المفروضة على هذا الكوكب طلوع وغروب **قوله** يتوسط ذلك النهار وما يليه المتقدم هنا
 انما يتوسط على سبيل الحقيقة اذا كان الاوج في احد الاعتدالين واما اذا لم يكن كذلك فلا يتوسط
 من راس القوس التي قطعها الشمس في النهار وفي مطالع القوس التي قطعها بالسير في ذلك
 لا يتوسط في الحقيقة **قوله** ويتوسط كل كوكب كليله وطوله في تفاوت بسبب اختلاف
 الى خطه وسبب اختلاف المطالع **قوله** وذلك بقدر ما يتوسط في البروج كليله ذلك ان
 الى الكروا الى الجبل على اطلاقه لا يجب كل سنة اذ قد يتفق ان لا يتوسط من الانقلاب

في هذا الموضع راس في وقت ان الشمس اوب است الراس في وقت ان الموضع راس است الراس في وقت ان الشمس اوب است الراس في وقت
 في هذا الموضع راس في وقت ان الشمس اوب است الراس في وقت ان الموضع راس است الراس في وقت ان الشمس اوب است الراس في وقت
 في هذا الموضع راس في وقت ان الشمس اوب است الراس في وقت ان الموضع راس است الراس في وقت ان الشمس اوب است الراس في وقت

في هذا الموضع راس في وقت ان الشمس اوب است الراس في وقت ان الموضع راس است الراس في وقت ان الشمس اوب است الراس في وقت
 في هذا الموضع راس في وقت ان الشمس اوب است الراس في وقت ان الموضع راس است الراس في وقت ان الشمس اوب است الراس في وقت
 في هذا الموضع راس في وقت ان الشمس اوب است الراس في وقت ان الموضع راس است الراس في وقت ان الشمس اوب است الراس في وقت

النهار ويأخذ من سنة اشهر شمسية ومدة في الشمس في البروج التي اليه في زمانا بقية من
 مائة وست وثلاثين يوما وسبع عشر سنة ومدة سنة اشهر قمرية مائة وسبعة وسبعون يوما
 ساعات تقريبا فظهوره بجاء ان يزيد النهار في بعض تلك المواضع على سنة اشهر قمرية **فقد** لانه كلما
 ازداد عرض البلد في هذا القسم ازداد مقدار القوس الدورية الظهور وذلك لانه كلما ازداد عرض البلد
 انقص تمام عرض البلد فيصير في الذي يولى بيل تمام عرض البلد اقرب الى نقطة الاعتدال
 فيصير القوس الدورية الظهور الى منقصة او الى السركا وعظم وهو **فقط** كقولنا ان
 قير بذلك لان في تلك البلاد لا يدان يتوسط ابدية الظهور وقد عرفت ان منقصة القوس الدورية
 الظهور والسرطان فذلك ان تمام الاجزاء طاق وخارجا لا يشهد كقوس ابدية الظهور
 والدولة في الجدي اي قبل او بعد الجدي لا اوايل يتوسط ابدية الى الاخر **فقد** على التمام السنة
 فان قط البروج لما كان في ارتفاع الاعتدال والارة بالاقطاب منطبق على نصف النهار كان اول
 الحمل على نقطة المشرق واول الميزان على نقطة المغرب والسرطان في ارتفاع الاعتدال في جانب
 فالنصف الظاهر منقطة في جانب الشمال يتوسط اول الحمل الميزان على التمام السنة وقد وقع
 في كلامنا تحت السركا على التمام السنة المشهورة ولعلهم اده ان في افاق المعمورة اذا كان اول الحمل
 على المشرق واول الميزان على المغرب كان اول الجدي في جانب الجنوب على نصف النهار ونصف
 منطقة البروج الظاهر في جانب الجنوب وطولها وقع النصف الظاهر في جانب الشمال فذلك حكمه
 على التمام السنة المشهورة في التمام السنة المشهورة هو ان يتوسط اول الحمل الميزان على ترتيب البروج
 المشرق وطولها الا بداء المشرق على ترتيب البروج الى المغرب فان لم يكن في حكم كونه غايبا اذ في
 افاق المعمورة اذا كان قط البروج في ارتفاع الاعتدال كان السرطان على دائرة نصف
 النهار تحت الارض فيكون البروج التي اليه في ارتفاع الاعتدال في الجانب **فقد** ثم يات في الدولة الظاهر
 اعلم انه اذا اطلع الدلو في تمام ماس الى الجدي الا في تحت على نقطة الجنوب ماس الى السرطان

منقصة البروج الظاهر في جانب الجنوب وطولها وقع النصف الظاهر في جانب الشمال فذلك حكمه على التمام السنة المشهورة في التمام السنة المشهورة هو ان يتوسط اول الحمل الميزان على ترتيب البروج المشرق وطولها الا بداء المشرق على ترتيب البروج الى المغرب فان لم يكن في حكم كونه غايبا اذ في افاق المعمورة اذا كان قط البروج في ارتفاع الاعتدال كان السرطان على دائرة نصف النهار تحت الارض فيكون البروج التي اليه في ارتفاع الاعتدال في الجانب فقد ثم يات في الدولة الظاهر اعلم انه اذا اطلع الدلو في تمام ماس الى الجدي الا في تحت على نقطة الجنوب ماس الى السرطان

السرطان الا في منقطة على نقطة الشمال ويتوسط البروج على النصف المعمورة من مداره ويطول
 النصف الظاهر من منطقة البروج في الجانب الشرقي من نصف النهار فينطبق على جنوب الشمال
 وذلك حواشي الجدي الى السرطان على التمام وكان على المصداق بقدر هذا الوضع شكلا اخر فانه
 يفيض الاوضاع البقية المعهودة **فقد** اذا فرضنا ان السرطان على دائرة نصف النهار لا يفيض ان
 قط البروج في يتوسط نصف النهار في ارتفاع الاعتدال ويطول نصف منطقة البروج الظاهر في جانب
 الجنوب كى هو المعهودة في المعمورة وهذا الوضع لا يحتاج الى تشكيل في نظره **فقد** ثم اذا ما اراد
 السرطان من دائرة نصف النهار الى الجنوب والقطب المشرق اعلم انه اذا بلغ القطب الى نصف
 المدار الشرقي وطلع القطب تمام ماس الى اول القوس الا في تحت على نقطة الجنوب واول الجوز
 او في منقطة على نقطة الشمال ويطول النصف الظاهر من منطقة البروج وهو الذي يتوسط اول
 السنة في النصف الظاهر في جانبها ينطبق على الشمال والجنوب وهذا البطل وضع غريب جدا في
 يشكك **فقد** ولي كان القرب من اجزاء البروج الظابط في ذلك ان ينظر الى البروج الشرقية تحت
 الا في فان كانت او اخرها اقرب الى الا في من اولها يتوسطها معكوب وان كانت اولها
 اقرب الى الا في من اخرها يتوسطها معكوب وينظر الى البروج الغربية فوق الارض فان كانت
 او اخرها اقرب الى الا في من اولها كان غروبها معكوب وان كانت اولها اقرب الى الا في
 غروبها معكوب فاقرب الى الا في من اخرها كان المصير بالاجزاء الا بدية الظهور مما يلي الاعتدال الرابع **فقد**
 معكوب وبالدلي الظاهر في الاعتدال الخريف يفر معكوب وهذا الظابط في موقعه **فقد**
 فان الحكم لا يتفاوت عرض في خط في حدوده في قد بينوا ان مقدار درجة واحدة من خط
 عظمه مرفوعة على الارضات من وشرق وروسي وسوا في وحقه وسوا في
 يتوسط قيمتين ونصف وعن من دقيقة فظهور ان هذا القدر من التفاوت بين الوضع لا يؤثر
 تاثيرا محسوسا في لا ينجح **فقد** فوافق قط العالم الظاهر الا في ايقام قط العالم الشمالي **فقد** روى

مواز للاقس من الدورات الى الدور جوار المثل وان التقط الموضع على النصف ما كان
 على القطب المعدل حيث كان في دائرة موازية للاقس **فقد** هناك يوم واحد من الدورات
 في التذكرة من ان يكون مستقرها كلها يوم ما بين سنة لان اليوم بطلية في عشرين عبارة عن مقدار دورة
 من دورات المعدل للاقس ما بين سنة في تلك السنة **فقد** سنة اشر شمس حقيقة منارة
 بالنهار ما كان من الشمس في فوق الاق في لا يتوضعا لان فصول الشمس في فوق الاق في حوض
 يتوضعا في سنة اشر على ما بين سنة في كل يوم في الايام والليالي **فقد** في يوم من سنة ايام
 على ما في العلم ان الضو الذي يتوضعا في الايام على نصف اعظم من الايام في اشارة التقدير
 في بيناه في سنة التذكرة واربعة اشارة التقدير برصد بطيوس سبع درجات واثنتان وثلاثون
 دقيقة وربع من الدورات في سبع درجات واثنتان دقيقة وربع من الدورات في سبع درجات
 ودقيقة وربع من الدورات في سبع درجات واثنتان دقيقة وربع من الدورات في سبع درجات
 على راي بطيوس سنة ايام وثلاثون يوم وعشرين راي التقدير بين ثمانية ايام وسبعين راي التقدير
 ثمانية ايام وربع يوم وهذه الايام هي الايام الوسطية واذا اخذت الايام حقيقة كجمل
 التقدير في حرة وهذا وقع في الحظ في زمان ما بين حلول الشمس في الاعتدال الربيع وحلولها في
 الاعتدال الخريف اكثر من زمان نصف الايام ثمانية ايام وثلاثون راي يوم وليلة الايام عند بطيوس
 في اواخر الايام في اواخر السنة وهذا سببا في التناقض **فقد** واما ما وقع في كلامهم في
 الايام في تلك السنة في التذكرة وتبين العلامة في النهاية والحق في فضاء السهول في النسخ
 حيث صحت السنة بالسنه **فقد** هناك لا يتوضعا في تلك السنة لان كل نقطة في تلك السنة
 على القطب المعدل في دورته دائرة موازية لاعدتها الذي هو الاق في بينه او طول
 في كل سنة في الحركة فيتمتع ان يقاطع من الدورات الاق **فقد** والى اهل ان يكون في
 ان ان الما كل واحد من التفسير المذكورين في تمام في جميع الايام لان جميع الايام في

في سنة اشر على ما بين سنة في كل يوم في الايام والليالي
 على ما في العلم ان الضو الذي يتوضعا في الايام على نصف اعظم من الايام في اشارة التقدير
 في بيناه في سنة التذكرة واربعة اشارة التقدير برصد بطيوس سبع درجات واثنتان وثلاثون
 دقيقة وربع من الدورات في سبع درجات واثنتان دقيقة وربع من الدورات في سبع درجات
 ودقيقة وربع من الدورات في سبع درجات واثنتان دقيقة وربع من الدورات في سبع درجات
 على راي بطيوس سنة ايام وثلاثون يوم وعشرين راي التقدير بين ثمانية ايام وسبعين راي التقدير
 ثمانية ايام وربع يوم وهذه الايام هي الايام الوسطية واذا اخذت الايام حقيقة كجمل
 التقدير في حرة وهذا وقع في الحظ في زمان ما بين حلول الشمس في الاعتدال الربيع وحلولها في
 الاعتدال الخريف اكثر من زمان نصف الايام ثمانية ايام وثلاثون راي يوم وليلة الايام عند بطيوس
 في اواخر الايام في اواخر السنة وهذا سببا في التناقض

في سنة اشر على ما بين سنة في كل يوم في الايام والليالي
 على ما في العلم ان الضو الذي يتوضعا في الايام على نصف اعظم من الايام في اشارة التقدير
 في بيناه في سنة التذكرة واربعة اشارة التقدير برصد بطيوس سبع درجات واثنتان وثلاثون
 دقيقة وربع من الدورات في سبع درجات واثنتان دقيقة وربع من الدورات في سبع درجات
 ودقيقة وربع من الدورات في سبع درجات واثنتان دقيقة وربع من الدورات في سبع درجات

في سنة اشر على ما بين سنة في كل يوم في الايام والليالي
 على ما في العلم ان الضو الذي يتوضعا في الايام على نصف اعظم من الايام في اشارة التقدير
 في بيناه في سنة التذكرة واربعة اشارة التقدير برصد بطيوس سبع درجات واثنتان وثلاثون
 دقيقة وربع من الدورات في سبع درجات واثنتان دقيقة وربع من الدورات في سبع درجات
 ودقيقة وربع من الدورات في سبع درجات واثنتان دقيقة وربع من الدورات في سبع درجات
 على راي بطيوس سنة ايام وثلاثون يوم وعشرين راي التقدير بين ثمانية ايام وسبعين راي التقدير
 ثمانية ايام وربع يوم وهذه الايام هي الايام الوسطية واذا اخذت الايام حقيقة كجمل
 التقدير في حرة وهذا وقع في الحظ في زمان ما بين حلول الشمس في الاعتدال الربيع وحلولها في
 الاعتدال الخريف اكثر من زمان نصف الايام ثمانية ايام وثلاثون راي يوم وليلة الايام عند بطيوس
 في اواخر الايام في اواخر السنة وهذا سببا في التناقض

في سنة اشر على ما بين سنة في كل يوم في الايام والليالي
 على ما في العلم ان الضو الذي يتوضعا في الايام على نصف اعظم من الايام في اشارة التقدير
 في بيناه في سنة التذكرة واربعة اشارة التقدير برصد بطيوس سبع درجات واثنتان وثلاثون
 دقيقة وربع من الدورات في سبع درجات واثنتان دقيقة وربع من الدورات في سبع درجات
 ودقيقة وربع من الدورات في سبع درجات واثنتان دقيقة وربع من الدورات في سبع درجات

النهار مع مرور الكوكب بها ينبغي ان يقع بشرط ان لا يتوسط بين الكوكب وبين ذلك مركز قوس البروج
 والتقدير بنصف النهار ليس بشرط بل ان دائرة يكون مركزها في الميزان حكم نصف النهار **فقد**
 بدارة عرض الكوكب كما يصير متحدة بها لان نقطة الانقلاب في قطب الميزان كاهما على نصف النهار
 وعلى المائة بالقطب فينبغي ان تنطبق نصف النهار على دائرة بالقطب **فقد** والارض في قطبها
 لا على القطب ولا خلفه ان دائرة بالقطب في دائرة عرض الكوكب **فقد** وذلك لان الكوكب اذا
 كان في الميزان او السرطان في القطب الشمالي ان كان شرقا عن نصف النهار
 في الكوكب الشمالي الارض يحترق دائرة نصف النهار بعد درجة والكوكب الجنوبي في الارض قبل درجة
 وان كان غربا عن نصف النهار في الكوكب الجنوبي يحترق قبل درجة والكوكب الجنوبي في الارض
 يحترق بعد درجة والقطب في حوزة جهة القطب ان راس السرطان اذا كانت من دائرة نصف
 النهار الى جانب القوس فوق الافق صا القطب الشمالي شرقا الى ان يبلغ الى الميزان دائرة نصف
 النهار فوق الافق فاذا كان الى الميزان الى جانب القوس صا القطب الجنوبي الى ان يبلغ الى السرطان
 الى الموضع الذي في راسه **فقد** لانه اذا وصل راس السرطان الى نصف النهار ينبغي ان
 يقع اذا وصل الى القطب على الميزان من مداره ونصف النهار اربع وثلاثون اذ وصل الى ارتفاع الاعلى
فقد اذا توجهت الى ارضه من القطب الشمالي فان توجهت الى ارضه من القطب الجنوبي الذي صا
 تحت الارض يصل الى دائرة الكوكب الشمالي في الارض في الميزان واما ان كان من ذلك القطب ان
 ينزل الكوكب البروج من نصف النهار بلان **فقد** واما النصف الشمالي فيكون كانه على نصف
 دائرة الكوكب البروج على الحكم الاول ولم يتوسط لمركان الحكم الثاني والاول على خط الحكم
 زحاما من اذ اوقف مركان الحكم الاول كما لا ينبغي ان يكون الحكم الثاني في الميزان والشمس
 اورا برمان عليه حركي شمس على المنطق **فقد** واعظم هذا الاختلاف بين البروج الاخرين و
 ذلك لان الكوكب اذا كان في احد الانقلابين كان دائرة عرض دائرة بين قطبها في دائرة

في الميزان او السرطان في القطب الشمالي ان كان شرقا عن نصف النهار في الكوكب الشمالي الارض يحترق دائرة نصف النهار بعد درجة والكوكب الجنوبي في الارض قبل درجة وان كان غربا عن نصف النهار في الكوكب الجنوبي يحترق قبل درجة والكوكب الجنوبي في الارض يحترق بعد درجة والقطب في حوزة جهة القطب ان راس السرطان اذا كانت من دائرة نصف النهار الى جانب القوس فوق الافق صا القطب الشمالي شرقا الى ان يبلغ الى الميزان دائرة نصف النهار فوق الافق فاذا كان الى الميزان الى جانب القوس صا القطب الجنوبي الى ان يبلغ الى السرطان الى الموضع الذي في راسه فقد لانه اذا وصل راس السرطان الى نصف النهار ينبغي ان يقع اذا وصل الى القطب على الميزان من مداره ونصف النهار اربع وثلاثون اذ وصل الى ارتفاع الاعلى فقد اذا توجهت الى ارضه من القطب الشمالي فان توجهت الى ارضه من القطب الجنوبي الذي صا تحت الارض يصل الى دائرة الكوكب الشمالي في الارض في الميزان واما ان كان من ذلك القطب ان ينزل الكوكب البروج من نصف النهار بلان فقد واما النصف الشمالي فيكون كانه على نصف دائرة الكوكب البروج على الحكم الاول ولم يتوسط لمركان الحكم الثاني والاول على خط الحكم زحاما من اذ اوقف مركان الحكم الاول كما لا ينبغي ان يكون الحكم الثاني في الميزان والشمس اورا برمان عليه حركي شمس على المنطق فقد واعظم هذا الاختلاف بين البروج الاخرين وذلك لان الكوكب اذا كان في احد الانقلابين كان دائرة عرض دائرة بين قطبها في دائرة

قطب البروج والمركز على سمت مركز الكوكب فاذا حرك الكوكب زالت المسافة وتقطعت الدائرة
 على مركز الكوكب تحت زاوية عرضه وتزايدت بعد الدائرة من القطب خطه **فقد**
 بعض تلك الزاوية بحسب ما يصل الكوكب الى الاعتدال وبعيد تلك الزاوية اعظم ما يكون
 لها وبعد ذلك يتقارب الدائرتان الى الانطباق ويصير تلك الزاوية شيئا فشيئا ان
 وصل الكوكب الى الانقلاب الاخر وتطابقت الدائرتان ثانيا والذات الزاوية **فقد** امان
 العكس السقيم فالحكم هذا المذكور بعينه فالكوكب الذي يتحرك في جهة القطب الفاسوا كان
 القطب الجنوبي او الشمالي يظهر قبله ويغيب بعده والذي يتحرك في جهة القطب الجنوبي
 كان او شمالي يظهر بعده ويغيب ما قبله والكوكب الذي يتحرك في دائرة بالقطب يظهر
 مع درجته ويغيب معها غاي اذ ينطبق على الافق في دورة مبرم واي فتن غاي
 لانه اذا انطبقت الدائرة بالقطب على الافق وكان اول السرطان على الافق في الميزان او السرطان
 على الافق الفرج وبتوا القطب الشمالي على اربع الف والقطب الجنوبي على اربع الف
 طوبى من الافق فيكون كوكب على الافق الشرقي في جهة نقطة الجنوب والقطب الجنوبي في درجة
 طوبى او السرطان ودرجة تقوية اول الجدي ولو كان الكوكب على الافق الفرج في جهة نقطة الشمال
 والقطب الشمالي كان درجة غروب اول الجدي ودرجة تقوية اول السرطان في **فقد** فالكوكب
 يظهر قبل درجة ويغيب بعده لان القطب الشمالي في هذه الافق البرقي الظهور في موضعه في الخارج
 من القطب الشمالي في الكوكب في موضع خط البروج في الافق لمتوازية الكوكب الذي في جهة
 تقدير انهم فيلزم ان يتوسط قبل درجة وغروب بعد درجة واما اذا كان الكوكب جنوبا في الارض
 وكان على الافق فالعرضة المذكورة تقطع بخط البروج فوق الافق فينتج الامر بالعلم وان علم انه اذا
 كان عرض الافق اكثر من تمام الميل الكلي يصير بعضا من البروج ابدى الحقا وبعضا ابدى الظهور
 فتدبر الكوكب الكائنه في الاجزاء الاولى اذ عرض كنه يتوسط في خط عرض وغروب فاذا ظهر هذا الكوكب

في الميزان او السرطان في القطب الشمالي ان كان شرقا عن نصف النهار في الكوكب الشمالي الارض يحترق دائرة نصف النهار بعد درجة والكوكب الجنوبي في الارض قبل درجة وان كان غربا عن نصف النهار في الكوكب الجنوبي يحترق قبل درجة والكوكب الجنوبي في الارض يحترق بعد درجة والقطب في حوزة جهة القطب ان راس السرطان اذا كانت من دائرة نصف النهار الى جانب القوس فوق الافق صا القطب الشمالي شرقا الى ان يبلغ الى الميزان دائرة نصف النهار فوق الافق فاذا كان الى الميزان الى جانب القوس صا القطب الجنوبي الى ان يبلغ الى السرطان الى الموضع الذي في راسه فقد لانه اذا وصل راس السرطان الى نصف النهار ينبغي ان يقع اذا وصل الى القطب على الميزان من مداره ونصف النهار اربع وثلاثون اذ وصل الى ارتفاع الاعلى فقد اذا توجهت الى ارضه من القطب الشمالي فان توجهت الى ارضه من القطب الجنوبي الذي صا تحت الارض يصل الى دائرة الكوكب الشمالي في الارض في الميزان واما ان كان من ذلك القطب ان ينزل الكوكب البروج من نصف النهار بلان فقد واما النصف الشمالي فيكون كانه على نصف دائرة الكوكب البروج على الحكم الاول ولم يتوسط لمركان الحكم الثاني والاول على خط الحكم زحاما من اذ اوقف مركان الحكم الاول كما لا ينبغي ان يكون الحكم الثاني في الميزان والشمس اورا برمان عليه حركي شمس على المنطق فقد واعظم هذا الاختلاف بين البروج الاخرين وذلك لان الكوكب اذا كان في احد الانقلابين كان دائرة عرض دائرة بين قطبها في دائرة

اذا كان الارتفاع ثمانية وعشرين درجة وثلاثين دقيقة كان الظل المستوي للمقياس
 فتيه وقد تقرر في كذا العمل ان اذا ابرز ميل جرد الشمس على تمام عرض البلد كان شمالا ونقص
 عنه ان كان جنوبيا يحصل غاية ارتفاع الشمس وان لم يكن لها ميل كان غاية ارتفاعها بعد
 تمام عرض البلد واذا كان كذلك لا يبلغ غاية ارتفاع الشمس في المعورة عند ما كان في البروج
 الشمالية لا يغير الظل من المقياس كما لا يخفى على من علم في بعض المواضع يمكن ان اذا
 كان في البروج الجنوبية في عرض اربعين درجة ودقيقتين كان تمام العرض ثمانية وعشرين
 درجة وخمسة دقائق فاذا انقصا ميل اول الجدي عن ذلك وهو ميل الجدي في غاية ارتفاع
 اول الجدي ثمانية وعشرين درجة وثلاثين دقيقة في هذا العرض اذا كانت الشمس في اول الجدي
 لا يدخل ظل المقياس الذي هو ربع قطر الدائرة في الدائرة كما لا يخفى وهذا هو عرض مدينة بغداد
فقد نص على زوايا قائمه وذلك لانه لو كان مائلا على سطح الهندية لا يتوسطه الفرج مابا
 الترخ وان كان الارتفاع ثمانية وعشرين درجة لان زاوية ميل المقياس ان كانت في جهة الشمال كان ظله
 اقصى ما ينبغي وان كانت في خلاف جهته كانت اطول نعم لو كان مائلا على وجهه او اخرج من
 حدود على سطح الهندية لوقع على خط نصف النهار لا يتفاوت في الموضع وخط نصف النهار في موضع
 فيستقر نصبه على هذا الوجه **فقد** ثبت وى البرهان في خطها من جميع الجهات اي في خط الدائرة الهندية
 ومحيط عدة المقياس واذا ثبت وى البرهان من ثلثة مواضع ثبت وى البرهان
 من جميع المواضع كما يشهد به النام من ثلثة الاصول **فقد** ويوفى ذلك ما بان في
 لا يخفى ان سهم المقياس عمود على قاعدة ولذا انطبق مركزه على مركز الدائرة الهندية
 انطبق على قاعدة على سطح الدائرة الموضوعة على مركز الدائرة الهندية ولى ان سهم المقياس عمود
 على خط القاعدة يتوسطها على خط الدائرة الهندية فلا حاجة في موقفه كونه عمودا على ان قطر
 ولان المقدر من ثلثة نقط على خط **فقد** يتوسطه من راس المقياس في جميع الجهات وهذا

قد عرفت ان خط ان قولا اذا اخذ وطبقه يتوسطها على سطح الدائرة الهندية وهذا هو ان قطر
 بحيث تمام راس المقياس على خط قاعدة المقياس واذا اخرج جوانبه على هذا الوضع فان كان
 براس المقياس من خط في جميع البروزة واصل ان سهم المقياس مواز بالخط ان قطر
 العمود على الدائرة واذا كان احد النوازيين عمودا على خط كان الاخر يمتد على خط **فقد**
 بان من جرد خط الاصول في سهم المقياس عمودا على خط الدائرة الهندية وهو **فقد**
 فانه اذا كان كذلك يتوسط المقياس منسوب على الدائرة على زوايا قائمه وذلك لانه يحصل
 سهم المقياس ومن انصف الاقطار الثلثة للارض من النقط الكائنة على الخط من الخطوط
 الثلثة الموصلة من تلك النقط طول المقياس ثلثة ثلثات وية الاصل على كل نقطة
 ضا ثلث من اول الاصول الزوايا الثلثة للارض من سهم المقياس وانصف الاقطار الثلثة
 ثلثات وية واذا لم يكن خط عمودا على سطح الهندية ومن خطوط الهندية في ذلك السطح
 ابرز من زوايا ثلثات في مقدار شرح التكررة فيمحصل جهات ثلث زوايا ثلثات وية ان
 سهم المقياس ليس على خط الدائرة الهندية بل عمودا على **فقد** وينصف القوس
 التي بينهما طريق تنصف القوس المذكورة في التبع والفرق بين ثلثة اول الاصول واسرار
 ان ينصف بين طرقي القوس خط مستقيم ويجعل كل واحد من هذه الخطوط مواز او يرسم بعد الخطوط
 دائرة فتقاط الدائرة على نقطتين يصل بينهما خط مستقيم فوضع على خط القوس وهذا الخط
 منتصف القوس **فقد** فهو خط نصف النهار وذلك لانه الظل اذا ابتدأ في خط دائرة الارتفاع والدائرة
 الهندية مركز الارض للشمس فيخرج الظل ومعدله يتوسطه ثلث على دائرة الارتفاع والافق وهذا
 التقاطع نقطة السمت وبعد النقطتين على الارتفاع ثلثات وبين نقطتي الشمال والجنوب
 ثلثات ويا ان ثلث القوس يكونان بمنزلة نقطتي الشمال والجنوب وهي نقطتان على خط
 الزوايا والافق وهو خط فخط المذكور يتوسط الفضل المشترك بين نقطتي الشمال والافق وهو

وهذه المقدمات قد بيناها مفصلة في نزع النكرة ونزع وتر الجبل من ارادة فليكن
 نزع **قوله** يخرج من منصف المصنف خط الاصل في البيرة ان يقال ويصل بين منصف المصنف
 بخط مستقيم واعلم انه اذا كانت القوس الثمان مبرم بدخل الظل وخرجت وبها يتوكل
 الوصل بين بدخل الظل وخرجت خط الاعتدال غابا فاذا خرج حدود ذلك الخط كان خط
 نصف النهار وانما قد غاب لان في خط الاعتدال اذا كانت الشمس في نصف النهار في احد
 الاعتدالين كانت قبل نصف النهار على مدار جانب وبعد نصف النهار على مدار آخر في جانب
 اخر من اوله وفي كل ارتفاع من وبها من جنب نصف النهار في ذلك اليوم يتوكل الشمس
 دائرة ارتفاع واحدة فيكون احد الظل على استقامة الاقواس الواقعة بين
 بدخل الظل وخرجت وبها ويصل خط الاصل من القوس الواقعة بين بدخل الظل
 وخرجت خط الاعتدال **قوله** واعلم ان استخراج هذه الخط من تلك الاقواس
 يخرج من قاعدة المقياس خط مستقيم على استقامة الظل قبل نصف النهار ويخرج الارتفاع في
 تلك الحالة ثم ينظر بعد نصف النهار اذا صار الارتفاع قبل الارتفاع يخرج من قاعدة المقياس
 خط اخر على استقامة الظل فيحصل في الاصل زاوية ينصف تلك الزاوية فالخط المستقيم هو
 نصف النهار ومنها ان يرصد ظل المقياس قبل نصف النهار ويصل على رسم علامة وبدءه ويصل
 رأسه بعد علامة ويوصل بين العلامة خط مستقيم ويقام على ذلك الخط عمود فخط نصف النهار
 ومنها ان يخط على امتداد ظل المقياس عمودا على الشيء وخطه في يوم واحد خطين وينصف الزاوية
 الواقعة بين خطي خط نصف النهار فيكون كانت الشمس في الاعتدال كان كل من الخطين خط المشرق و
 المغرب والعمود الواقع عليه يتوكل خط نصف النهار ومنها ان يرصد قبل نصف النهار رطل المقياس
 خطه في خطه وهو من فضل لا على وجهه على راس الاصل على علامة مقربة جدا حتى تاض الظل في
 الزاوية فيوصل بين اوتى العلامة ومركز الزاوية خط مستقيم فالعمود الواقع عليه هو خط نصف النهار

وهذه المقدمات قد بيناها مفصلة في نزع النكرة ونزع وتر الجبل من ارادة فليكن

النهار ونزع الشمس اذا خذ ارتفاع الشمس وبوضع الشمس في الاستطالاب على المستقيم على ارتفاعها
 وبه دس وجه السم من الشمال والجنوب والمشرق والمغرب ثم يوضع الاستطالاب على السطح
 المذري بحيث يتوكل ظهره الجانب الشمالي والوقوف للجانب الجنوب ويحرك العضادة من خط
 المشرق والمغرب بقدر سمت الارتفاع في جهة السم ويدار الاستطالاب رصوبا قبله قليلا حتى
 يقع ظل البنية بنها على العضادة بحيث لا يخرج عن خط وسط السطح يتوكل خط نصف النهار ومنها
 ان يبين ان قول من يوضع وينزل حتى يقع بخط على استقامة ظل خط الواقع في السطح
 المذري خط ثم يخذ ارتفاع الشمس في تلك الحالة ويستقيم المزج والاستطالاب سمت وجهه
 السم ثم يوضع رجل الفوج على وسط هذا الخط ويحرك دائرة باقى بعد كان فتق طع هذا الخط في
 محيط الدائرة الخ الذي في جهة الشمس نقطة السم ويدور خط الدائرة من هذه النقطة السم
 بقدر تمام السم في جهة الخط فيكون ان كان السم في تلك الجهة وبقدر مجموع السم وبه الدور في
 في تلك الجهة ان كانت السم في الجهة الاخرى فيكون انتمى من خط الدائرة في موضع نصف
 النهار **قوله** وليكن كذلك في الحقيقة نهارا بنا على الاعلى والاعلى في قرب الانقلاب
 بين الشمس قبل نصف النهار على مدار ويصل نقطة الانقلاب نصف النهار ثم ينقل بعد نصف النهار
 ذلك المدار على بنية ويتوكل الارتفاعات وبها يكون نادر جدا **قوله** فان ينبغي ان يرصد
 العمود في ان تكون هذه العمل على كون الشمس على مدار واحد فيبقى ان يكون هذا العمل على
 بين الشمس في الانقلاب وحولها وما اقتضاه الامور المذكورة فلا يخرج عن خطها **قوله** وان
 لا يتوكل من الافق في القرب من الافق مانع آخر وهو انه يمكن ان لا يدخل ظل المقياس في
 الدائرة والعمل المذكور ينبغي عليه **قوله** وهو سهم المقياس التي بين اسباب عليه العمود الخارج
 من منصف الارتفاع منصف القوس بين اهل الخط من سهمها من يتره سهمها نصف تلك القوس
 والارتفاع من السهم والارتفاع من السهم المقياس بين السهم والارتفاع من السهم والارتفاع من السهم

الاخر في الجارة اذ في ج اذ سهم القوس الى ج ا س من الج ا ب عليه بعض من خط سمت القبلة
فقد وهو المثلث المثلث السقطه مواجها للمكعبه رولا فيلزم ان تكون القبة بانها نقطه من
 افع البعد اذا واجهها الان كان مواجها للمكعبه فلو كان الخط الى ج من ج ا ب المصلي على السقطه
 الى هذه النقطة كثر ما يقع فوق المكعبه فلا يقع المواجها فوجهه يتدفق عنه ذلك الاخر اذ وجهه
 ان يقال ان السقطه اضلاع في ان الكعبه اسم للسقطه الملقبه وما بينهما من الزوايا الى السقطه او
 هي عبارة عن السقطه المذكوره فلو سلمنا ان السقطه الاولى هي السقطه الاولى ولا شك
 ان الخط الى ج من ج ا ب المصلي يقع في السقطه على المكعبه هذا الذي ج ا و ان لم يقع عند السقطه في
 اكثر المواضع **فقد** وهذا الخط قائم مقام الفضل المشترك بين افع البعد وبين دائرة صيرة موازاة
 لنصف منها البعد وذلك لان الدائرة المهندسة بمرارة الاق و كل من الاق ومعدل النمار مارا بنقطه
 نصف النمار اللذين هما قطبا تلك الصيرة ليطع افع نقطه المشرق والمغرب ولما كانت القوس
 الواقعة من الاق بين نصف النمار وتلك الصيرة بمقدار ما بين القطبين يكون القوس الواقعة
 من معدل النمار بينهما ليطع بذلك المعدل ما بين ناو و دوس في اكثر من ثلثه الاكرانه اذا
 مرت دوائر عظام في الكره تقطع دوائر موازاة كانت القوس الواقعة من العظام بين القطبين
 ثلثا وربع ووقع في كلام الحق الشريف ان هذا الخط قائم مقام خط نصف نمار مكه وزيف الله
 ولعل ذلك لا يسلح الدائرة الهندسية بمنزلة سطح افع البعد ولا يكافئ ان يكون بمنزلة افع مكه
 لان تطابق سطح افع موضع غير متطابقين في ا اذا كان كذلك لا يكون الخط المذكور في سطح افع
 مكه حيث يكون بمنزلة خط نصف نماره **فقد** وهو قائم مقام الفضل المشترك بين الاق وبين دائرة
 صيرة موازاة لاول السموت وذلك لان الدائرة الهندسية بمنزلة سطح الاق في مركزه و
 كل من الاق ونصف النمار مارا بنقطه السقطه الملقبه التي هي الخط الذي يوازيه وتلك
 الصيرة فالقوس الواقعة من الاق بين ا و السموت وتلك الصيرة بمقدار ما بين الوجهين فيلزم

لكنهم

فيلزم القوس الواقعة من نصف النمار بينهما ليطع بهذا المعدل كما في ثلثي القوس وذكر الحق الشريف ان هذا
 الخط قائم مقام خط المشرق والمغرب بمكته وهو سوي بيننا وفيما ينبغي **فقد** ان وقع افع نقطه
 الدائرة انما في ذلك لان هذا التقاطع في مكانه ان يكون داخل الدائرة يمكن ان يكون على المحيط يمكن ان
 يكون خارجا وجها والافق اذا ما يكون في الصورة الاولى في لا ينبغي **فقد** و بمرارة السقطه ليست راس مكه
 وهي نصف نمار مكه في الاول واول السموت مكه في الثاني **فقد** اما الاول فلانها يماس دائرة نصف
 نمار بين ذلك ان تلك الصيرة نقطه المعدل لانها موازاة لنصف النمار و تقطع نصف النمار الذي
 هو قطب الصيرة على المعدل في الزاوية تقطع المعدل ونصف نمار مكه ليطع نقطه المعدل على نقطه تقاطع
 الصيرة المعدل فيلزم الصيرة مماسة لنصف نمار مكه لما بين ناو و دوس في اكثر من ثلثه الاكرانه
 ان كل دائرة تقطع في كره خط دائرة عظيم على نقطه بعينها وكانت اقطابها على تلك
 العظمه فمما تسمى ثلثا واما الثانية فلانها يماس مدار ما يقع ان الصيرة الموازاة لاول السموت
 المذكوره يماس مدار ما يمر بسمت راس مكه على نقطه تقاطع ذلك المعدل ونصف نمار البعد
 لان تلك الصيرة تقاطع نصف نمار البعد لان قطب الصيرة الذي هو قطب ا و السموت يماس
 النمار والمدار تقاطع نصف نمار البعد على تلك النقطة ليطع في لا ينبغي و قطب الصيرة والمدار كلهما
 على نصف النمار فكل الكرويه يتقاطع تلك الصيرة وذلك المدار على ايسر من نقطه تقاطع مدار
 مع نصف نمار البعد **فقد** فان هذه الدائرة تقطع تلك الخطوط على نقطتين بيان ذلك ان المدار
 المار بسمت راس مكه تقطع نصف نمار البعد بنقطتين ا و ج ا ب السقطه الهندسية الضوئيه
 من نصف النمار قامت على قطر هذا المدار وقسمت تلك القطعه بقسمين مختلفين على نقطه بسمت
 الراس فالحظ السبق لطاير من سمت الراس لا تقاطع نصف نمار البعد مدار المذكور اصفه و الخط
 المستقيم في ج م سمت الراس ليس مكه بان كل الاور من ثلثه اكثر ناو و دوس في اكثر
 فضا الخط و تربه كان قوس الا و ا ب الفضل لوض البعد على نصف مكه اصفه في ثلثه

قسنت
 من ا و ا ف ا ت وقطعة من دائره على قطر دائره اخرى
 قوسا القطعة بكنتمت على نقطه فان الخط الذي يوازيه
 ان اصفه الخط المستقيم الى دائرة من تلك النقطه الى
 قوس الدائرة الى اخرى ج ا ب مكه

ان في اخي بعد سمت راس مكة بحر سمت راس البلد ولا سمت الراس قطب المنطقة المذكورة
 بين الوجه الواقع من دوائر الارض على بحر سمت الراس وتلك المنطقة مت وية فاذن هذه
 المنطقة يقطع نصف النهار على نقطة تحت تقاطع مع مدار مكة في القارة هذه المنطقة
 يقطعها الصورة الموازية لاول السموت على نقطتين احدهما غربية من نصف النهار والبلد والا
 شرقية عنها وذلك ما اردناه **فقد** واعلم ان سمت راس مكة في هذا القسم هو الوجه المقام
 ان دائرة اول السموت يقطع مدار النهار على نقطتين الموب والشرق وغاية البعد بينهما انما هي
 بقدر عرض البلد وكل من القس الواقعة بينهما من دوائر الجبل من انصافها راس الافاق هو
 عرض البلد وكل من عرضها البعد من غاية البعد اصف من الاقرب فيكون ان يتوسط مكة في
 هذا القسم بقدر عرض من هذه القس فيكون سمت راس مكة على اول السموت البعد سمت القبلة نقطة
 الموب ويجوز ان يتوسط مكة اعظم من تلك القوس فيكون سمت راس مكة في شمال اول السموت
 سمت القبلة في الربع الفوقي الشامي من الافاق ويجوز ان يتوسط مكة اصف من تلك القوس فيكون
 سمت راس مكة في جنوب اول السموت ويحيى سمت القبلة في الربع الفوقي الجنوبي من الافاق في
 بعض القس التي ذكرها في القسم الثاني من راس مكة في جنوب اول السموت لا يترك ان يقع خط
 سمت القبلة على الوجه المستخرج من عمل الله على صوب سمت القبلة وانما يترك ذلك لولا ان الخط
 المذكور ان احدهما قائم مقام نصف مدار مكة والاخر قائم مقام خط اعتدال مكة وقد عرفت
 انه ليس كذلك **فقد** ومن علم ذلك ان طول مكة فقط او عرضها هذه اقام ثلثة اصدان ان يكون
 طول مكة اكثر وعرضها اقل وانما ان يتوسطها اكثر وطولها اقل وانما ان يتوسطها و
 عرضها طاهي اكثر وانما ان السام الاربعة اب قية فيجب حكمها وحكمها فاق السوا حكم
 الافاق ان عرضها اقل وكذا الافاق الجنوبية الا ان يعرضها مع عرض مكة ويجعل مجموع
 العرضات من مابين الوضين ويجعل فيه مثل ما عمل في اذ كان عرض البلد اقل من عرض مكة **فقد**

في هذه القس التي ذكرها في القسم الثاني من راس مكة في جنوب اول السموت لا يترك ان يقع خط سمت القبلة على الوجه المستخرج من عمل الله على صوب سمت القبلة وانما يترك ذلك لولا ان الخط المذكور ان احدهما قائم مقام نصف مدار مكة والاخر قائم مقام خط اعتدال مكة وقد عرفت انه ليس كذلك فقد ومن علم ذلك ان طول مكة فقط او عرضها هذه اقام ثلثة اصدان ان يكون طول مكة اكثر وعرضها اقل وانما ان يتوسطها اكثر وطولها اقل وانما ان يتوسطها و عرضها طاهي اكثر وانما ان السام الاربعة اب قية فيجب حكمها وحكمها فاق السوا حكم الافاق ان عرضها اقل وكذا الافاق الجنوبية الا ان يعرضها مع عرض مكة ويجعل مجموع العرضات من مابين الوضين ويجعل فيه مثل ما عمل في اذ كان عرض البلد اقل من عرض مكة فقد

فقد والمفطن اذا يقين ما علمنا عليه في القسم الاول والتفصيل ذلك ان في الاول والثاني من القسم
 السنة المذكورة يتوسط الموازي لخط نصف النهار فضلا عن الشرق بين الافاق وبين دائرة صورة
 الموازية لنصف النهار الواقعة عن جهة الشرق بحيث يتوسط البعد بينهما بقدر ما بين الطولين
 ويحيى الثاني والثالث يتوسط الموازي لخط المشرق والمغرب فضلا عن الشرق بين الافاق وبين دائرة
 الموازية لاول السموت للبلد الواقعة في جهة الشمال عنها بحيث يتوسط البعد بينهما بقدر ما بين الوضين
 وانما خط الموازي لخط المشرق والمغرب في الاول والموازي لخط نصف النهار في الثاني وفي طريقة القسم
 الاول ان سمت راس مكة في الاول يكمل ان يقع على دائرة اول السموت فيكون سمت القبلة نقطة المشرق
 وان يقع شرقية عنها فيكون سمت القبلة في الربع الشرقي الشامي وان يقع جنوبية عنها فيكون سمت
 القبلة في الربع الشرقي الجنوبي في هذا القسم على ما يقتضيه العمل بما في الكتاب وعلى الثاني سمت راس مكة في شمال
 اول السموت وفي الثالث نصف النهار فيكون سمت القبلة في الربع الفوقي الشامي وعلى الثالث سمت راس مكة في شرق
 نصف النهار وفي شمال اول السموت فيكون سمت القبلة في الربع الشرقي الشامي والله اعلم
فقد وعرضه بى المذكور في الربع الفوقي ان عرضها اكرم مبدى وان طولها سرفند
 بى عرضها لطولها اعلم **فقد** لا يتغير في البلاد التي يزيد طولها على طول مكة ولا يتغير في المواضع
 التي يتوسطها انصاف مدار مكة على تقاطع نصف مدار مكة بتسعين درجة او اكثر ولا
 لا يتغير في المواضع الجنوبية ان يتوسطها ويانصاف عرض مكة او اكثر من هذه المواضع كما
 جزمه لم يتوسطها **فقد** اللهم الا ان يخرج من نقطة الموب عمودا على الافاق في الاول
 ويحيى وزوايا العمود النقطتين للموب والشامي في تلكا او يقع في بعض السبخ وتوضيها ان تقاطع
 ما بين الطولين اذا كان ربعا كان العمود خارجا من نقطة الموب والموازي على الخط الموازي
 للشرق والمغرب بمنزلة نصف النهار مكة في تقاطع الخطين بمنزلة سمت راس مكة وان كان انصاف
 اكثر من الربع فيكون ان يكون نقطة الشامي او الجنوب بقدر ما بين الطولين فيحتسب سمت راس مكة على خطها

بعض المواضع التي ذكرها في هذه القس

بين النقطتين في الخط يقوم مقام خط نصف النهار بمكة وهو اقرب الى نصف نهار البلد من الصورة
 الاولى لان سمت راس مكة في الاول على افق البلد وفي هذه الصورة تحت افق البلد فيكون اقرب
 الى نصف دائرة نصف نهار البلد الذي هو تحت الارض ولذلك وقع الخط للداري لنصف النهار
 في الصورة الاولى خارج الدائرة الهندية وداخلها في الصورة الثانية فان كان لا يخرج عن حد
ق فالنقطة على نصف النهار على خط نصف النهار والمروان سمت راس مكة على دائرة نصف
 نهار البلد **ق** وفي الدائرة التي في العيكة اراد بالدائرة الخطية انما هي في السكة اطلق عليها
 الدائرة لان المقصود من الخط هو طرفها الذي هو غير منقطع في الدائرة **ق** المنقطة بالافاق
 بالاصطلاحات يعني ان الاصطلاحات يتوحد في نواحي اعداد مقطراتها الستة او ثلثه
 او اثنين اثنين او واحد واحد فتر اعداد المقطرات على اتي وجه كان يتوحد ان البروج
 كذلك ونهاج درغايتان روي الا قسم البروج بمكة ان يتوحد باحد هذه الاعداد وان لم يكن
 تر اعداد المقطرات بذلك العدد **ق** وفي زكاهما ذكر من ان الجبلين الذين ساقا راس مكة هما هذان
 الجبلان انما هو بينا على الارض الى مدينة البصرة ووجه الجبلين الى مكة واما اذا كان الجبلين
 جبال على ما وجد بالبرص المسمى في الجبلان اللذان يسميان مكة مما روي من جبال اوب
 بين السرقا **ق** ويكفي ان يقال ان راس مكة بينهما اي نهاية الى ابي وغريب ونهاية النوبة
 والشمس ولا يخرج على الواقع بالواقع ان يكتب العمل اذا وقع خارج ذلك بروجها في هذه
 بمكة اذ تحت **ق** ويخرج من مكة على خط نصف النهار الى مكة واما في الاصطلاحات الجبلين
 صفي يتوحد في اكثر من الجبلين لا يتوحد في صورة مرقومها واما اذا كان الوجه اقرب منه
 فيكون في صورة مرقومها في الاول ان يقال ان مكة في خط مكة **ق** من خط العيكة عند راس
 الجبلين هذا في خط نصف النهار بالاصطلاحات الشاه وفي الاصطلاحات الجبلين يتوحد في مكة راس السرقا
ق فيكون راس الطويل اي ادر العيكة مقدار ان يكون موضع العلامة من الجبلين جبال مكة وبي

يسوي عددا جبال الطويلين **ق** ويعد دوائر كثير من مرقومها في الصورة عند ذلك الدوائر
 في الاصطلاحات التي سميت سترة وفي الاصطلاحات النصفية خمسة واربعون وفي النصف ثلثون وفي السك
 خمسة وعشرين في خلاف من المقطرات في رسم المقطرات على الوجه المذكور خصوصا بالاصطلاحات
 الشاه واما الاصطلاحات الجبلية فينقطر انما هي اكثر من عرض البلد يتوحد رسمها على طريقة
 الاصطلاحات الشاه واليت ووي عرض البلد يتوحد مستقي حوايا بخط الافاق والمقطرات
 التي على اقل عرض البلد يتوحد في خط بدائرة الافاق وتغير انما هي جانب التي **ق** في ان
 في سطح دائرة الارض في ابدان ذلك ان رسم المقطرات على سطح الافاق وعلى مركزه فاذا
 اخرج خط على السكة مخرج سمت الراس بمكة الشكل ان السك من اوب اكثرنا وذو سوي
 وهو ان كل خط يصل بين قطب دائرة ومركز تلك الدائرة فهو عرض دائرة ونهاجها
 في سطح دائرة الارض الى رة بقطب الافاق ومركزه في كل راس المقاييس ومركز السك في
 دائرة الارض في فخط الشاه الى الاصل بينهما بل قطر الظل يتوحد في ذلك السطح والخط الاصل
 بين قطر الظل ومركز رة عدة المقاييس اعني خط الظل يتوحد في ذلك السطح في الاصل
 من ذلك واحد يتوحد في سطح واحد بينه اقل من ان من عرض دائرة تحت الاصول **ق** لان كل
 تعرض على اول السك غير سمت القدم انما استثنى لان بدورها من المعدل بعد سمت الراس
 والمربع على كل نقطة النقطة التي غير نقطة سمت الراس بقية المقام وغير نقطة السك والمربع
 اذا لا بد من هذا المعدل وليت وجهه وان مدار الذي يسمي سمت راس البلد يسمي سمت راس
 مكة بلفظ ويضعها وهذا المدار على مدار السكوت البلد على نقطة سمت الراس بلفظ
 من في جبال دائرة اول السكوت فلو من اول السكوت البلد في هذه الصورة بسمت راس مكة
 ان يلائم المدار المذكور على سمت راس مكة مرة اخرى فيكون الملائم **ق** وانت خير
 بان هذا الطريق وذلك لان بين هذا الطريق على ان السك اذا وصل الى سمت راس مكة في

لما كان الظل على سطح دائرة الارض في فخط جبال مكة

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on aged paper.

[illegible]

وَأَمَّا هُمْ فَيَحْكُمُونَ عَلَى الْكَافِرِينَ فَلَا تَنفَعُكُمْ فِيهِمُ آلِهَتُكُمْ وَلَا يُنْقِذُكُمْ مِنْ يَدِهِمْ شُرَكَاؤُكُمْ إِذْ يُخَالِفُونَ مَا أَدَّبْتُمُوهُمْ يُؤْتِيهِمُ الْبَغْيَ أَتُسْتَعْجِلُونَ بِهِنَّ أَمْ لَكُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ حُلٌّ فَمَنْ يُجِيبُ الْكَافِرِينَ إِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيَأْتُوا الزَّكَاةَ وَهُمْ يُخَالِفُونَ

المعبر عنه المجرى على ما يعرف من كلامهم ان مركز الشمس اذا كان فوق الافق للقطب فيلزم ان
 واذا كان تحت فيلزم ان الليل والنهار يعبرون بوجوهها وضوءه فاذا كان يوم الشمس يتغير
 عن الظل لا في زمان الليل وان لم يكن كذلك بل في كل وقت يظهر جوهها ولو بقضاء طائر
 وفي وقت التشرع ابتداء النهار بالاتفاق من طلوع الصبح والامساك بالليل عند ابل السنة
 من جبهة يوم الشمس يتغير عن الافق الفجر وعند الغاية من زوال حجة الشريعة وظهور
 الظلمة في ذلك الحين **فقد** اذا لا ولا خط بين النهار والليل ذكر في كتاب في ان نون المعهود
 ان براجم الظل اخرجوا ما بين طلوع الشمس والفرج وما بين مغيب الشمس والغروب من جبهة النهار
 والليل وجعلوها بمنزلة الفصل المشترك بين النهار والليل ولا مفاصلة في الاصطلاح
فقد هو شكل جسم يحيط به دائرة المعبر في خطوط المستديرة ان يكون سطح المستدير تحت
 اذا ادير خط مستقيم يمر باله ويحيط قاعدة عليه ما كان السطح اذ لم يتغير ذلك لا تقصده
 بعض الاجسام الى السطح وخطوط عرضها بعضهم بناء جسم يتوهم حدوده من ادارة مثلث
 قائم الزاوية على ارضه القائمة ان يتدلى ان يعود لا وضوء الاول **فقد** فانه من في الاجسام
 انما مائة وثلث وثلثون قسما للارض وربع وثلث وثلثان على حسب التذكرة واما
 الذي اوردته افضل المراسين في كتاب الدين جسد السما في راسه على السطح في ثلثه و
 ستة عشر قسما لارض **فقد** في سطح اكثر من نصفها بين ارضه في الشكل في ثلثه في
 جري البرين ان الكرة اذا اقتربت الفوه من كرة اخرى اعظم من كان السطح منها اعظم من
 نصفها وقد بين ايضا في الشكل الاول من ذلك الكتاب ان كل كرتين مختلفتين الحجم
 يحيط بهما خط مستدير راسه على ارضهما في خطوطهما لكل منهما على خط دائري
 ولا شك انه يحيط بالارض والارض خطوطها من خطوطها في راسه على الارض فيلزم
 ان يكون خطها للارض على دائرة فاصلة بين الموضع والظلم منها وهي دائرة صغيرة لان

لان ليل الموضع من الارض اعظم من الموضع من قعره فاذا كانت الشمس في الارض قريبة من الافق
 اعلم ان الشمس من الموضع الكرة التي روى ما دخل منها في خطوط الارض وهي سبعة ابد
 لكن قعرها واحدا من الشمس بها ليلها لا يرى في الليل البهيم ان سهرهم في وقت
 الظل ابد في مقابلة يوم الشمس في نصف الليل في دائرة نصف النهار وبعد ذلك في كل
 جانب القوس لخطه في خطه حتى اذا صارت الشمس قريبة من الارض صارت في خطوط الذي اجاب
 الى الشمس في الخارج بالخطوط وقربا الى البصر فيرى البياض في جانب الشرق واعلم انه اذا قر
 سطح قاطع في خطوط الظل على سطح حيث يحصل في سطح الذي اجاب الشمس خطه في خطه مع الفضل
 المشترك بين الافق والسطح ان قطع بزوايا حادة في ذا الحيف عودا من البصر على الضلع الاخر
 هذه الزاوية كان موقع العمود فوق الافق فزورة ان الزاوية حادة وظان موقع العمود اقرب الى
 البصر من الافق فلذلك يرى الضلع فوق الافق ولا يرى الضلع تحت الافق لان الذي يرى من البصر
 البصر فانه **فقد** لا يغير في السطح في اربعة اى حدة والفرق في الاصل الثاني والفرق في
 يسع ضوء الصبح لانه يصدر من الظلمة من النور وطه ايسع بالصدى والمسطح الطويل والمسطح
 المنحني بقا السطح اى انشر **فقد** اذا كان الخطوط الشمسية غريبة عن هذا هو المستدير
 ووقع في بعض كتب ارجح ان اربعة عشر في وقيل انه تسعة عشر في ونها في اربعة عشر في
 واما في اربعة عشر في فقد قيل ان الخطوط الشمسية ثمانية عشر في **فقد** وهو اولها في ثمانية
 ذلك وهو بطريق ثمانية واربعين ونصف وذلك لان تمام الوضوء في هذا البدر يتو اربعة
 ونصف فاذا انقضت منه الميل الكلي بقية ثمانية عشر في وهو غاية الخطوط من السطح في ذلك
 البدر اذا جاوز هذا الوضوء يتاخر زمان الصبح والشفق كما هو المذكور في الكتاب في الظل
 الشمس اذا كانت في نصف الفجر كما هو في جانب الشرق واذا كانت في نصف الفجر في جانب الغرب
فقد كمال الشفق والفرق بينهما في شكلها وتساويها وضا اذا الفجر يبدو ابيض في ضعف

في بعض نسخ من هذا الكتاب في قوله لا يغير في السطح في اربعة اى حدة والفرق في الاصل الثاني والفرق في

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, starting with "وكانت..." (And it was...).

بقية
 وكون كل قوم من قبيلة العرب المصطفين
 صلوات الله عليهم من قبيلة نادر وكون
 ان يهذبوا في الدين من قبيلة نادر وكون
 التي وبيد العرب المصطفين من قبيلة نادر وكون
 هذه المصطفين من قبيلة نادر وكون

فما لم قطاعات مختلفة **سواء** بان مطالع القسمة المتساوية وادراك كذا فلا
 يترجم ان يتو مطالع القسمة المختلفة لجواز ان يرتفع احد النقطتين بالاف واعم ان كل قوسين
 البعد عن الاعتدال او الانقلاب قطاعات في خط الاستواء متساوية وكل قوس من البروج اصف الرب
 يتو منصفين على بعد عن الدور من الاعتدال قطاعات متساوية وقدينا جميع ذلك في سنة الف سنة
فما غير ان النقطتين تداركو الاختلاف ان تخرج من البروج وذلك بان اخذوا مبدأ اليوم ببليلة من نصف
 النهار ولم يأخذوه من الافق ونهضوا في التوازي **فما** وهو الصواب في كلام لان كلامه في حقيقة
 اليوم ببليلة عند المخرج الاقرب من مبدأ اليوم ببليلة من نصف النهار فلا في ذلك اختلاف المطالع بالاختلاف
 الافق في اننا نبدأ اليوم واما محله فيجب على ما فوق الواحد فكيف في الكلام **فما** ففسد اليوم ببليلة
 الا ان اطلاق اليوم ببليلة على الحقيقة والواقع على سبيل الاشتراك اللفظي والاطلاق على احدهما
 حقيقة وعلى الاخرى زوليل اطلاق عليها على سبيل الاشتراك المعنوي حتى يتم تفسيرها والاشتباه
 ان يواكب ما اصبحت في ايام متوابة المقدار اخذوا القوس الزاوية على الدو في جميع الايام بقدر
 السمت ولا حجة الى ذلك اليوم لمقتضى ههنا واعدة تقوية **فما** النقطة مفروضة على دائرة نصف النهار
 فلكلام المصنف بان اليوم ببليلة قد يؤخذ من الافق الى ان يؤخذ من نصف النهار والنقطة
 قد انقطعت المفروضة يكونها على نصف النهار لان ما تحت تقدير الايام جنبه على ان يكون المقدار نصف النهار
 في الاخير **فما** وبذلك لوط السمت الذي هو **نقط** كذا اخره عليه بان هذا انما هو مقدار حركة الوسط
 في يوم ببليلة ومعرفة اليوم ببليلة موقوفة على مقدار حركة الوسط في ايام يعرف ان حركة الوسط في يوم
 ببليلة هذا المقدار والجواب ان اهل الارض قد عرفوا بالارصدان السنة الشمسية الحقيقية ثلثي سنة وخمسة
 وسبعون يوما وربع يوم تقريبا وعدد ايام السنة لا تختلف بالحقيقة والوسط في نه وان وقع تفاوت
 في بعض الايام بالنقص في الوسط وقع ليقتضوا في بعض الايام الاخر بالزيادة عليه واذ كانت
 السنة ارتفع التفاوت فلم تختلف عدد الايام بالوسط والحقيقة وفي مقدار الجورة اعني ثلثي

ثلثي سنة وربع يوم على عدد ايام السنة وكسور ما خرج من قسمته مقدار حركة الوسط في يوم ببليلة
 فاذا قد عرفت مقدار حركة الوسط من غير حجة الا معرفة مقدار اليوم ببليلة فلا خور **فما** وعلم انهم
 جعلوا مبدأ السنة في حجة هذا التقدير لوضوح الكلام على سبيل الاجازة ان التفاوت بين اليومين يتو بسبب
 سبب الشرح بسبب اختلاف المطالع اما ان اول فلكي الشمس اذا كانت في النصف الذي يتو على الاوج
 كان وسطها زاوية على تقويمها بقدر ضعف غايه الاختلاف وفي النصف الاخر ناقصا عنه بذلك التقدير
 لينة فيكون الفضل بين القطبين باربعين ساعة في الاختلاف واما ان كانت في فلكه من البروج المزدحمين
 الاقل بان ينقص مطالعهم ومقدار كل من الزاوية والنقصا حتى يردا تقريبا واذ كانت في فلكه
 بالجميع اذا اتفق في الزاوية والنقصا او بالتقريب اذا اختلف حصل مقدار اتقا وتبين الايام الوسطية
 والايام الحقيقية ولا بد من يوم يفرض مبدأ وتبين سائر الايام اليه ويتو نصفها وذلك اليوم
 مبدأ الايام الوسطية والحقيقية جميعا وكل يوم يفرض مبدأ يتو تفاوت بين الايام من الماضي من ذلك
 اليوم تارة زائدة وتارة ناقصة الا وان اوج الدو واول القوس في ان المبدأ اذا حصل الاول كانت
 الايام الحقيقية دائما ناقصة الوسطية واذا حصل الثاني كانت الايام الحقيقية دائما زائدة على الوسطية
 لكم اتقوا اهل الفقه على جعل المبدأ او اوج الدو من غير ضرورة يدعوا اليه فطريق موقوفة تقدير
 الايام هو ان يعرف وسط الشمس ومطالع تقويمها في اليوم الذي جعل المبدأ ثم ينقص ذلك من وسط
 الشمس ومطالع تقويمها في الزمان المقروضا من المبدأ ويؤخذ الفضل بين ابقيين ويتم على اوج
 ساعة واحدة ووسطية ويحسب ثلثي سنة في ايام فان كان باق الوسط ازيد
 باق المطالعين ينقص تقدير الايام عن مدة ما بين الزمانين ان كانت اياها حقيقية ويزاد عليها
 ان كانت اياها وسطية ويكسر الامر ان كان باق الوسط ناقصا من باق المطالعين ليحصل الايام
 او الحقيقية وقد علم بالاسواء اننا اذا حصل المبدأ او اوج الدو كان باق الوسط ازيد من باق
 المطالع وان حصل المبدأ او اوج القوس فلام بالمثل وان اردت ان ابره ما ان هذه المقدار في جميع

في الايام الوسطية
 في الايام الحقيقية
 في الايام الوسطية
 في الايام الحقيقية

في الايام الوسطية
 في الايام الحقيقية
 في الايام الوسطية
 في الايام الحقيقية

شرح للتذكرة او حاشية على كتاب الجحيم **فقد** وهو وسطا كان او حقيقا يربط على دورة الارض
 والحقيق يطلق على اليوم ببلية الذي يدور نصفها واليوم والليل المنقسم الى اوقات الموزنة
 والزمانية بها الزمان يدور في الطول والارتفاع وقدر ان اليوم والليل هما بهذا التقسيم
 دورة وقد ينقص منها واما النهار والليل الذي يربط على دورة بدورة او اكثر فالظان لا يهتم الى
 اوقات المقتلة والزمانية **فقد** كان ما يخرج من السنة عدد اوقات المقتلة وذلك لان من يدور
 الاربع وخمسين عددا على اليوم ببلية كسنة خمسة عشر يوما او سنة واحدة وسنة الاوقات
 الاضافية فبها كل من يدور النهار والليل والدار الى سنة خمسة عشر يوما او سنة
 واحدة فاذا ضرب عدد اوقات النهار او الليل والدار في واحد ولا يفرق بينهما
 على خمسة عشر يوما او سنة واحدة وذلك بقدر اربعة اوقات السنة في كل
 اقل من خمسة عشر يوما فكل من اربعة اوقات ويضاف الى اوقات لان كل سنة دقيقة
 خمسة درجة واحدة من الدرجة الى عشرة اربعة اوقات **فقد** واذا قسم قسمة النهار او قسمة
 الليل على اثنين يخرج من ذلك المقوم ههنا يوزن لكل من خمسة اوقات ويضاف الى اوقات
 اوقات السنة لان كل سنة ببلية بسيرة دقيقة وسنة ستين اياما في سنة كسنة اياما
 لان الزمان مقدار حكمة والحكمة مطابقة لتلك الاوقات فيلزم الزمان حاله في حكمة فاطلاق اسم الحمار
 على ما يطابق حكمة وقيل سميت بذلك لان تلك الاوقات باعتبار حكمة بسيرة لوجه الزمان فيلزم
 اطلاق اسم المسيرة على اوقات سميت ازمانا لظهورها في ازمة مت **فقد** وان كل سنة
 زمانا من ايام النهار والليل والليل ببلية وجه ذلك ان السنة الواحدة الزمانية من النهار
 من النهار ومن الليل نفسا من الليل في مجموعي نفسا من مجموع اليوم ببلية ومجموع
 مستويين اي نفسا من اليوم ببلية واوقات مستويين ثلثون يوما في اوقات مستويين
 اصبحت من ايامه والافى ببلية كذا **فقد** وهو المظن لكونه اوقات في السنة اوقات فيه

في كل سنة اوقات
 في كل سنة اوقات
 في كل سنة اوقات

فيه استأنفت الكائنات احوالها في معظم المعجزة ووجدت فيها بشرة الحياة بعد ما عذرا بشرة
 الموت ولا نراها بعد الى اونة عند يصير الجانب التي الذي هو بسبب كثرة العجرات فيه اشرف من
 جانب الجنوب وهذا ما هو في ابد السنة العالم اما في سنة المولد فابتداء السنة التي يتولد
 الشمس نقطتها عند الولادة هناك **فقد** وعند النيا في من اوقات بين وعند الحكم في الربيع
 المعجم الكسر الذي حشا وحشون دقيقة وحش دقيقة وبالرصد الجديد الذي تولاه الحق الطوية
 بما اخذ حشا وتبع واربعون دقيقة ووجدت صدمه قد ازيد من هذا بره دقيقة وكل ذلك
 اني هو على تقدير ان يتولد السنة زمان حلول الشمس الا عند الربيع واما اذا اذ بدت اياما زمان حلولها
 نقطة اخرى فقد زيد الكسر المذكور وقد ينقص عنه وكذا تفاوت هذا الكسر بين الاوقات **فقد**
 الفرس كانا يكونون في كل مائة وخمسة سنة بشرا وذلك لانه كان لهم لكل يوم من الشرا
 خمسة وكذا في السنة المسترفة ووجه اسماء الملوك بزمهم وطول زمرة في كل يوم بجم ملك ذلك اليوم
 فقدم براد كسبة على هذا الوجه لم يصح ذلك وهذا الشهر الذي ايدلطفه اولا مرة باوقات الشهر الاول
 وسماه بهم وبعد ذلك في اوقات الشهر الثاني وهكذا في كل مائة وخمسة سنة يربط شهر اعطى الوجه
 المذكور فلما دحضت دورة الفرس على يد براد جود هذا الشهر بار ولم يقع مقام من الفرس من كلفه
 الكسبة تمكوا الكسر في هذا التاريخ واستعملوا هذا الكسر **فقد** واما في الحقيقة في حلولها
 اول برج من البروج اعلم انه اذا اذ بدت الشهور من اوقات الشمس اياما او ايام البروج فالجانب
 ان يتولد الشمس في نصف نهار او ليوم من الشهور في الدرجة الاولى من ذلك البرج لولادة الشمس اليه عند انقضاء
 النهار او قبله في ذلك اليوم وفي الليلة المتقدمة عليه وفي ايامه بعد نصف نهار الاسد ولو بدقيقة
 واما ايامه فلا يشترطون ذلك ويأخذون بحدى الشهور الايام التي يتولد الشمس فيها في اوقات البروج
 سواء انشقت اليها عند انقضاء النهار او قبله او بعده او في الليلة المتقدمة عليه ثم ان في سنة
 المولد ياخذوا ابتداء كل شهر من عند حلول الشمس من كل برج يولد من اول ذلك البرج كمن يخرج من

